**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«ДЕТСКИЙ САД № 62 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**
**4540100, Челябинская область, г. Челябинск, ул. 40 лет Победы, 15 «А», тел./(факс) 796-69-70; 796-69-71; doy62kurch@mail.ru**

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска»
протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 62 г. Челябинска»
МАДОУ "ДС № 62 Г.ЧЕЛЯБИНСКА" Ю.А. Агольцова
Приказ № 157-ОД от 31.08.2021г.

# Рабочая программа учителя - логопеда
срок реализации программы 1 год

Разработчик:
Богданова Валерия Владимировна
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

**Челябинск, 2021**

## Содержание рабочей программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ..... 3
1.1 Пояснительная записка ..... 3
1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса ..... 6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ..... 13
2.1 Содержание логопедической работы по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста ..... 13
2.2 Характеристика речевых особенностей воспитанников ..... 32
2.3 Программно-методический комплекс образовательного процесса ..... 35

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ..... 36
3.1 Участие учителя-логопеда в образовательном процессе формы, приемы коррекционной работы ..... 36
3.2. Перечень дидактических игр и пособий ..... 40

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РЕЧЕВАЯ КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач работы детского сада. Логопедическое сопровождение выступает важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду.

Учитель-логопед современной дошкольной образовательной организации создает условия для гармоничного становления личности ребенка, обеспечивает своевременную профилактику речевых нарушений у воспитанников, помогает дошкольнику продуктивно реализовать индивидуальный путь развития.

Стремясь достигнуть своей базовой цели – способствовать совершенствованию методов и содержания коррекционно-речевой работы, активному поиску новых вариативных форм организации логопедической помощи детям дошкольного возраста, направленной на выявление речевых нарушений и последующей их коррекции и предупреждении, в соответствии с требованиями государственной политики в сфере образования и современным социальным запросам, учитель-логопед включается в образовательный процесс, во все формы работы педагогического коллектива, устанавливает продуктивные взаимоотношения с воспитателями и родителями.

Рабочая программа раскрывает инновационный подход к организации и содержанию деятельности учителя-логопеда в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста, что позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности.

В основе создания этой программы использован опыт работы, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности “Программа коррекционно разивающей работы для детей с онр” Н.В.Нищевой, «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет» Н.В. Нищева.

Предлагаемые разработки помогут учителю-логопеду создать оптимальные условия при построении образовательной работы с дошкольниками, организовать условия для продуктивного развития дошкольника, содействовать преодолению неблагоприятных вариантов детского развития в разнообразных видах деятельности.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу

над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога

должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности учителя-логопеда современной дошкольной образовательной организации.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы учителя-логопеда составляют:

**1.** Основная образовательная программа дошкольного образования.

**2.** Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**3.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

**4.** Приказа Минобрнауки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

**5.** Письма Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

**6.** Письма Минобрнауки РФ от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

**7.** Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216).

**8.** Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 27 октября 2020 года, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 32.

## 1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

– достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы,

*Промежуточные планируемые результаты*

*1 – 3 года*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Развитие литературной речи:

– активно реагирует на содержание знакомых произведений;

– повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;

– способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;

– в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;

– появляются любимые сказки, стихи;

– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– способен вслушиваться в звучание слова;

– знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

*3 – 4 года*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;

– способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;

– активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;

– использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета

– способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Развитие литературной речи:

– с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты,

выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

– способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;

– способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;

– в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;

– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.)

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;

– правильно понимание значение терминов «слово» и «звук».

*4 – 5 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета;

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Развитие литературной речи:

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

– способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

– способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;

– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);

– умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

*5 – 6 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

– в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

– использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

– способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

– составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

– умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Развитие литературной речи:

– способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

– способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;

– способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

– знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;

– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

– способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

– правильно употребляет соответствующие термины.

*6 – 7 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

– использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

– самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

– называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

– пользуется естественной интонацией разговорной речи;

– соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– может импровизировать на основе литературных произведений.

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;

– способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

– способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;

– способен проводить звуковой анализ слов;

– понимает смыслоразличительную роль фонемы.

