

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска»
протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 62 г. Челябинска»

Ю.А. Агольцова
Приказ № 155-ОД от 31.08.2022г.

Рабочая программа музыкального руководителя
в общеразвивающих группах
и в группах комбинированной направленности с детьми ТНР

срок реализации программы 1 год

Разработчик:
Савоненко Лариса Геннадьевна
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Содержание

1.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Принципы организации содержания музыкального развития	5
1.4. Промежуточные планируемые результаты	5
1.5. Характеристика возрастных особенностей	7
2.Содержательный раздел	8
2.1. Основные задачи и содержание работы	8
2.2. Формы и приёмы организации образовательного процесса	9
2.3. Перечень программ, технологий и пособий	10
2.4. Перспективное планирование	11
2.5. Взаимодействие с воспитателями, родителями воспитанников, детьми.	130
3. Организационный раздел	141
3.1. Особенности организации образовательного процесса	141
3.2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	141
3.3. Календарь тематического планирования	142
3.3. Развивающая предметно пространственная среда музыкального зала среда	146
4. Рабочая программа воспитания	
4.1.Целевой раздел Программы	
4.1.1.Пояснительная записка	
4.1.2.Цели и задачи воспитания	
4.1.3.Методологические основы и принципы построения программы воспитания	
4.1.4.Планируемые результаты освоения программы	
4.2.Содержательный раздел Программы	
4.2.1.Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
4.2.2.Особенности реализации воспитательного процесса	
4.2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	
4.3.Организационный раздел Программы	
4.3.1.Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	
4.3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	
4.3.3.Режим дня	
4.3.4.Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	
4.3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.3.5.Кадровое обеспечение	
4.3.6.Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.	
Приложения: Календарный план воспитательной работы Перспективный план образовательной деятельности План по взаимодействию музыкального руководителя со всеми участниками (субъектами) образовательного процесса с детьми ТНР	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа музыкального руководителя, обеспечивает преемственность с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 62 г. Челябинска» (далее – Программа) которая разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПООП ДО) и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – ПРПВ).

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель и задачи реализации программы принципы и подходы к формированию Программы; характеристику особенностей развития детей дошкольного возраста;
- планируемые результаты освоения программы: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, оценка индивидуального развития детей, промежуточные планируемые результаты;

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», согласно ФГОС ДО. В том числе, в данном разделе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел Программы содержит особенности образовательного процесса, включает режим дня, расписание образовательной деятельности, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа воспитания. Раздел содержит описание работы по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДООУ.

Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания разрабатывается рабочая программа, которая является нормативно-управленческим документом МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинск

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа музыкального руководителя составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска»
- Закон об образовании - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 31 июля 2020 г. № 373
- Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – ПРПВ).
- требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г № 28, СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021г № 2

1.2. Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

1.3. Принципы организации содержания музыкального развития

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МАДОУ, возрастных особенностях детей. Рабочая программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. В ней сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

1.4. Промежуточные планируемые результаты

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Промежуточные планируемые результаты

***Овладевшего необходимыми умениями и навыками в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»***

Приобщение к музыкальному искусству

1,5-3 лет

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3-4 года

Развитие музыкально-художественной деятельности

- слушает музыкальное произведение до конца;
 - различает звуки по высоте (в пределах октавы);
 - замечает изменения в звучании (тихо-громко);
 - поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
 - допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
 - сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
 - умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
 - выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
 - различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).
- Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует

4-5 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5-6 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

–умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

–исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

–различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6-7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

–различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

–выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

–может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

–умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

–самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

–умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

–способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

–импровизирует под музыку соответствующего характера;

–инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

–исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

1.5. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред. эталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. Содержательный раздел

2.1. Основные задачи содержания работы по музыкальному развитию

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

2.2. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

		пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--	--	--	--

2.3. Перечень программ, технологий и пособий

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыка. Методический комплект программы «Детство», А. Г. Гогобиридзе, О.В. Акулова, А.М. Вербенец, В.А. Деркунская. Спб.: Детство- пресс, 2016
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
3. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2010.
5. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2010
6. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. СПб.: Детство-пресс, 2015.

Региональный компонент реализуется в контексте программы «Наш дом – Южный Урал» (Е.Бабунова Е., Багаутдинова С., Галкина Л., И. Турченко и др.) 2014год.

Образовательная деятельность с творчески одаренными детьми

Приобщение к театральному искусству, развитие актерских способностей

1. Николаева Е.Н. Психология детского творчества. СПб.: Питер, 2010
2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество - дети». М.: АРКТИ, 2004.
3. Королева С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель, 2010
4. Додокина Н.В. Семейный театр в детском саду. М: Мозаика-синтез, 2008.
5. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. СПб.: ТВ Сфера, 2011.

2.4. Перспективное планирование

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, детский сад», «Мой дом», «Урожай», «Краски Осени»		
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного характера. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простые образные движения)	«Из-под дуба» р.н мел. «Ладушки-ладошки» (муз. И.Иорданского сл Е. Каргановой), «Наша погремушка» (муз.Арсеева)
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Предложить детям покачать куклу. Обратит внимание на тёплые, ласковые, добрые слова.	Колыбельная «Котя, котенька-коток» _ (муз. Лядова, слова народные)
	Пение	
	Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение, правильную певческую дикцию. Развивать музыкально – сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков.	«Бобик» (муз Попатенко) «Ладушки»(р.н.п), «Петушок» (р.н. прибаутка обр. М.Красева), «Птичка»(муз Тиличевой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в лёгком беге.	«Марш», «Бег», «Большие ноги»(муз.Е. Тиличевой,)
	Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения(хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топтать, выполнять «пружинку»,выставлять ногу на пятку)Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки	«Хлопай-шлёпай» (пальчиковая гимнастика), «Гопачок» (укр. нар мелодия)
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	«Погремушка» (муз. М.Раухвергера)
	Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек(колокольчики, погремушки)	«Колокольчик» (муз Арсеева)
	Игровая	
	Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать двигательные умения. Воспитывать уважение друг к другу. Расширять эмоциональный опыт. Развивать творческое воображение.	Игра «Кошка и котята» (муз В. Витлина, сл. Н Найдёнова)

	Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть музыкальные инструменты – игрушки (погремушки, колокольчики, барабан)	М.Д.И. «Угадай на чём играет кукла Катя»
	В ходе режимных моментов	
	Использование музыки: - в утренние часы приёма - во время прогулки (в тёплую погоду) - перед дневным сном - при пробуждении - во время праздников и развлечений	«От улыбки»(Муз Шаинского, сл. Пляцковского) «Облака» (муз.Шаинского, сл. Козлова) «Спи, моя радость, усни» (Муз В. Моцарта, сл.Свириденко), «Песня Чебурашки» (Муз Шаинского,сл.Успенского),Р. н.плясовые мелодии
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
	Продолжать развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия, вызывать соответствующее эмоциональное состояние.	Внести записи р.н. мел, детские муз. инты: колокольчики, погремушки. Внести: игрушки: кошку, котёнка, петушка, куклу.
	Итоговое мероприятие	
	Создавать радостное настроение. Вызывать интерес к музыкальным играм. Вовлекать детей в активные действия, используя игрушки	Вечер досуга «Солнышко и дождик»
	Вызывать интерес к театрально- игровой деятельности	Театр кукол «Танина птичка» автор И.Плакида
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Животный мир», «Я - человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт»	
ОКТАБРЬ	Восприятие	
	Обогащать слуховой опыт детей. Привлекать внимание к музыке спокойного (колыбельная) и энергичного («Лошадка») характера. Вызывать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного музыкального материала. Развивать звуковысотный слух. Побуждать понимать содержание песен.	«Лошадка» (муз. Раухвергера, сл А.Барто), «Праздничная»(муз Попатенко)
	Пение	
	Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.	«Да, да, да», «Собачка Жучка», (Муз. Е.Тиличевой, сл.Л. Некрасовой), «Дождик»(муз Костенко), «Листочки» (муз Ремизовской)

Способствовать созданию бодрого, радостного настроения. Побуждать детей подпевать слоги «тата-та»	«Праздничная» (муз.Попатенко сл. Л Миронова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умения выполнять движения в соответствии с характером музыки текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Танец зайчиков с морковками» (муз и слова Каргушиной)
Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать, топать одной ногой. Формировать умение кружиться в парах	«Гопачок» (укр нар мелодия), «Вот как мы умеем» (Муз Макшанцевой), «Ходим, бегаем» (муз Тиличеевой)
Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия	«Устали наши ножки» (муз. Ломовой, сл.Е.Каргановой) «Листочки» (муз Ремизовской)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально- сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки)	«Музыкальный молоточек» (муз Раухвергера). «Бубен» (муз Тиличеевой)
Формировать умение различать динамику.	МДИ «Тихо-громко» (муз Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского)
Побуждать к игровым действиям. Формировать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера в игре.	Музыкальная игра «Прятки» (р.н.м обр.Рустамова)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«От улыбки» (Муз Шаинского, сл. Пляцковского) «Облака» (муз.Шаинского, сл. Козлова) «Спи, моя радость, усни» (Муз В. Моцарта, сл.Свириденко), «Песня Чебурашки» (Муз Шаинского,сл.Успенского),Р. н.плясовые мелодии
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность к музыке. Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, колокольчик, погремушка)	Внести детские муз. инты: бубен, колок., погремушки. Внести записи детских народных песенок- потешек.

