

Из опыта работы

по теме:

«Логоритмика как часть коррекционного педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений»

Выполнила: Гусева Валерия
Владимировна, учитель-логопед
МАДОУ ДС №62 г. Челябинска

Челябинск, 2012 г.

Введение

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, общении и поведении. Они должны формировать мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающей стабильные результаты. И всё это нужно делать легко, непринужденно, в игровой форме. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов компенсации речевой патологии, которая обеспечивала бы социализацию ребёнка с нарушением речи.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста, где основной задачей служит формирование навыков правильной устной речи. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи¹. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств. По статистическим данным, только около 15% новорожденных в нашем городе появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение, и от этого зависит адаптация ребенка к школе. Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким детям следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения в школе.

¹ Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»

Одним из эффективных путей дифференцированного индивидуально ориентированного подхода к решению проблемы устранения речевой патологии является, по нашему мнению, организация занятий логоритмикой.

Логоритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. В.М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно уравновесить нервную систему ребенка. Система музыкально-ритмических движений была разработана швейцарским композитором и педагогом Э. Жаком-Далькрозом. Применяя сочетание ритма, музыки и движения Жак-Далькроз решал задачу «воспитания ритма при помощи ритма» (сначала у музыкантов), а затем, используя особые упражнения, развивал у детей, начиная с дошкольного возраста, музыкальный слух, память, внимание, ритмичность, пластическую выразительность движений.

В связи с вышесказанным, актуальность темы нашей работы обуславливается реализацией на практике современных методов, средств и форм преодоления нарушений речи у дошкольников и необходимостью комплексного воздействия на нарушения, в соответствии с принципом комплексности.

Цель данной работы – определение значимости логоритмики в системе методик, направленных на коррекцию речевых нарушений у детей.

Объектом работы является логоритмика как составная часть коррекционного педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений.

Были поставлены следующие задачи:

- ✓ рассмотреть содержание и структуру метода логоритмики;
- ✓ проанализировать методы и средства логоритмики в коррекционной работе;

- ✓ показать важность логоритмики в стимуляции речевой активности детей.

Гипотеза исследования – логоритмика, как метод преодоления речевых нарушений будет эффективен в комплексе логоритмических упражнений.

Работа состоит из введения, двух глав, списка литературы и приложения. В первой главе рассмотрены естественнонаучные аспекты, определена структура логопедической ритмики. А вторая посвящена рассмотрению основ логоритмики – комплексной методики преодоления речевых нарушений, которая включает в себя сопряженные музыкально-ритмические и лечебные физические упражнения и, собственно, логопедические упражнения.

Логоритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова. Она часть образовательной и коррекционно-развивающей работы на речевой группе. Структура речевого дефекта, неречевые психические функции дошкольников с речевой патологией являются **объектом логоритмики**.

Предметом логоритмики необходимо считать многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Цель логоритмики: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребёнка-дошкольника посредством ритмо-музыкальных упражнений в сопровождении речи.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование правильного дыхания;
- формирование чувства равновесия и т.д.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование пространственных представлений;
- формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
- развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.

3. Воспитательные:

- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.

4. Коррекционные:

- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса;
- систематическая работа по развитию психологической базы речи;
- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.

К проведению логоритмического занятия, как и к любому другому, предъявляются **определенные требования:**

- 1 раз в неделю после познавательного и логопедического занятий;
- продолжительность – до 30 минут;
- составляются с опорой на лексические темы;
- речевой материал заранее не выучивается;
- упражнения выполняются по подражанию;
- эмоциональный комфорт.

Логоритмическое занятие включает в себя **следующие** элементы:

Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.		Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.
Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами.		Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве. Развитие чувства ритма.
Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения.		Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певческих данных.
Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонопедические упражнения.		Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.
Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы.		Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.
Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям.		Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы.
Упражнение на развитие словотворчества.		Расширение активного запаса детей.

В структуру занятия мы не всегда включаем все перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы варьируем в соответствии с характером речевых нарушений, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

При разработке любого логоритмического занятия мы учитываем главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. А также для более успешного проведения занятий выполняются психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы.

Мы считаем, что логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д. В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.

Поэтому **ЛОГОРИТМИКА** становится праздником красивой речи для детей!

Список литературы

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. С–Пб.: Дельта, 1999.
2. Волкова Г.А . Логопедическая ритмика, М.: Просвещение, 1985.
3. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – С–Пб.: Дельта, 2001.
4. Галкина В.Б., Хомутова Н.Ю. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушения речи у учащихся начальных классов. Дефектология, 1999, №3, с.37-42.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! – СПб.: Литера, 2003.
7. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. – С-Пб.: Дельта, 1997.
8. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. Пособие для воспитателей и логопедов. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004.
9. Правдина О. В. Логопедия, М.:Просвещение, 1973.
- 10.Пожиленко Е. А. Методические рекомендации по постановке звуков
- 11.Филичева Т. Б., Туманова Т. В. “Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение” М. “Гном и Д”, 2000
- 12.Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем. М.: Центрполитграф, 2005.

13. Якубович М.А., Преснова О.В. Коррекция двигательных и речевых нарушений методами физического воспитания. М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.