Целевые ориентиры работы с воспитанниками – логопатами
в соответствии с логопедическим заключением

| Логопедическое заключение | Целевой ориентир |
|---|---|
| ФНР, дислалия | Ребенок, имеющий чистую речь |

| | |
|---|---|
| ФНР, дизартрия | Ребенок, умеющий произносить правильно все звуки и максимально использующий полученные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками |
| ФФНР, дислалия | Ребенок, имеющий чистую речь |
| ФФНР, дизартрия | Ребенок, умеющий произносить правильно все звуки и максимально использующий полученные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками |
| ОНР (все уровни) | Ребенок с максимально возможным восстановлением речевой функции (звукопроизношение, лексика, грамматика), компенсацией психических нарушений |

## 3. Цели и задачи рабочей программы

Учитель-логопед ДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные речевые нарушения.

**Цель рабочей программы**: реализация коррекционно-развивающей работы, гарантирующей воспитанникам, имеющим речевые нарушения, освоение основной образовательной программы дошкольного образования и успешную социализацию в обществе.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

**Задачи программы:**

1. Создать условия для реализации коррекционно - развивающей работы через обновление содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Выявить в ходе ранней диагностики воспитанников группы риска по речевому развитию.
3. Осуществлять необходимую коррекцию и сопровождение воспитанников с речевыми нарушениями в ходе реализации образовательной программы.
4. Повысить компетентность педагогов ДОУ в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.
5. Организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) по оказанию им помощи в организации полноценной речевой среды в ближайшем окружении ребенка и повысить компетентность родителей по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.
6. Разработать алгоритм взаимодействия специалистов учреждения, позволяющий осуществлять интеграцию образовательного процесса.

**Задачи учителя-логопеда:**

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
-способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- содействовать развитию речевого творчества;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание логопедической работы по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду.

Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- преодоление недостатков в речевом развитии;

- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- формирование навыков учебной деятельности;

- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

1-я половина сентября– обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ОНР-III -IVур.р.

( 6-го года жизни, разделено на 3 периода обучения )

I период:

2 половина сентября-1 половина ноября - 9 недель; 18 занятий-2 занятия в неделю.

II период:

2 половина ноября-1 половина февраля - 12 недель; 24 занятий – 2 занятия в неделю.

III период – 2 половина февраля– май - 12 недель; 24 занятие – 2 занятия в неделю.

- звукопроизношение + связная речь

С 15 мая – повторение пройденного материала

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ОНР-III-IV ур.р.

(7 года жизни разделено на 3 периода обучения)

I период:

сентябрь-октябрь - 7 недель; 19 занятий-3 занятия в неделю.

II период:

ноябрь-февраль - 16 недель; 48 занятий – 3 занятия в неделю.

III период:

март-май - 11,5 недель; 34 занятия — 3 занятия в неделю.

- звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь.

С 1 июня– повторение пройденного материала.

Форма организации обучения – подгрупповая и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие

сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек, периодичность занятий – 3 раза в неделю (два подгрупповых занятия и 3 индивидуальных), 25-30 минут для детей подготовительного возраста.

Продолжительность занятий с детьми:

ОНР-III-IV ур.р. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в конце учебного года. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка и определяются выпускной экспертизой районной ПМПК.

Индивидуальные занятия.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 -20 минут.

ОНР-III-IV ур.р – 3 раза в неделю.

Заключение

С помощью рабочей программы у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звукослогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

Содержание логопедической работы по преодолению

ОНР-III ур.р. у детей 6-го года жизни.