	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Вызывать интерес к театрально- игровой деятельности	Осенний досуг «Осенины-праздник народных игр»
	Вызывать интерес к игровым действиям. Развивать интерес к движениям под музыку. Развивать творческие проявления детей.	Вечер досуга «Мы играем», «Мыши и кот», (муз. К. Лоншан- Друшкевичова)
ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Дружба», «Транспорт», «Здоровей-ка», «Кто как готовится к зиме»		
НОЯБРЬ	<i>Восприятие</i>	
	Формировать у детей восприятие музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Танечка, баю, бай») характера. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующие звукоподражания.	«Танечка, баю, бай»(муз Агафонникова)
	Вызывать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движение	«Ах, вы, сени» Русские народные мелодии
	<i>Пение</i>	
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого («Дом») и спокойного («Кошка», «Спи, мой мишка».) характера. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.	«Самолёт летит» (муз. Е.Тиличеевой), «Машина» (муз. К. Волкова, сл.Л.Некрасовой «Ёлочка», «Ёлка»(муз Попатенко)
	Продолжать учить звукоподражанию («мяу»).Предложить детям изобразить большую и маленькую кошку.	«Кошка», «Жучка» (муз.Н.Александрова,сл. Н.Френкель)
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
	Формировать умения выполнять движения в соответствии с характером музыки текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу (топотушки)	«Ходим, бегаем», «Тихо, громко» (муз Тиличеевой, сл. Н.Френкель),
	Формировать умение двигаться парами по кругу. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.	«Маленькая полечка» (Е.Тиличеевой), «Погремушки» (р.н.мелодия обр Рустамова)
	Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движение с музыкой.	«Зимняя пляска»(муз и сл.Е.Макшанцевой), Игра: «Зайчики и лисичка Финаровского»
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. Развивать чувство ритма.	«Калинка» (р.н.мелодия, обр. Т.Ломовой)

Осваивать приёмы игры на бубне	«Из –под дуба» (рус. нар. мелодия обр. К Волкова)
Игровая деятельность	
Формировать умение различать ритм(четверти и восьмые).	МДИ «Кукла шагает и бежит»(музЕ.Тиличеевой, сл. Ю.Островского)
Побуждать к игровым действиям под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни..	Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» (муз. Г Финаровского, сл. В.Антоновой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Игра в лошадки» (Муз П.Чайковского), «Птичка» (муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой) «Баю, баю» (муз.М.Красева, сл.М.Чарной) «Если добрый ты», «Всё мы делим пополам» (муз Шаинского, сл.Пляцковского), «Полька» (муз.М.Глинка),
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжить побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчик, погремушка). Побуждать их называть.	Внести детские муз. ин-ты: бубен, колок., погремушки. Внести записи народных плясовых мелодий. Внести игрушки: куклу, зайку, мишку, лисичку.
Итоговое мероприятие	
Вызывать интерес к игровым действиям.Вызывать положительный эмоциональный отклик, активизировать действия детей.	Вечера досуга: театр игрушки «Петрушка», (муз. Р.Рустамова, сл. Б.Островского), театр игрушки «Прогулка в лес»(муз В.Витлина, сл. И.Дзержинской.
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Декабрь	
Задачи	Репертуар
	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, Зимушка-зима». «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»	
Восприятие	
Формировать восприятие музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие	«Петрушки» (муз Разорёнова), «Снежинки» (муз.Попатенко)

звукоподражания	
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера	П.И.Чайковский «Зимнее утро»
<i>Пение</i>	
Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение, правильную певческую дикцию. Развивать музыкально – сенсорный слух, побуждая детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации, отмечать окончание песни. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движение	«Дед Мороз» (муз. Филиппенко), «Зимняя пляска» (муз. Герчик), «Петрушки» (муз Разорёнова), «Снежинки» (муз.Попатенко)
Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы	«Да-да-да»(муз Е.Тиличевой, сл Ю.Островского),
Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова,	«Ёлка» (муз. Т Попатенко, сл. Н.Найдёновой), «Ёлочка» (муз.Бахутовой)
<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей понимать сюжет игры. Содействовать эмоциональной отзывчивости	Игра «Зайчики и Лиса (муз и слова М Картушиной)»
Побуждать к движениям под музыку хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать на месте, выполнять «пружинку», топтать одной ногой.	«Да-да-да»(муз Е.Тиличевой, сл Ю.Островского),
Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	«Пляска с погремушкой» (муз.И.Арсеевой, сл. И.Черницкой)
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
Развивать музыкально – сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан, колокольчики)	«Во саду ли в огороде», (Р.Н.М.),
Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать приемы игры на барабане. Знакомство с берёзовыми ложками	«По полю,полю» (Р.Н.М.),
<i>Игровая деятельность</i>	
Формировать умение различать высоту звуков.	МДИ. «Птица и птенчики»(муз Е Тиличевой, автор игры Н. Ветлугина)
Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям под музыку	Музыкальная игра «Догони зайчика»(муз Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского)
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном	«Игра в лошадки» (муз. П.Чайковского), «Всё мы делим пополам» (муз Шаинского, сл.Пляцковского), «Птичка» (муз Т.Попатенко, сл.

• при пробуждении • во время праздников и развлечений	Н.Найдёновой), «Баю-баю» (муз М.Красева, сл. М.Чарной), «Если добрый ты» (Муз.Шаинского, сл.Пляцковского), «Полька» (муз. М.Глинки)детские песни о Новомоднем празднике, о ёлке.
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, барабан)	Внести игрушки: куклу, зайку Внести детские музыкальные ин-ты: барабан, погремушки. Записи народных плясовых мелодий
Итоговое мероприятие	
Побуждать детей принимать участие в игре. Вызывать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками.	Вечер досуга «В гости к игрушкам»
Приобщать детей к радостному настроению	Новогодний праздник
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Январь	
Задачи	Репертуар
	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы». «В гостях у сказки», «Этикет», «Моя семья»	
Восприятие	
Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Зима», «Санки») и весёлого, задорного характера («Ты, канава»).Формировать умение различать высотные, ритмические и динамические отношения музыкальных звуков	«Зима», (муз Г.Свиридова) «Санки» (муз. В .Красева сл О.Высотской) «Лошадка»(муз Раухвергера)
Пение	
Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Машенька- Маша» (муз и сл.С.Невельштейн, обр. В.Герчик), «Би, би, би» (муз. Тиличевой), «Ёлка» (муз.Попатенко),«Жучка»(муз.Ти личевой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, лёгкий бег, кружение	Игра «Фонарики» (муз и слова Финаровской)
Формировать умение выполнять движения с предметами: отводить правую руку то вправо, то влево; бегать и ходить, подняв руку с дождиком вверх.	«Серебристее снежинки»(муз),
Продолжать формировать умение выполнять в парах элементарные движения: качаться, переступать с ноги на ногу,	«Наши зайки умываются» (муз.И.Арсеевой, сл.

(«топотушки»), приседать.	И.Черницкой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (барабан, дудочка)	«Звуки разные бывают» (муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой)
Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать приемы игры на барабане. Знакомство с дудочкой	«Звуки разные бывают» (муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой)
Игровая деятельность	
Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку.	МДИ. «Где же наши ручки?»(муз Т.Ломовой, сл. И.Плакиды))
Побуждать детей называть музыкальные инструменты – игрушки (дудочка, барабан). Формировать умение различать высоту звука.	М.Д.И. «На чём играю»,(муз Р.Рустамова, сл. Ю.Островского)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Охотничья песня» (муз. Р.Шумана, «Альбом для юношества»), «Песенка Крокодила Гены» (муз В.Шаинского, сл. Успенского), «Полька» (чешская нар песня-танец, пер. В.Викторова,) «Колыбельная слона» (муз К.Дебюсси, Детский уголок), «Дружба», (муз. Чичкова, сл. Пляцковского), «Зима» (муз. Красева, сл.Н.Френкель), «Рондо» (муз. В.А.Моцарта)
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, барабан, бубен, колокольчики, дудочка)	Внести игрушки: куклу, зайку Внести детские музыкальные ин-ты. Записи народных плясовых мелодий
Итоговое мероприятие	
Развивать интерес к театрально- игровой деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик. Приобщать детей к радостному настроению	Кукольный театр «Колобок», «Как зайка в гости к детям шёл» (муз и слова Картушиной)
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Февраль	
Задачи	Репертуар
	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»	
Восприятие	

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного («Паровоз»), («Зима»), характера, побуждать слушать песни, понимать содержание. Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки.	«Паровоз» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной), «Зима» (муз Карасёвой)
Пение	
Формировать певческие умения: напевно исполнение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.	«Спи, мой Мишка»(муз.Арсеева, сл. И.Фадеевой), «Машенька-Маша»(муз.и сл.С.Невельштейн), «Сорока»(муз.Т.Ломовой), «Птичка»(муз.Попатенко)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку.	«Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Волчок»(обр.Бухвостова)
Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом.	«Устали наши ножки», «Ножками затопали» (муз. Филиппенко)
Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения	«Пружинка» (муз Агафонникова), «Маленький хоровод» (муз. Тиличевой) Игра: «Санки»(муз и сл. Т.Сауко)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (музыкальный треугольник, колокольчик, ложки, барабан). Осваивать приёмы игры на треугольнике.	«Я на горку шла»(р.н.мел, обр. Е. Туманян), «Петушок»(р.н.прибаутка, обр М.Карасева)
Игровая деятельность	
Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	Музыкальные игры: «Птичка и собачка»(р.н.песня «Ой, летала птичка», «Ёжик и мыши»(муз и сл. М.Картушной)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Охотничья песня» (муз. Р.Шумана, «Альбом для юношества»), «Песенка Крокодила Гены» (муз В.Шаинского, сл. Успенского), «Полька» (чешская нар песня-танец, пер. В.Викторова,) «Колыбельная слона» (муз К.Дебюсси, Детский уголок), «Дружба», (муз. Чичкова, сл. Пляцковского), «Зима» (муз. Красева, сл.Н.Френкель), «Рондо» (муз. В.А.Моцарта)
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	

Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек. Побуждать их называть.		Внести игрушки: куклу, мишку, лошадку, зайку. Внести детские музыкальные игрушки. Внести записи детских колыбельных песен.	
Итоговое мероприятие			
Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.		Театр игрушки «Лошадка»(муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель), «Прогулка в лес»(муз.В.Витлина,И.Дзержинской)	
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
Темы: «Женский день», «Миром правит доброта», «Быть здоровыми хотим», «Весна шагает по планете»			
МАРТ	Восприятие		
	Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание.	«Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко сл Л.Мироновой)	
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера .Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие.	«Мышки» (муз. Жилинского) «Слон танцует» (муз. А.Зностко-Боровского)	
	Пение		
	Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.	«Пирожки» (муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко сл Л.Мироновой)	
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы	«Солнышко» (муз. Е.Тиличеевой, сл Ю.Островского), «Кто нас крепко любит» (муз. Т Попатенко, сл. Н.Найдёновой)	
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова,	«Да-да-да» (муз Е.Тиличеевой, сл Ю.Островского) «Ладушки» (муз. Т Попатенко, сл. Н.Найдёновой) «Сорока, сорока»(Р.н.прибаутка	
	Музыкально-ритмическая деятельность		

Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания.	«Ноги и ножки» (муз и слова М Картушиной) «Марш» (муз Е.Тиличеевой, сл.А.Шибицкой)
Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки элементарных плясовых движений.	«Гуляем и пляшем» (р.н.мелодия обр. А.Ануфриевой)
Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.	«Весёлые матрёшки» (муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой), «Приседай» (эст.нар.мелодия обр.Роомере, сл.Ю.Энтина)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально – сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан, дудочка, бубен, муз треугольник)	«Дудочка» (муз. Левкодимовой), «Волшебный сундучок»
Осваивать приемы игры на барабане, треугольнике.	«Ладушки» (р. нар песня)
Игровая деятельность	
Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом.	М.И. «Воробушки и кошка» (нем. Плясовая мелодия, сл. А.Ануфриевой)
Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Музыкальная игра «Кошка и котята» (муз Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского) «Волчок» (р.нар.мелодия)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Полька», «Песня Жаворонка» (муз. П.Чайковского, «Детский альбом»), «Настоящий друг» (муз Б. Савельева, сл.Пляцковского), «Колыбельная» (муз Тиличеевой, сл. Найдёновой), «Детская музыка» (муз С.Прокофьева) «ЧунгаЧанга» (Муз.Шаинского, сл.Пляцковского), «Полька» (муз. М.Глинки) «Детские песни» А.Лядова
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте	Внести игрушки: куклу, зайку Внести детские музыкальные

	музыкальных игрушек, называть их (погремушка, бубен, колокольчик, дудочка)	ин-ты. Записи детских песен о маме.
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Приобщать детей к радостному настроению	Развлечение: «В гостях у кукол»(Т.Сауко), Вечер досуга: Мы играем: «Пальчики»(муз.А.Александрова, сл.Н..Дранициной)
ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Цирк», «Встречаем птиц», «Приведём планету в порядок», «Волшебница вода»	
АПРЕЛЬ	<i>Восприятие</i>	
	Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.	«В лесу» (муз. Тиличеевой), «Кукушка», «Зайка», «Медведь», «А весной» (сл. муз. М. Картушиной)
	<i>Пение</i>	
	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Формировать умение ритмично пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.	«Песня о весне» (муз и сл. А.Филиппенко), «Капель» (муз. Арсеева), «Весёлый колокольчик» (Сл и муз Картушиной)
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы	«Солнышко» (муз. Т.Попатенко сл. Н.Найдёновой. «Пальчики проснулись» (Сл и муз Картушиной)
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
	Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Обогащать двигательный опыт.	«Скачет зайка маленький » (муз и слова М Картушиной)
	Развивать координацию движений рук, чувство ритма. Умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом. Формировать навыки элементарных плясовых движений.	«Полянка» (р.н. мелодия обр.) плясовые импровизации.
	Формировать умение выполнять движения с предметами ,согласуя их с музыкой и текстом песни.	«Пляска с платочками» (муз А.Ануфриевой)
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (палочки)	«Ритмульки»(муз. и сл И.Галаянт), сундучок»
	<i>Игровая деятельность</i>	
	Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом	М.И. «Лягушки и аист» (муз и сл. М.Картушной)

песни.	
Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Музыкальная игра «Прогулка и Дождик» (муз М.Раухвергера, сл.М.Миклашевской)
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Полька», «Песня Жаворонка» (муз. П.Чайковского, «Детский альбом»), «Колыбельная »(муз Тиличеввой, сл. Н.Найдёновой,«ЧунгаЧанга» (Муз.Шаинского, сл.Пляцковского),«Колыбельная»(муз Тиличеввой, сл.Н.Найденовой) «Маленькая ночная серенада»(муз.В.А.Моцарта), «Фортепианные пьесы для детей» (Г.Свиридова)
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, бубен, колокольчик, дудочка)	Внести игрушки: шапочку-маску аиста, мишку, зайку, платочки. Внести детские музыкальные ин-ты. Записи детских пьес Д.Шостаковича. «Медведь», «Грустная сказка», «Весёлая сказка»
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Развивать интерес к игровой деятельности. Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей участвовать в игре.	Развлечение: «Кошка в гостях у ребят»
Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик	Театр кукол «Как будили солнышко»(муз и сл. М.Картушиной).

		Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
ПЕРИОД	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «Вот мы какие стали большие»			
МАЙ	Восприятие		
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера. Развивать умение понимать содержание песен. Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера.	«Прыг,скок»(муз.Виноградовой), «Лошадка»(муз.Шаталова)	
	Пение		
	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Развивать звуковысотное восприятие.	«Жук», «Цветики»(муз В.Касасёвой сл.Н.Френкель), «Бобик»,«Жучка»(муз.Тил ичеевой))	
	Музыкально-ритмическая деятельность		
	Продолжать формировать умение ходить парами по кругу, выполнять «топотушки», держа друг друга за обе руки	«Калинка»(рус.нар.мелодия сл.В.Петровой, обр.Т.Ломовой)	
	Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать навыки элементарных плясовых движений под музыку (хлопать в ладоши, двигаться лёгким бегом, выполнять «пружинку» и др.)	«Весёлая пляска» (р.н. мелодия сл. А.Ануфриевой)	
	Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональное переживание детей.	«Ай-да» (муз Г. Ильиной, обр. Т.Попатенко)	
	Игра на детских музыкальных инструментах		
	Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на различных музыкальных инструментах (колокольчиках, бубне, погремушках).Продолжать осваивать приемы игры на ложках	«По полю», «Из-под дуба»(р.н.мелодии), оркестр шумовых инструментов.	
	Игровая деятельность		
	Развивать внимание, терпение, (волю),умение согласовывать движения с текстом и музыкой.	«Игра с бубном»(нем плясовая мелодия, сл.Т.Сауко)	
	Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Музыкальная игра «Мотылёк» (муз М.Рустамова, сл.Ю.Островского)	
	В ходе режимных моментов		
	Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности	«Русская песня»(муз.П.Чайковского, «Ёжик резиновый»	

	• во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	(муз.С.Никитина,сл.Ю.Мо риц), плясовые наигрыши: «Пойду ль я, выйду ль я»,«Вокузнице» «Баю,баюшки,баю»(р.н.ме лодия), «Танцы кукол»(муз.Д. Шостаковича) Русские плясовые мелодии.
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
	Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, бубен, колокольчик, дудочка, ложки)	Внести игрушки: мишку, зайку. Внести детские музыкальные ин-ты. Записи детских песен
	Итоговое мероприятие	
	Вызывать интерес, вовлечь в действие спектакля. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	Театр кукол «Петрушкин цирк» (авт. Сценария Н.Фок)
	Развивать интерес к театрально-игровой деятельности и музыкальной исполнительской. Вызвать положительный эмоциональный отклик	Вечер досуга «Дети-детям»: «Теремок»(озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, детский сад», «Мой дом», «Урожай», «Краски осени»		
СЕНТЯБ	Восприятие	
	Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки, различать её оттенки. Представлять формировать представление о первичном жанре-песне и таких её видах, как плясовая, колыбельная.	«Ах, вы сени» р.н мел. (обрВ.Агафонникова), «Пойду ль я, выйду ль»(обр А.Лядова), «Колыбельная» (муз

	Е.Тиличевой,сл.Н.Найдёновой)
Вызывать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. Побуждать передавать свои впечатления музыке в словах.	«Осенняя песня» (муз.Ан.Александрова сл. Н Френкель)
Пение	
Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие (a-moll), ч.4.	«Осень к нам пришла»(муз и сл.Е.Скрипкиной)
Формировать певческие навыки (певческую установку, внимание, сосредоточенность) Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов. Формировать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Обращать внимание детей на правильное исполнение мелодии песни.	«Дождик» »(муз и сл.Е.Скрипкиной)
Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песен. Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок, упражнять в точном интонировании ч.4, нисходящего движения от секунды до квинты.	«Сорока, сорока», «Ладушки», «Петушок» р.н.попевки в обр.Т.Попатенко,Римского -Корсакова, Фрида.
Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступательное движение мелодии от секунды до терции.	«В огороде зайчика»(муз М.Красева, сл.М.Мироной)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.	«Дождик» (муз и сл.Е.Скрипкиной)
Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Развивать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку, двигаться по кругу, ходить друг за другом. Вызывать у детей эмоциональный отклик.	«Лесная зверобика» (Муз.Михайлова) «Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергера, сл.Б.Антюфеева, А.Барто)
Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение.	«Птички летают» (Муз.Банникова), «Шагаем, как физкультурники», «Марш» (муз. Парлова)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушка)	«Полянка»(р.н.м.обр.Г.Фрида)
Познакомить детей с новым музыкальным инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Ах, вы сени» р.н мел. (обрВ.Агафонникова),

Игровая деятельность	
Продолжать формировать звуковысотный слух.	МДИ. «Птицы и птенчики»(муз.Е.Тиличев ой, сл. М.Долинова)
Развивать навыки действия с погремушкой. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности.	«Игра с погремушками» (р.н.м.обр.А.Быкановой)
Творческая деятельность	
Приобщать детей к элементарным творческим проявления в пении.	Песенное творчество «Пропой своё имя»
Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности.	Музыкально-игровое творчество «Лесная зверобика» (Муз.Михайлова
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • на утренней гимнастике • в игровой деятельности • перед прогулкой • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Какой чудесный день» (муз Флярковского, сл.Карганова), «Про зарядку» (муз. Львова-Компанейца, сл. Викторова), «Песенка крокодила Гены» (муз. Шаинского, сл.Успенского), «Кто же такие птички» (муз Журбина, сл.Заходера), «Спи, моя радость, усни» (муз Моцарта, сл.Свириденко), «Дружба» (муз. Чичкова, сл.Пляцковского), «Детская музыка» (С.Прокофьева
Создание условий для самостоятельной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию.	Внести новую МДИ «Птицы и птенчики». Внести игрушки: куклу, зайку, мишку. Внести погремушки, ложки.
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать запоминать слова песен «Осень к нам пришла», «Дождик» (муз и сл.Е.Скрипкиной, «Сорока, сорока»,	Внести записи р.н.мел, плясовых, колыбельных

	«Ладушки», «Петушок» р.н. попевки. Закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки.	песен.
	Итоговое мероприятие	
	Развивать умение выразительно передавать игровые образы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Мы играем»
	Расширять представление детей о звуках. Побуждать воспринимать звуки окружающего мира	Вечер досуга «Угадай, кто как поёт?»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «Животный мир», «Я - человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт»

ОКТАБРЬ	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.	«Детская полька» (муз.М.Глинка), «Грустный дождик»(муз.Кабалевского)
	Вызывать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении	Русские народные мелодии.
	Пение	
	Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать м2, б2, правильно произносить гласные в словах(ветер, жёлтые, дорожке, срывает, летят, кружат)	«Осень» (муз И.Кишко),
	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки.	«Осень, осень»(муз Лукониной), «Непослушный дождик» (муз.И.Смирновой)
	Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии (в пределах квинты), б3, м3.	«Дождик»(р.н.п), «Паровоз» (муз.Е. Тиличевой), «Мы на луг ходили»(муз.Филиппенко), «Листики» (муз.Ремизовской)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами.	«Зашагали ножки» (муз Е.Тиличевой) Хоровод

Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в лёгком беге, холить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием её звучания.	«Мы на луг ходили»(муз Филиппенко)
Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук «фонарики», топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотишки)	«Танец с листочками»,(муз Ремизовской)
Побуждать понимать сюжет игры продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни., передавать игровые действия Формировать умение менять движения в соответствии с 2х-частной формой пьесы, кружиться в парах, выполнять «пружинку»	Игра «Мишка косолапый»), «Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергера, сл.Б.Антюфеева, сл. А.Барто) Танец «Подружились»(муз Т.Вилькорейской)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение.	«На зелёном лугу»(р.н.мелодия обр. Н.Метлова)
Игровая деятельность	
Формировать умение различать высоту звуков и динамику.	Игра «Чей домик?» (муз.Е.Тиличевой) автор игры Н.Ветлугина)
Формировать умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять движения в соответствии с двух-частной формой пьесы.	Музыкальная игра «Прятки»(р.н.м обр.Рустамова)
Творческая деятельность.	
Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчиков, бубна, барабана, ложек, симпровизировать сильный и слабый дождик	Импровизация на детских музыкальных инструментах
Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально предавать игровой образ	Игра «Кошка и котята»(муз.М Раухвергера)
В ходе режимных моментов	

	Использование музыки:	«От улыбки» (Муз Шаинского, сл. Пляцковского) «Спи, моя радость, усни» (Муз В. Моцарта, сл.Свириденко), «Песня Чебурашки» (Муз Шаинского, сл.Успенского) «Песенка про зарядку» (муз М.Гладкова, сл.Г.Остера), «Облака» (муз. Шаинского, сл. С.Козлова)Р.н.плясовые мелодии
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести игрушки: кошку, котёнка, петушка. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, лодки, колокольчики, бубен, барабан.
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Закреплять поученные на занятиях знания, умения и навыки.	Внести записи русских народных мелодий, пьес Д.Кабалевского: «Резвушка», «Плакса», «Печальная история»
	Итоговое мероприятие	
	Вызывать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей.	Кукольный спектакль «Теремок»
	Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы.Способствовать привитию любви к прир.	Праздник Осени.

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Дружба», «Транспорт», «Здоровей-ка», «Кто, как готовится к зиме»		

Восприятие	
Вызывать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах, средства музыкальной выразительности. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.	«Осенью» (муз. Майкапара), «Листопад»(муз.Т.Попатенко)
Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратит внимание на отрывистые звуки (дождик)	«Грустный дождик» (муз.Д.Кабалевского)
Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки(танце) Познакомить с его характерными особенностями	«Вальс» (муз.Д.Кабалевского)
Пение	
Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, чётко произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен.	«Бум, бум (муз Семёновой) «Ёлочка»(муз.Бахутовой)
Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать м3,поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты.	«Ладушки», «Петушок», «Сорока, сорока». «В огороде зайчика» (р.н. потешки).
Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умение чисто пропевать большую терцию, чистую кварту (сверху вниз). Развивать умение подстраиваться к интонациям взрослого.	«В огороде зайчика» (р.н.потешка).
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. Побуждать выполнять движения творчески эмоционально.	«Ходит Ваня»(обр. Метлова), «Хоровод возле ёлки (муз.Раввина)»
Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом	«Птички летают»(муз Банникова)
Побуждать детей передавать игровые образы в движении(лёгкие прыжки) продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки.	«Лесная зверобика»(муз Михайловой), «Зайчика, выходи»(муз Тиличевой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (молоточки, треугольник). Развивать чувство ритма. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях	«Как капает дождик», «Волшебный сундучок»

Игровая деятельность	
Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (тихо, громко)	МДИ «Тихие и громкие звоночки» (муз.Р.Рустамова, сл Ю Островского)
Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой.	Музыкальная игра «Игра с погремушками» (муз и сл. В.Антоновой, обр. И.Кишко)
Творческая деятельность	
Побуждать творчески передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения игрового персонажа.	Музыкально – игровое творчество игра «Колпачок»
Предложить детям передать особенности движения лисы, которая бежит за зайцем, или прячется от охотников на шумовых инструментах. Побуждать детей игрушек, подбирать тембры музыкальных инструментов соответствующие игровым образом.	Импровизации на детских музыкальных инструментах.
Побуждать двигаться мягкими, тихими шагами передавая в движении игровой образ	«Кошечка»(муз Ломовой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма детей • на утренней гимнастике • в игровой деятельности • перед прогулкой • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Улыбка» (муз Шаинского, сл.Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г.Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Чебурашки» (муз Шаинского, сл. Успенского) «Облака» (муз Шаинского, сл С.Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. Моцарта сл. С. Свириденко), «Если добрый ты» (муз Шаинского, сл.Пляцковского), русские народные плясовые.
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.	
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей.	Внести игрушки: мишку, кошку, зайку, лисичку. Внести ДМИ : погремушки, ложки,

		колокольчики, бубен.
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		Внести записи пьесы «Материнские ласки», (муз А.Гречанинова), «Мама» (муз П.Чайковского)
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.		Вечер песни.
Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к ней. Развивать умение слушать звуки природы.		Вечер досуга : «Волшебный лес»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Декабрь		
Задачи	Репертуар	
	Интеграция с другими образовательными областями	
Темы: «Здравствуй, зимушка-Зима», «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»		
Восприятие		
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать произведение, используя образные и танцевальные движения, передающие характер персонажей. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Дед Мороз» (Муз. Р.Шумана) «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.И.Чайковского)	
Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша	«Марш» (муз. Д. Шостаковича) «Полька» (муз. П. Чайковского, «Детский альбом»)	
Пение		
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Учить чисто пропевать кварту ля-ми и м 2 соль-фа-диез. Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки	«Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской)	

Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок	«К деткам ёлочка пришла» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко) /
Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход 1-го и 3-го тактов и скачок на кварту вверх (фа # — си). Упражнять в чистом интонировании б 2. Правильно произносить окончание в словах.	«Бум, бум, бум» (муз. А. Семёновой, сл. Н. Найденовой)
Побуждать петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью педагога. Чисто интонировать повторяющиеся интервалы: б 2 (си-ля) вверх и вниз, ч. 4	«Как кошечка просит молочка?» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Зимняя пляска», «Зайчики» (муз. Тиличевой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески эмоционально	Хоровод «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской)
Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма	«Пляска зайцев» (сл. и обр. И. Грантовской) «Наши зайки» «Зимняя пляска» (муз. Тиличевой),
Формировать умение двигаться с предметами (снежинками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни	«Танец снежинок» (муз. О. Берндта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой), «Саночки», «Танец Белочек»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки (f, p), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок	«Барабан» (муз. В. Журбинской) «Петушок» (рус. нар. прибаутка, обр. М. Красева)
Игровая деятельность	
Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане	Муз-дид игра «Трубы и барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Вошебный сундучок», «Как падают снежинки» (колокольчики)
Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера	«Игра с куклой» (муз. В. Карасевой)
Творческая деятельность	
Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ	«Дети и лиса» (муз. и сл. М. Картушиной)

Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика	<i>Импровизация на музыкальных инструментах</i>
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике</i>
<i>Создание условий ,для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии, стремления к достижению самостоятельно поставленной цели	<i>Внести детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, ложки. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, лисички, мишки</i>
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
Побуждать детей запоминать слова песен Побуждать высказываться об эмоциональнообразном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	<i>Внести с записи произведений П.И. Чайковского, Р.Шумана</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями любимых сказок	<i>Вечер сказки</i>
Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей	<i>Праздник «К нам пришел Новый год!»</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Январь	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы», «Мастерская Уральской игрушки» «В гостях у сказки», «Этикет»		
	Восприятие	
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями. Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей передавать характер музыки в движениях	«Марш деревянных солдатиков» (муз. П. Чайковского) «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана)
	Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств	«Дед Мороз» (муз. Р. Шумана)
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать различать форму песни	«Вальс снежных хлопьев» (муз. П.И.Чайковского)
	Пение	
	Продолжать формировать навыки точного интонирования ч. 4 вниз (фа-до), б 3 (ми-до), (ля- фа), м 3 (си-бемоль-соль), (соль-ми). Продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности. Побуждать петь слаженно, выразительно	«Мишенька» (муз. и сл. М. Картушиной)
	Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в то же время игровое, веселое настроение. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ля-си, соль-ля). Побуждать правильно интонировать поступенное восходящее движение мелодии	«Зима» (муз. М. Красевой, сл. Н.Френкель), «Ёлочка» (муз.Бахутовой), «В лесу родилась ёлочка»
	Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни, упражнять в чистом интонировании ч. 4 вверх и б 2 вниз и вверх. Побуждать чисто интонировать мелодию вверх и вниз на трех смежных звуках, четко произносить согласные в конце слов <i>пирожок, подарим</i>	«Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Упражнять детей в бодрой ходьбе и легком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки)	Упражнение «Воротики»: «Марш» (муз, Э. Парлова), «Бег» (муз. Т. Ломовой)
	Развивать навыки выразительных движений, фантазию. Развивать координацию движений. Продолжать формировать	«Зайчики и лисичка» (муз. Г.