| Периоды | Звуковая сторона речи<br>Основные содержание работы<br>Произношение | Развитие речи<br>Фонематическое восприятие |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. | | |
| | Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к]-[к’], | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. | |
| | [ф] — [ф’], [д] — [д’], | Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. | |
| | [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: | Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. | Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. |
| | • изолированно; | | Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. |
| | • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); | Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. | Согласование притяжательных местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода. |
| I<br><br>Сентябрь, октябрь, первая половина ноября | • в словах; | Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. | Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. |
| | • в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. | Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. | Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. |
| | | | Составление предложений по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Определение наличия звука в слове. | |
| | | Распределение предметных картинок, названия которых включают:<br><br>•дифференцируемые звуки;<br><br>• определенный заданный звук.<br><br>На этом же материале: | |
| | Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’]. | • определение места звука в слове;<br><br>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;<br><br>• осуществление анализа и синтеза прямого слога; | Закрепление в самостоятельной речи навыка:<br><br>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;<br><br>• согласования порядковых числительных с существительным. |
| | Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). | • выделение согласного звука в начале слова;<br><br>• выделение гласного звука в конце слова. | |
| | Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:<br><br>• изолированно;<br><br>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);<br><br>• в обратных слогах;<br><br>• в закрытых слогах;<br><br>• в стечении с согласными;<br><br>• в словах, где | Практическое знакомство с понятиями “твердый — мягкий звук” и “глухой — звонкий”.<br><br>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. | Закрепление умения:<br><br>• подбирать однокоренные слова;<br><br>• образовывать сложные слова;<br><br>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять |
| II<br><br>Вторая половина ноября — первая половина | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Составление схемы слова с выделением ударного слога. | |
| | | Выбор слова к соответствующей графической схеме. | |
| | Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. | Выбор графической схемы к соответствующему слову. | |
| III<br><br>Вторая половина февраля — май | Дифференциация звуков по месту образования:<br><br>• [с] — [ш], [з] — [ж];<br><br>• [р] — [л];<br><br>• в прямых и обратных слогах;<br><br>• в слогах со стечением трех согласных;<br><br>• в словах и фразах;<br><br>• в стихах и коротких текстах;<br><br>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. | Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.<br><br>Подбор слова с заданным количеством звуков.<br><br>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).<br><br>Определение порядка следования звуков в слове.<br>Определение количества и порядка слогов в слове. | Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях;<br><br>в коллективных формах общения детей между собой.<br><br>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи. |
| | | Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. | |
| | | Составление слов из | |

Закрепление правильного произношения звуков.

Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.

Совершенствование дикции.

Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.

Совершенствование интонационной выразительности речи.

Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

## Содержание логопедической работы по преодолению

ОНР-III ур.р. у детей 7-го года жизни.

| Период | Произношение | Развитие речи | Формирование элементарных навыков письма и чтения |
|---|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Индивидуальные занятия | | |
| 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к’], [х], [х’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [л], [л’], [ш], [ж], [р], [р’] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий. | | 1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (Аня, ива, утка), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (аи, уиа). |
| 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. | 1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много кусков, оленей, стульев, лент, окон и т. д.). | |
| 3. Формирование грамматически правильной речи. | | Анализ и синтез обратных слогов, например “am”, “ит”; выделение последнего согласного из слов (“мак”, “кот”). Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: “ком”, “кнут”. Выделение первого согласного в слове. |
| 4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений. | Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (залаяла собака, залаяли ... собаки); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (поет Валя, поют ... дети); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (мой ... стакан, моя ... сумка). | |
| Подгрупповые занятия | | Анализ и синтез слогов (“та”, “ми”) и слов: “суп”, “кит” (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в |
| 1. Закрепление правильного произношения | 2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов | |

1. Звуковой анализ слов

Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как косы, сани, суп, утка. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.

Качественная характеристика звуков.

Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).

Развитие умения находить в слове ударный гласный.

Развитие умения подбирать слова к данным схемам.

Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).



2. Формирование

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. Звуки и буквы |
| | 1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия | Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв ь, ч, ц, ф, щ, ъ (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв е, ё и усвоение букв ю, я. Усвоение буквы ь (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв ь, ъ (разделительный ь и ъ знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: ля-лья. |
| | | 2. Слово |
| | Закрепление полученных ранее навыков. | Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. |
| | 2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (учитель, учительница, ученик; футбол, футболист). | Подбор слов по схемам и моделям. |
| Индивидуальные занятия | | Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов. |
| Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с | Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. | |

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;

чётко дифференцировать все изученные звуки;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

-находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

-различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

## 2.2 Характеристика речевых особенностей воспитанников

Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- общее недоразвитие речи – 3 уровень речевого развития;
- общее недоразвитие речи — 3 уровень речевого развития со стертой дизартрией;
- общее недоразвитие речи — 3 уровень речевого развития с дизартрией.

### Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития. Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В

активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении

предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

### 2.3. Программно-методический комплекс образовательного процесса.

| Речевое нарушение | Программы | Технологии, методические пособия |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| ОНР | Н.В. Нищева<br><br>Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (издание третье, переработанное и дополненное<br><br>в соответствии с ФГОС ДО) |