умение менять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	Финаровского, сл. В. Антоновой)
Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения. Воспитывать выдержку	«Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова, сл. И. Плакиды, И. Грантовской) «Прятки»(муз Рустамова)
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова)
Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приемы игры на ложках	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)
<i>Игровая деятельность</i>	
Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	Игра «Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова
Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Мишка пришел в гости» (муз. М. Раухвергера, «Попляшем» (рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик)
<i>Творческая деятельность</i>	
Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	Музыкально-игровое творчество: игра «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)
Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках	Песенное творчество: «Как тебя зовут?»
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой), «Колыбельная слона» (муз.

	К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике
Создание условий ,для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к творчеству, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать творческое отношение к музыкально-игровой деятельности	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, ложки. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, морковки, лисички, мишки
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей запоминать слова песен, побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести записи пьесы Р. Шумана «Солдатский марш», пьесы П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»
Итоговое мероприятие	
Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей	Каникулы у елки: театр представление «Что подарить Деду Морозу?», автор М. Михайлова Кукольный спектакль «Как зайка к детям в гости шел (музМ. Картушиной)

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности ФЕВРАЛЬ	
Задачи	Репертуар
	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»	
Восприятие	
Рассказать детям о музыкальных инструментах — трубе и барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям	«Труба и барабан» (муз. Д. Кабалевского) «Трубач и эхо» (муз. Д. Кабалевского),

представ- __ дение о том, что один музыкальный инструмент, например, фортепиано, может изобразить игру других инструментов. Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты такого жанра, как марш. Развивать представления детей о выразительных средствах музыки	«Маленький солдат»(муз Сверделя)
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного и спокойного, грустного характера. Формировать у детей умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки	«Кукла заболела» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской), «Деревца» (муз. Филиппенко)
Пение	
Формировать у детей умение узнавать песню £ по музыке сопровождения, определять куплет 3- и припев. Побуждать передавать праздничный i характер песни. Формировать умение чисто пропевать мелодический ход вверх в 1-м и 5-м тактах, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке <i>фа</i>	«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, Л. Мироновой), «Тает снег», «Пирожки»(муз Филиппенко),
Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слаженно, выразительно. Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням	«Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой) «Мой папа» (муз. и сл. Н. Мурычевой) «Мы запели песенку» (муз Рустамова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Упражнять в легких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки	«Мячи», «Марш» (муз. Т. Ломовой),
Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Побуждать эмоционально передавать характер музыки	«Сапожки» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) «Пересуши бельё», «Кошка и котята»
Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться в парах (руки «лодочкой»). Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием. Побуждать запоминать последовательность движений	Танец «Потанцуем вместе» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой), «Куклы для мамы»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушках. Развивать внимание, память	«Как у наших у ворот» (рус. нар. песня, обр. М. Иорданского) «Волшебный треугольник», «Бубен»(муз.Красева) Импровизации.
Игровая деятельность	
Продолжать формировать умение различать тембры музыкальных инструментов	Музыкально-дидактическая игра Наш оркестр», «Угадай на чём играю»

Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритмичность движений	Игровое творчество: «Вот какие мы большие!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой)
Творческая деятельность	
Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть мелодию на треугольнике	Песенное творчество: сочиняем колыбельную для куклы
Предложить детям импровизировать пение воробья и кукушки на музыкальных инструментах. Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке	Импровизация на детских музыкальных инструментах
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Так уж получилось» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Добрый жук» (муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца), «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Побуждать играть на детских музыкальных инструментах	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке	Внести записи звучания трубы и барабана
Итоговое мероприятие	
Развивать сенсорные способности детей через музыкально игровые действия доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к самостоятельному участию в игре	Вечер досуга «В гостях у Машеньки»

Содействовать раскрепощению детей. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Мы едем. Едем, едем» Музыкальный материал: «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадамского, сл. С. Михалкова), «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан), «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день»,«Миром правит доброта»,«Быть здоровыми хотим»,«Весна шагает по планете»		
Март	Восприятие	
	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки, формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Ежик» (муз. Д. Кабалевского) «Слон» (муз. К. Сен-Санса), «Весною» (муз. Майкапара), «Вальс»(муз Д.Кабалевского)
	Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями. Побуждать детей чувствовать характер музыки, передавать его в движениях	«Сорока» (муз. А. Лядова) «Петушок», «Курочка-рябучечка» (муз. Г. Лобачева, сл. народные)
	Пение	
	Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать динамическое и тембровое восприятие. Побуждать выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, передавать особенности образа в пении	«Маме в день 8 Марта» (муз. Е.Тиличевой,М.Ивсен «Бабушка»(муз.Исл.Н. Мурычевой)
	Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно. Упражнять детей в чистом пропевании 3 и секунды вниз и вверх	«Пирожки» (муз. А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской), «Зима

	прошла» (муз. Метлова)
Формировать умение чисто интонировать м 6 (ре-си-бемоль), ч. 4 (ля-ми), м3 (соль-ми). Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 (ми-соль), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Есть у солнышка друзья» (муз. и сл. Н. Мурычевой), «Мы запели песенку» (муз. Рустамова), «Маленький солдат» (муз. Сверделя)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение различать некоторые основные виды художественной музыкаторитмической деятельности. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни. Побуждать понимать сюжетное содержание танца. Побуждать различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ	Пляска «Зайнышка» (рус. нар. мелодия), «Ехали, ехали», «Солнышко и дождик», «Прятки» (муз. Раухвергера)
Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения: «пружинку», легкие прыжки, вращения кистей рук, переступание с ноги на ногу (топотушки), кружение. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Побуждать детей запоминать последовательность движений	«Пальчики — ручки» (рус. нар. песня, обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать чувство ритма, музыкальносенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки	«Я на горку шла» (рус. нар. песня, обр. Е. Туманян), «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида), «Кап, кап, дождик» (металлофон)
Игровая деятельность	
Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) «Угадай на чём играю?»
Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память. Развивать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)
Творческая деятельность	
Предложить детям передать игрой на барабанах особенности движения медведя, на колокольчике — бег мышки, на треугольнике — прыжки зайца. Побуждать различать тембры музыкальных инструментов. Стимулировать творческие проявления детей	Импровизация на музыкальных инструментах

	Совершенствовать навыки выразительных движений, активизировать воображение. Побуждать передавать игровые образы, подсказанные характером музыки	Игровое творчество: «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)
	В ходе режимных моментов	
	Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Пусть всегда будет солнце» (муз. Островского, сл.Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз.В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (фр. нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского)
	Создание условий ,для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Способствовать развитию игрового творчества	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен. Внести пальчиковый театр
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать сравнивать пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести записи пьес Д. Кабалевского, К. Сен-Санса, А. Лядова
	Итоговое мероприятие	
	Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Создать атмосферу праздничного веселья	Праздник «Мамин день»
	Развивать интерес к театрализованной деятельности	Кукольное представление «Теремок»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности АПРЕЛЬ	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными

		областями
Темы: «Театр, творчество, дети», «Встречаем птиц», «Космос», «Волшебница вода»		
Апрель	Восприятие	
	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	«Полька» (муз. П. Чайковского) «Полька» (муз. С. Майкапара), «По полю», «Ах, вы, сени», «Полянка» (р.н.мелодии)
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игривого характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Веселый дождик» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой)
	Пение	
	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию	«Весна» (муз. и сл. В. Шестаковой) «Птичка» (муз. Раухвергера), «Капель» (муз. Преображенского), «За окошком кто шалит?» (муз. Витлина)
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого. характера. Формировать умение чисто интонировать м 2 (ля-си-бемоль), ч. 4 вверх (фа-си-бемоль) и вниз (до 2-соль); четко произносить согласные звуки в конце слов <i>дружок, петушок</i>	«Есть у солнышка дружок» (муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Каргановой)
	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера. Формировать умение чисто интонировать м 3 (соль-ми), (фа-ре), б 3 (ми-до), ч 5 (соль-до) вниз	«Что же вышло?» (муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Карасевой), «Весёлый колокольчик» (муз. Красева)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений	«Пляшут от радости звери весной» (муз. И. Смирновой, сл. Ю. Островского), «По улице Мостовой» (обр. Ломовой),
	Развивать умение двигать хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг	Хоровод «Веснянка» (муз. и сл. В. Шестаковой), «Пляска с погремушками», «Бубен» (муз. Красева)
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни, соответствующие по тембру * шкальные инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Побуждать эмоционально передавать характер музыки: вначале — веселый 1-й и 2-й куплеты),	«На зеленом лугу» (рус. нар. песня, обр. Н. Метлова) [

потом — грустный (3-й и 4-й куплеты)	
Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном	«Василек» (рус. нар. песня)
Игровая деятельность	
Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения	Игра «Найди игрушку» (муз. Р. Рустамова)
Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов	Муз-дид игра «Угадай, на чем играю?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Творческая деятельность	
Развивать умение различать характер музыки передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение	Танцевально-творчество: «Кукла Катя танцует». Музыкальный материал: «Ах вы сени, мои сени» (рус. нар. мелодия), «Прятки» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Пусть всегда будет солнце» (муз. Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (франц. Нар. Песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского)
Создание условий ,для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	

	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, треугольник, барабан, металлофон. Внести игрушки: мишку, зайку, петушка, куклу.
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать детей высказываться о характере музыки.	Внести записи «Польки» П. Чайковского, «Польки» С. Майкапара
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; формировать умение находить движения в соответствии с характером и образами музыкального произведения; развивать творческое воображение	Игры-этюды по мотивам муз.произведений Д. Кабалевского «Ежик», А. Жилинского «Мышки», В. Витлина «Медведи», М. Раухвергера «Белки».
	Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности, способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы; содействовать эмоциональным проявлениям детей	Развлечение «К нам пришла весна»

ОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>	
	Задачи	Репертуар

		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «Вот мы какие стали большие»		
Май	Восприятие	
	Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать песню. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки — пение кукушки—игрой на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях	«Зайчик» (муз. М.Старокадомкого, сл. М. Клоковой), «Зайчик» (муз. А. Лядова, сл. народные), «Кукушка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), Музыка Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского
	Пение	
	Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова <i>ромашку, розовую</i>	«Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Баю, бай»
	Развивать умение пропевать на одном дыхании ддова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии (от секунды до кварты)	«Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель), «Белые гуси» (муз.Красева), «Цыпл ята» (муз. Филиппенко)
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 и б 3 вниз, 5 2 вверх, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз (<i>цветы цвести</i>). Развивать умение правильно произносить слова: <i>солнышко, на лужайке, венки, будет, в лес</i>	«Солнышко» (муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Кошка» (муз. Александрова), «Жучка» (муз. Кукловской)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки	Пляска «Погремушки» (муз. В. Шестаковой), «Топни, хлопни»
	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с ха- т актером образа. Побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (веселый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный)	«Веселый танец» (муз. Г. Левкодимов, сл. Е. Каргановой), «Лесная зверобика» (муз и слова Михайловой)

Побуждать детей двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ.	«Кошечка» (муз. Т. Ломовой), «Весёлая карусель», «Васька-кот»,
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к сложенной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.	«Оркестр зверюшек» (муз. Н. Мурычевой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского).
Игровая деятельность	
Развивать умение различать динамику (тихо — громко); передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений	«Игра с колокольчиками» (муз. Е. Грининой).
Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге	«Воробышки и автомобиль» (муз. М. Раухвергера)
Творческая деятельность	
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию марша медведя	Песенное творчество: «Марш медведя» (муз. и сл. Н. Мурычевой)
Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий	«Птичка поет» (муз. и сл. Н. Мурычевой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Полька» (муз. И. Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, хл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)
Создание условий, для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен,

	плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	треугольник, колокольчики. Внести шапочки-маски мишки, зайки, лисички
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться о характере музыки	Внести записи пьес, прослушанных на музыкальных занятиях.
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Продолжать развивать интерес к театрально - игровой музыкальной исполнительской деятельности	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов
	Вызвать у детей чувство радости от совершаемых действий, желание общаться друг с другом	Вечер досуга «Мы любим танцевать»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «До свидания. лето», «Мой город», «Урожай», «Краски Осени»		
	Восприятие	

Рассказать детям о композиторе Т. Попатенко. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Формировать умение определять характер контрастных произведений и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение (картину). Развивать умение узнавать песню по вступлению. Различать! изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности	«Листопад» (муз. Т. Попатенко) [21, с. 47], «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен) [21, с. 50]
Формировать умение определять жанр музыкального произведения; сравнивать разные по характеру произведения одного жанра; определять форму музыкальных произведений. Побуждать оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки, передавать характер музыки в пластических импровизациях	«Марш деревянных солдатиков» (муз. Чайковского), «Ах, ты, берёза» (р.н.мелодия, обр. Раухвергера)
Пение	
Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Формировать умение правильно интонировать мелодию. Упражнять в чистом интонировании ч. 4, м 2, м 3	«Скворушка прощается» (муз. Попатенко) «Осень пришла» (муз. Юдиной)
Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании посту пенного движения мелодии от секунды до квинты	«Огородная-хороводная» (муз. А. Пассовой, сл. Б. Можжевелова)
Побуждать детей передавать ласковый, напевный характер песни. Формировать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке, чисто интонировать ч. 4 вниз (ля-ми). Побуждать четко произносить согласные в конце слов.	«Осенние листья» (муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой)]
Музыкально-ритмическая деятельность	
Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другую стороны. Формировать умение передавать в движении характер музыки. Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально	Упражнения: «Марш» (муз. Е. Тиличевой) «Экосез» (муз. И. Гуммеля) «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, сл. А.Макшанцевой)
Развивать умение двигаться легко и свободно, подпрыгивать, кружиться в одну и в другую сторону	Упражнения «Вертушки» (укр. н. м., обр. Я. Степановского), «Полька»(муз.Жилинского)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках	«Птички» (муз. Е. Тиличевой)
Формировать навыки игры на металлофоне (умение играть на одной пластинке металлофона). Развивать репродуктивное мышление	«Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)

Игровая деятельность	
Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы	Игра «Ну-ка угадай-ка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)
Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы	Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чём играю» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике	Импровизация на детских музыкальных инструментах
Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода	Пальчиковая игра «Смешные человечки» (муз. И.Г.Галлянт)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), песенка кота Матроскина (муз. Е. Крылатова, сл. Э. Успенского), песенка крокодила Гены (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С.Свириденко), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	

	Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение	Внести портреты композ. Т. Попатенко, М. Красева. Внести детские муз. инструменты: треугольник, металлофон. Внести муз. дид. игру «Угадай, на чём играю»
	Итоговое мероприятие	
	Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	Развлечение «Вот какие чудеса!»
	Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений	Развлечение «Узнай по голосу»

О КТ ЯБ РЬ	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Животный мир», «Я - человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт»	
	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного и веселого, задорного характера. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. Обратить внимание детей на выразительную роль регистра в музыке. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Дать детям представление о непрограммной музыке. Побуждать различать смену характера малоконтрастных частей пьес, оттенки настроений	«Марш деревянных солдатиков», «Осенняя песнь» (муз П. Чайковского), Концерт «Осень» (муз. Вивальди) из цикла «Времена года»
	Пение	
	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Побуждать эмоционально исполнять песенки и попевки. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б 3 м 3)	«Зайка» (муз Карасёвой), «Урожайная» (муз. Филиппенко),
	Побуждать детей передавать спокойный, грустный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч. 4 , б 3.	«Андрей -воробей», «Колыбельная» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой),

		<i>«Паровоз»(муз. Карасёвой)</i>
Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании б 3 (соль-диез-ми), м 3 (си- соль-диез), ч. 4 вниз (си-фа-диез)		<i>«Берёзка» (муз. Золотарёва), «Спляшем полечку»(муз. Бокач)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность		
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни-хоровода и движения. Побуждать выполнять движения эмоционально. Развивать умение передавать в движении характер музыки		<i>«Огородная-хороводная» (муз. А. Пассовой, сл. Б. Можжевелова)</i>
Формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки.		<i>«Буги-вуги»(танец) ,Движение хороводным шагом, «Спляшем полечку»(муз Бокач)</i>
Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично		<i>Игра «Воробей» (муз. О. Бормыковой)</i>
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике.		<i>«Дождик» (рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко) [12, с. 11]</i>
Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане		<i>«Марш» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова) [33, с. 20]</i>
Игровая деятельность		
Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение		<i>Игра «Цветок»</i>
Развивать восприятие звуков <i>ре, си</i> первой октавы		<i>Музыкально-дидактическая игра «Эхо» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)</i>
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на треугольнике передать особенности движения белочки и зайчика		<i>Импровизация на детских музыкальных инструментах</i>
Побуждать детей придумывать игровые движения, передающие образ лягушки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке		<i>Танцевальное творчество «Веселые лягушата» (муз. В. Агафонникова)</i>
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности;		<i>«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Шелковая кисточка»</i>

	• перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	(муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), песенка кота Матроскина (муз. Е. Крылатова, сл. Э. Успенского), песенка крокодила Гены (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Каргано-ва), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
	Побуждать детей к танцевальным и инструментальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение	Внести портрет композитора П.И. Чайковского. Внести детские музыкальные шумовые инструменты и треугольник. Внести шапочки-маски цветов для музыкально-дидактической игры «Цветок»
Итоговое мероприятие		
	Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками	Вечер досуга «Наши любимые игрушки»
	Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей	Праздник Осени

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: <u>«Дружба», «Транспорт», «Здоровей-ка», «Кто, как готовится к зиме»</u>		
Ноябрь	Восприятие	
	Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях	«Первый вальс» (муз Д. Кабалевского), «Испанский танец» из балета «Лебединое озеро» (муз П.Чайковского)
	Расширять представления детей о первичном жанре музыки — песне	«Мы по городу идем» (муз. А. Островского, сл. З.

	Петровой)
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму песни, средства музыкальной выразительности	«Песенка поварят» (муз. Ю. Никольского, сл. Г. Демыкиной)
Пение	
Побуждать детей передавать веселый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке, в чистом интонировании большой терции (б3) и квинты (ч5)	«Разминка» (муз. Макшанцевой)
Побуждать детей передавать спокойный, напевный характер песни. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в чистом интонировании м 2 (си-ля-диез), в точной передаче поступенного движения мелодии вверх	«Две тетери» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова)
Побуждать передавать светлый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх. Развивать умение четко произносить согласные в конце слов <i>встаем, поем, рядком, ладком, кот, спит</i> и др.	«Осень» (муз. Кишко)
Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Упражнять в чистом интонировании м 2 (соль-ля-бемоль), в чистом интонировании поступенного нисходящего движения мелодии. Развивать навык правильного произношения гласных в словах <i>зале, весело, зверята, нарядная</i>	«Нарядили елочку», «Санки» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской), «Голубые санки» (муз. Иорданского)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении танцевальных движений. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве	«Веселые мячики» (рус. нар. мелодия «Полянка»), пляска Парамы, «Полька» (муз. Золотарёва), «Кремена»
Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни	«Заинька» (рус. нар. песня)
Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами	«Марш» (муз. А. Гречанинова), (муз. Беркович)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона	«Андрей-воробей» (рус. нар. песня) «Небо синее» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли- нова) «Калинка» (р.н. мелодия)

<i>Игровая деятельность</i>	
Развивать восприятие звуков квинты (фа1-до2). Упражнять в различении этих звуков	Муз-дид игра «Дирижёр» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)
Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей	Игра «Зайцы и медведь»: «Заинька» (рус. нар. мелодия), «Медведь» (муз. В. Ребикова)
<i>Творческая деятельность</i>	
Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением	Музыкально-игровое творчество: «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)
Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Песенное творчество: «Спой свое имя».
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» (муз. И. Ефремовой сл. И. Токмаковой), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шелковая кисточка» (муз. Ю Чичкова, сл. М.Пляцковского), «Резиновый ежик», «Пони» (муз. С.Никитина, сл Ю. Мориц), «Чунга-чанга» (муз. В.Шанинского, сл. Ю. Энтина), «Какое небо голубое...» (муз. А. Рыбникова, сл. Окуджавы), «Тише, тише» (муз. М. Скривой, сл. О. Высотской), «Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. Хайта), р. н. плясовые мелодии.
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений	Внести портреты композиторов. Внести дет. музыкальные

	узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты.	инструменты: металлофон, шумовые инструменты. Внести музыкально-дидактическую игру «Курицы»
	Итоговое мероприятие	
	Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра(скрипка, флейта)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
	Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер досуга «Веселые музыканты»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «Здравствуй, Зимushка - Зима», «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»

Декабрь	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	«Сказочка» (муз. С. Майкапара) «Сказочка» (муз. Д. Кабалевского), «Святки»(муз П.И. Чайковского)
	Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Вальс» (муз. С. Майкапара), «Вальс» (муз. А. Гречанинова), «Петрушка» (муз Брамса)
	Пение	
	Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей воспринимать и передавать светлый, праздничный характер песни	«Елочка-красавица» (муз. Г. Левкодимов, сл. И. Черницкой), «Метелица»(муз Вихаревой)

Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 2 (соль-диез-ля), б 3 (ми-соль-диез), м 3 (фа-диез-ля). Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах <i>поезде, плюшевые, пушистые, дальняя</i>	«Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской)
Формировать умение правильно воспроизводить синкопированный ритмический рисунок. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке, чисто интонировать нисходящее движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (<i>ля-фа-диез-ре</i>). Побуждать петь слаженно, выразительно	«Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой), «Новогодний хоровод» (муз. Филиппенко)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение выполнять подскоки; кружиться, высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма	«Танец петрушек с погремушками» (муз. Г. Вихаревой)
Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений	Хороводы: «Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой), «Елочка-красавица» (муз. Левкодимова, сл. И. Черницкой)
Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ	«Танец снежинок» (муз. М. Геллера)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки). Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках и треугольнике	«Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня, гармония Н. Римского-Корсакова), «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня, обр. А. Лядова)
Игровая деятельность	
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков	Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки» (музыка Г. Левкодимова, сл. В. Степанова), «Угадай на чём играю»
Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки	Игра «Займи свой домик» (муз. М. Магиденко)
Творческая деятельность	
Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	Танцевальное творчество: «Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова)

Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Песенное творчество: «Кукла Таня знакомится с ребятами» (муз. и сл. И. Мурычевой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» (муз. И. Ефремовой, сл. Токмаковой), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Резиновый ежик», «Пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Какое небо голубое...» (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы), «Тише, тише» (муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской), «Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), русские народные плясовые мелодии
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения трех ритмических рисунков	Внести портреты композиторов С. Майкапара и Д. Кабалева, А. Гречанинова. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Внести муз-дид игру «Веселые дудочки»
Итоговое мероприятие	
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы», «В гостях у сказки », «Этикет», «Моя семья»		
Январь	Восприятие	
	Развивать умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей различать форму музыкального произведения	«Вьюга», «У камина»(муз А.Вивальди) Концерт «Зима» из цикла «Времена года»
	Рассказать детям о композиторе А. Хачатуряне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Вечерняя сказка» (муз. А. Хачатуряна)
	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке	«Полька» (муз. П. Чайковского), «Полька» (муз. С. Майкапара)
	Пение	
	Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч. 4 (ми-ля), б 3 (си- соль), (фа-диез-ре), м 3 (ля-фа-диез), (соль-ми)	«Снежок» (муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько, пер. З. Александровой), «Игра в снежки»(муз. Вересокиной)
	Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Развивать умение четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него; передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение петь легким звуком в подвижном темпе. Упражнять в умении чисто интонировать м 3 (ля-фа-диез), (соль-ми), б 3 (си-соль), ч. 4 (фа-диез-си), (миля). Обращать внимание на четкое и ясное произношение слов	«Ой, зима, к нам иди» (муз. Л. Левитовой, сл. О. Марунич, пер. И. Тутковской), «Санки»(муз.Красева)
	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, умение ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Побуждать чисто интонировать м 2 (ля-си-бемоль), правильно передавать ритмический рисунок в последнем такте 3-го куплета («чик-чирик»)	«Воробей» (муз. В. Герчик, сл.. Чельцова),«Разминка»(муз .Макшанцевой), «Колыбельная»(муз.Тилич еевой)
Музыкально-ритмическая деятельность		

Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части). Побуждать красиво выполнять повороты вправо, влево. Развивать умение выполнять подскоки. Формировать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки	«Веселый танец» (муз. В. Семинова), «Любопытная Варвара», «Как у наших , у ворот», «Карусели»
Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию	Игра «Птички и ворона» (муз, А. Кравцович), «Лесная зверобика»(муз Михайловой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластинке металлофона	«Музыкальные молоточки» (муз, 1 Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Сорока-сорока»(ложки)
Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне	«Новогодняя полька» (муз. Александрова) , «Кто как ходит»(метроритмические полоски)
Игровая деятельность	
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках	Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» (муз. Г. Левкодимова, сл. Степанова)
Развивать тембровый слух	Игра «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Творческая деятельность	
Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу	Игровое творчество: «Лесная зверобика»
Развивать песенное творчество. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой;	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г.Гладкова, сл. Г.

• перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Мусорная песня» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бура-тино» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, навыка различения трех простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, ложках)	Внести портреты композиторов П. Чайковского, А. Хачатуряна. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Кто как идет?»
Итоговое мероприятие	
Создать радостное настроение. Способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» (авт. сценария М. Михайлова)
Способствовать развитию быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега	Вечер досуга «Мы едем, едем, едем...»: «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова)

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»		
Февраль	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Смелый наездник» (муз. Р. Шумана), «Всадник» (муз. Р. Шумана).
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, доброго, шуточного характера. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (флейта, скрипка). Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, узнавать	Полька «Трик так» (муз. И.Штрауса), «Шутка» (муз. И.-С. Баха), «Полет шмеля» (муз. Н. Римского-Корсакова),«Пиццикато»(м уз.Штрауса)
	Пение	
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз в припеве. Упражнять в чистом пропевании звука си в скачке на сексту (ре-си) вверх и квинты (ми-си). Чисто интонировать м 2 (соль-фа #) и поступенный ход мелодии вниз в 3, 7, 15 тактах	«Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Мы идём с флажками», «Маленький солдат» (муз. Сверделя)
	Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни; петь в темпе марша, бодро и четко. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке ми-бемоль в 1-м и 5-м тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч 5 (ми-бемоль — си-бемоль), м 2 (соль- ля-бемоль), м 3 (ля-бемоль-фа) и б 3 (соль-ми- бемоль)	«Мы — солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова), «Капельки» (муз. Павленко), «Тает Снег»(муз Тиличеевой)
	Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании про- певать короткие фразы. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 вверх (фа-си-бемоль), (соль- до 2)	«Вот такая бабушка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Дождь пойдёт по улице» (муз. Савельева), «Деревца» (муз. Тиличеевой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	

Формировать у детей умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений, чувства ритма	«Украинская пляска» (укр. нар. мелодия, обр. Г. Левкодимова), «Маленький танец» (муз. Ф. Кулау), «Вариации», «Трамвай», «Та-ра-рам», «»
Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений	Музыкально-ритмическая композиция «Марш» (муз. Г. Свиридова), «Весёлые мячики», «Самолёты»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию в ее поступенном движении вверх на металлофоне	«Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)
Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне.	«Маленькие музыканты» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой)
Игровая деятельность	
Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»
Побуждать к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма	Игра «Летчики, на аэродром!» (муз. М. Раухвергера)
Творческая деятельность	
Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение	Игровое творчество: «Плюшевый медвежонок» (муз. В. Кривцова)
Развивать интерес и восприятие музыкальных и немusических звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Песня крокодила Гены»

		(муз. <i>Шаинского</i>, сл. <i>Тимофеевского</i>), «<i>Бура-тино</i>» (муз. <i>А. Рыбникова</i>, сл. <i>Ю. Энтина</i>), «<i>Полгода плохая погода</i>» (муз. <i>М. Дунаевского</i>, сл. <i>Н. Олева</i>), «<i>Сонная песенка</i>» (муз. <i>Р. Паулса</i>, сл. <i>И. Ласманиса</i>), «<i>Неприятность эту мы переживем</i>» (муз. <i>В. Шаинского</i>, сл. <i>М. Пляцковского</i>), «<i>Маленькая ночная серенада</i>» (муз. <i>В.-А. Моцарта</i>)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольнике, ложках)		Внести портреты композиторов Р. Шумана, П. Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка»
Итоговое мероприятие		
Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А. Лядова «Баба Яга» и П. Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный отклик.		Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки»
Развивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству		Вечер песни

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день», «Миром правит доброта», «Быть здоровыми хотим», «Весна шагает по планете»		
Март	Восприятие	
	Формировать умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Побуждать детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями	«Весною» (муз. С. Майкапара), «Весной» (муз. Э. Грига), «Весенняя песнь» (муз. Мендельсона)
	Рассказать детям о П. И. Чайковском. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Развивать умение различать тембры народных инструментов, характерный повторяющийся ритм тарантеллы. Развивать умение различать части пьесы в связи со сменой характера музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, темп). Обратить внимание детей на разный характер танцевальности в пьесах с одинаковыми названиями	«Неаполитанская песенка» (муз. П. Чайковского), «Итальянская песенка» (муз. П. Чайковского),
	Пение	
	Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 (до-фа), ч 5 (до-соль), б 6 (до 1-ля), (ре-си). Развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке	«Утренняя песенка» (муз. и сл. Н. Мурычевой), «Помощники», «Лошадка» (муз. Некрасовой)
	Формировать умение чисто интонировать терции в 1-м и 3-м тактах, м 2 (соль-диез — ля), удерживать интонацию на одном звуке в конце музыкальной фразы. Побуждать правильно произносить гласные в словах солнышко, лучистое, весенние, первые	«Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой), «Ты не бойся. мама»
	Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в умении чисто интонировать ч. 4 вниз (ля-ми), ч. 4 вверх (фа-диез- си), (ми,ля). Побуждать передавать светлый, радостный характер песни	«Кап-кап» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)
	Развивать умение точно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, светлого характера. Закреплять умение самостоятельно	«Строим дом» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой) «Гармошка», «Бычок»,