## 3.Организационный раздел.

### 3.1.Участие учителя-логопеда в образовательном процессе формы, приемы коррекционной работы.

**Формы реализации программы**

| Вид деятельности | Форма организации | Субъект воздействия | Содержание деятельности |
|---|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Диагностическая деятельность<br><br>(индивидуальная) | воспитанники | • Изучение медицинской и психолого-педагогической документации.<br><br>• Наблюдение за воспитанником в естественных и специально организованных условиях.<br>• Беседа с ребенком и его родителями.<br>• Логопедическое обследование. Анализ результатов логопедического обследования воспитанников. |
| Коррекционно-развивающая деятельность<br><br>(Подгрупповая, индивидуальная) | воспитанники | ОД в соответствии с циклограммой деятельности. |
| Консультационно-профилактическая деятельность | Педагоги групп | • Проведение консультаций и тематических практикумов для педагогов<br>• Тетрадь взаимосвязи. |

## 3.2.Перечень дидактических игр и пособий.

| Раздел | Перечень пособий и дидактических игр |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Звукопроизношение | «Повтори не ошибись (слова сложной слоговой структуры)»<br><br>Картинный материал для автоматизации звуков:<br><br>• д-дь, т-ть, к-кь, г-гь<br>• с-сь,з-зь,ц<br>• ш, щ,ж<br>• р-рь, л-ль<br><br>Н.В.Соколова «Рабочие логопедические тетради» М., «Школьная пресса» 2006<br><br>И.И.Сахарова «Чистоговорки в картинках»<br><br>Т.С.Резниченко О.Д.Ларина Логопедические рабочие тетради «Говори правильно» М., «Росмен», 2002<br><br>О.И.Лазаренко Альбомы ля автоматизации произношения звуков<br><br>Н.А.Поваляева Дидактический материал по логопедии «Сказки о веселом язычке»<br><br>Ростов на Дону «Феникс», 2002 |

Лото по лексическим темам:

- Деревья
- Грибы
- Птицы
- Полевые и садовые цветы

«Родственные слова»

«Скажи правильно» (антонимы)

«Многозначные слова» (действия)

«Логическая цепочка»

«Антонимы: иллюстрации»

«Сложные слова: иллюстрации»

«Часть и целое»

«Четвертый  лишний»

Словарь

«Части тела: иллюстрации»

Тематический словарь в картинках

Мир животных (4 книги):

- Домашние дикие животные средней полосы
- Домашние дикие птицы средней полосы
- Дикие звери и птицы жарких и холодных стран
- Насекомые, пресмыкающиеся, земноводные, рыбы

Мир растений и грибов:

- Овощи, фрукты, ягоды
- Цветы, деревья, грибы

Мир человека

- Дом, улица, город
- Квартира, мебель
- Одежда, обувь, головные, уборы
- Профессии
- Транспорт
- Посуда

| | |
|---|---|
| | «Найди по цвету и назови» |
| | «Придумай предложение по его модели» |
| | «Расскажи кто где живет»(предлог в) |
| | «Один – два – пять - девять» (согласование существительных) |
| | «Я – ты - мы» (согласование числительных с существительными) |
| | «Кому что?» (профессии) |
| | «Что без чего?» (Родительный падеж имен сущ.) |
| | «Кто у кого? Кто с кем?» (детеныши) |
| Грамматический строй | «Большой - маленький» (Сущ. с уменьшительно ласк. суффиксами) |
| | «Найди по цвету и назови» (согласование имен сущ. с прилаг.) |
| | «Чего много в магазине» (Род. пад. Имен сущ.) |
| | «Чья ветка, лист, полено?» (Притяж. прилаг.) |
| | «Один - много» (мн.число имен сущ.) |
| | «Образуй новое слово по модели» |
| | «Скажи правильно» (приставочные глаголы) |
| | «Чья голова, тело, хвост?» (притяж. прилаг.) |
| | «Ориентирование» |

| | |
|---|---|
| | «Составь модель слова» (звуковой анализ) |
| | «Зеркальные буквы» |
| | «Буквенный конструктор» |
| | «Прочитай слово по картинкам» |
| | «Выдели ударный слог» |
| | «Домики для звуков» |
| Фонематическое | «Распутай буквы» |
| восприятие | «Выложи слово картинками» |
| Обучение грамоте | «Сложи слово» |
| | «Ребусы» |
| | «Слоги» |
| | «Разгадай словечко» |
| | «Фонетическое лото» |
| | «Читаем сами» |
| | «Азбука - песенка» |
| | «Что сначала, что потом?» (сложносочиненное предложение.) |
| | «Составь рассказ по серии картин» |
| Связная речь | «Придумай предложение по его модели» |
| | «Расскажи сказку» |
| | «Неожиданный финал» |
| | «Подбери по смыслу» |
| Психические процессы | «Лото ассоциации» |
| | «Подбери узор» |
| | «Подбери и сравни» |

Приложение 1

**Речевая карта**

_____
(Ф.И.О. ребенка)

воспитанника (-цы) _____ группы, зачисленного в комбинированную группу МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска»

1. Дата рождения _____
2. Сведения о родителях. (Ф.И.О., возраст, образование, контактный телефон)
Мать _____
Отец _____
3. Сведения о ребенке (состояние здоровья, особенности раннего речевого развития, жалобы родителей) _____
_____
_____
_____
4. Общее развитие ребенка

Как тебя зовут? _____
Как зовут твоих родителей? _____
Какое сейчас время года? _____

Сколько тебе лет? _____
Ты мальчик или девочка? _____
Почему ты так думаешь? _____

Прямой счет _____
Основные цвета _____
Определение четвертого лишнего _____
_____

Обратный счет _____
Геометрические фигуры _____
Составление разрезной картинки _____
_____

Вывод: _____
_____

5. Строение и подвижность артикуляционного аппарата:

- губы
_____
- язык
_____
- уздечка
_____
- зубы/прикус _____
- небо
_____
Вывод:
_____

6. Общее звучание речи:
-темп
_____
- ритм
_____
- голос
_____
- интонация
_____
-дыхание
_____
Вывод:
_____

7.Звукопроизношение

| | С | С' | З | З' | Ц | Ш | Ж | Щ | Ч | Л | Л' | Р | Р' | Й |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Изолированно | | | | | | | | | | | | | | |
| В слогах | | | | | | | | | | | | | | |
| В словах | | | | | | | | | | | | | | |

Вывод
_____

8. Звукослоговая структура слова

Велосипед _____ Милиционер _____ Сковорода _____

Парашютист _____ Парашютисты готовятся к прыжку _____

Вывод:
_____

9. Фонематическое восприятие

Ба-па _____ Та-да _____ Ка-га-ка _____ Тя-ща-тя _____

Уточка-удочка _____ Бочка–почка _____ Коза-коса _____ Мишка-мышка _____

Вывод:
_____

10. Языковой анализ (с 5 лет)
Назови первый звук в слове Аня _____, Оля _____, утка _____ .
Назови последний звук в слове кот _____, сом _____, роза _____.
Сколько звуков в слове? Мак _____, нос _____. сода _____
Вывод: _____

11. Словарь
11.1 Номинативный словарь.
Конкретные существительные / обобщающие понятия
Назови игрушки _____
Назови посуду _____
Стол, стул, шкаф, диван - это _____
Медведь, лиса, волк, заяц – это _____

11.2 Атрибутивный словарь
Подбор прилагательных к существительным
Лимон какой? _____, платье какое? _____
Лиса какая? _____, самолет какой? _____
Антонимы

Большой - _____ Твердый - _____ Высокий - _____
Белый - _____ Быстро - _____ Чисто - _____

11.3 Предикативный словарь
Что делает врач? _____, а повар _____
Как подает голос кошка? _____, а лягушка _____,
собака _____, гусь _____.
Вывод: _____
_____
___

12. Грамматический строй речи.
12.1 Словоизменение
а) употребление формы родительного падежа. «Много чего?»
Стол - _____ Окно - _____ Дерево - _____
Дом- _____ Гриб _____ Кресло _____ _____

б) употребление существительных в косвенных падежах

Чего много в лесу? _____ Чем ты смотришь? _____
Кому нужна удочка? _____ Чем ты слушаешь? _____
Кого ты видел в зоопарке? _____ На чем катаются дети зимой? _____

12.2 Словообразование
А) образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

Цветок - _____ Утка - _____ Дом - _____
Кольцо - _____ Скамейка _____ Дерево _____

Б) Образовании названий детенышей
У лисы _____ , у кошки _____, у собаки
_____

В) Образование относительных прилагательных
Дерево _____, стекло _____,
молоко_____

Г) Образование притяжательных прилагательных

Чья сумка? _____ Чьи очки? _____

Чьи уши? _____ Чьи лапы? _____

Вывод:
_____
_____
___

13.Связная речь
Рассказ по картинке (по серии картин)
_____
_____
____
_____
____
_____
____
_____
____
_____
____
_____
____

Пересказ текста
_____
_____

Выводы

14 Логопедическое заключение

15. Основные направления коррекционной работы