начинать пение после вступления с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 (ре-соль) и б 2 (ми-ре), (ля-си)	<i>«Курицы»(муз Тиличевой)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни	<i>Танец «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского)</i>
Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения	<i>Упражнение «Вдоль улицы во конец» (рус. нар. мелодия)</i>
Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения (хлопки, кружение вокруг своей оси, притопывание ногой и др.), придумывая свою пляску	<i>«Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой), Игра: «Жучки», «Лошадка», «Зайчики»</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике	<i>«Кап-кап» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)</i>
Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластинке). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, бубен, металлофон). Побуждать детей играть в ансамбле	<i>«Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)</i>
Игровая деятельность	
Развивать звуковысотный и тембровый слух	<i>Музыкально-дидактическая игра «Мама и птенчик»</i>
Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно	<i>Игра «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой)</i>
Творческая деятельность	
Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки	<i>Игровое творчество: «Васька-кот» (рус. Нар. Мелодия, обр. Г.Лобачева, сл. Н.Френкель)</i>
Развивать звуковысотное восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа	<i>Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. Г.Зингера, сл.А.Шибицкой)</i>
В ходе режимных моментов	

Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«С нами друг» (муз. Г.Струев, сл. В.Степанова), «Вместе весело шагать» (муз.В.Шаинского,М.Матусовского), «Дважды-два-четыре» (муз.А.Зацепина,Л.Дербенев а) «Я леплю из пластилина» (муз.С.Никитина,сл.Н.Матвеевой), Пластилинова ворона» (муз.Г.Гладкова, сл.Э.Успенского) «Добрый жук» (муз.А.Спадавеккиа, сл. Е.Шварца), «Веселые путешественники» (муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова), «Сонная песенка» (муз.Р.Паулса, сл.И.Ласманиса), «Веселая песенка» (муз.В.Викторова, сл.Г.Струве), «Вальс» (муз.П.Чайковского), «Танцы кукол» (муз.Д.Шостаковича)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления умения воспринимать звуки до первой и второй октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах	Внести портрет П.Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчик»
Итоговое мероприятие	
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»
Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	День театра: «Дети-детям»-музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз. В.Герчик, сл. С.Маршака)

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Театр, творчество, дети», «Встречаем птиц», «Приведём планету в порядок», «Волшебница вода»		
Апрель	Восприятие	
	Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений	«Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара
	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»). Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен	Детский альбом фортепианных пьес П.И. Чайковский
	Пение	
	Побуждать и выразительно передавать светлый, лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч.4 вверх и вниз (си-бемоль-фа), поступенное движение мелодии вверх. Развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов подснежник, цветочек, пахнут, капают	«Песенка о весне» (муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель) «Где был Иванушка?», «Жу, жу, бом»(муз Иванова)
	Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать петь детей в ансамбле с сопровождением и без него	«Андрей-воробей»(р.н. потешка), «Паровоз», «Заинька, выходи»(муз. Т.Ломовой)
	Развивать умение веселый, задорный характер песни. Упражнять в интонировании ч.4 (соль -до 2, ре-соль). Развивать умение своевременно начинать заканчивать песню	«Веселятся все игрушки» (муз. В.Витлина, сл.Е.Серовой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать умение передавать характер веселой, живой , задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываться от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом	Упражнение «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики», муз. М.Сатуллиной)
	Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой пьесы	«Упражнение погремушками» (муз.Т.Вилькорейской), «Полька» (муз.Жилинского), «Танец с платочками»(муз.Анофриевой)

Формировать умение двигать бесшумно, менять движения с изменением динами, ритмического рисунка и тембра музыки. Развивать умение менять движения в соответствии со строением музыкального произведения	<i>Игра «Будь ловким» («Маленькая пьеса», ,муз.Н.Ладухина), «Курочка и петушок»(муз.Г.Фрида)</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона	<i>«Дон-дон» (рус.нар.песня), «Поезд».</i>
Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон).Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках	<i>«Как у наших у ворот» (рус.нар. песня, обр. М.Иорданского)</i>
Игровая деятельность	
Развивать творческое воображение детей	<i>Музыкально-дедактическая игра «Слушаем звуки»</i>
Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге	<i>Игра «Ловишка» (муз. Й.Гайдна)</i>
Творческая деятельность	
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге	<i>Музыкально-игровое творчество: «Мы на луг ходили» (муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловский, пер.Т.Волгиной)</i>
Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение	<i>Музыкально-игровое творчество: «Курочки и петушок» (рус.нар.песня «Ах вы, сени», обр.Г.Фрида)</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«С нами друг» (муз. Г.Струев, сл. В.Степанова), «Вместе весело шагать» (муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского), «Дважды-два-четыре» (муз.А.Зацепина, сл.Л.Дербенева), «Ялеплю из пластилина» (муз.С.Никитина, сл.Н.Матвеевой), Пластилиновая ворона» (муз.Г.Гладкова, сл.Э.Успенского) «Добрый жук» (муз.А.Спадавеккиа, сл. Е.Шварца), «Веселые путешественники» (муз.М.Старокадомского,</i>

		<i>сл. С. Михалкова), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Веселая песенка» (муз. В. Викторова, сл. Г. Струве), «Вальс» (муз. П. Чайковского), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)</i>
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки <i>ре, си</i> первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, ложках)	Внести портреты композиторов С. Майкапара, А. Лядова П. И. Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон
	Итоговое мероприятие	
	Содействовать проявлению интереса к весенним явлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки	Развлечение «К нам пришла весна»
	Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра труба, виолончель)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «Вот мы какие стали большие»		
Май	Восприятие	
	Рассказать детям о композиторе С. Майкапаре. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера — веселую, геззаботную, игривую. Обратить внимание на смену характера средней части. Побуждать де-тгй определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра; передавать музыкальный образ в рисунке. Развивать умение сравнивать произведения с похожими названиями близкие по характеру, опираясь на различезие средств музыкальной выразительности	«Мотылек» (муз. С. Майкапара) «Расскажи, мотылек» (муз. А. Аренского)

Воспитывать в детях чувство прекрасного: - иметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, метрической пульсации, чувствуя характер музыки	Классическая музыка П.И.Чайковского, М.И.Глинки, Д.Б.Кабалевского, Н.А. Римского –Корсакова. Детские песни В. Я. Шаинского.
<i>Пение</i>	
Упражнять детей в чистом интонировании Унылой секунды, в умении четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе	Упражнение «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)
Побуждать воспринимать и передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать б 2 (си-бемоль-до 2), (ми-бемоль-фа), м 2 (соль-ля-бемоль), ч 5 (фа-до 2). Обратить внимание на мелодический ход в 13 такте. Побуждать детей четко произносить согласные в словах <i>гопачок, чок-чок-чок, барсук, круг, барабан, там</i>	«Веселый гопачок» (муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской), «Зайка», «Месяц май», «Гармошка»(муз Тиличевой)
Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать особенности характера музыки. Побуждать чисто интонировать ч 5 вниз (ля-ре) и б 3 вниз (фа-диез-ре) и вверх, движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (ре-фа-диез-ре). Побуждать петь слаженно, выразительно	«Зайчик»(муз.Старокадомского), «Самолёты»(муз Кишко), «Детский сад» (муз. Филиппенко)
Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать чистую кварту и секунду вверх и вниз, поступенное движение мелодии вверх («закапал на цветы»). Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах	«Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Наша песенка простая» (муз.Александрова)
<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой»	Танец «Улица широкая» (рус. нар. мелодия)
Побуждать запоминать композицию, понимать сюжет танца, развивать выразительность и ритмичность движений	«Подними ладошки» (муз. Воронина), «У тётушки Натальи»(муз.Михайловой)
Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги	«Потанцуй со мной, дружок» (англ. нар. песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой) Игры- миниатюры:«Антошка», «Цветочек», «Колокола»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	

Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон)	«Месяц май» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова), «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой), «Цветики», «Андрей-воробей»
Игровая деятельность	
Развивать творческое воображение детей, способность к импровизации, выразительность пластики	Игра «Угадай» (К. Сен-Санс «Карнавал животных» или любая другая музыка по выбору педагога).
Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. Побуждать соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма	Музыкальная игра «Колесико» (лат. нар. танец).
Творческая деятельность	
Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ	Игровое творчество: «Жуки» (вен- гер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева)
Развивать умение передавать движениями веселый, задорный характер музыки. Побуждать творчески выполнять игровые движения. Формировать умение выполнять прямой галоп	Танцевальное творчество: «Лошадка» (муз. Н. Потоловского)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Эй, бабушки и дедушки» (муз. и сл. А. Усачева), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Волшебник» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), «Это знает всякий» (муз. Е.

		Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Полька» (муз. М. Глинки), «Вальс» (муз. Д. Шостаковича), «Вальс» (муз. П. Чайковского)
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, воспринимать и различать звуки квинты (фа1-до2). Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, ложках)		Внести портреты композиторов С. Майкапара, А. Аренского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон
<i>Итоговое мероприятие</i>		
Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности		Вечер досуга: озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах «Теремок»
Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу		Вечер досуга «Веселое путешествие»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «До свиданья, лето», «Мой город», «Урожай», «Краски Осени»		
Сентябрь	Восприятие	
	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами	«Марш», «Колыбельная » (муз.П.И. Чайковского),
	Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать черты маршевости и танцевальности	«Мимолетное видение» (муз. С. Майкапара) «Танец эльфов» «В пещере горного короля» (муз. Э. Грига из оперы «Пер Гюнт»)
	Пение	
	Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный, оживленный характер песни	«Мы ходили по грибы» (муз. Р. Верещагина, сл. П. Воронка), «К нам гости пришли»(муз. Александрова)
	Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно интонировать мелодию (ля-си), ч 4 (ля-ми) вниз, ч 4 (ре-соль) вверх. Закреплять умение чисто пропевать поступенное движение мелодии вниз в припеве	«Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Журавушка» (муз Зарицкой),
	Побуждать исполнять песню легким звуком, в оживленном темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч 5 (ре-ля), м 7 (ре-до 2) вверх, ч 4 (соль-ре) вниз	«Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня), «Листики летят»(муз Сидоровой), «Дорога Добра» (муз. Минкова)
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, четко пропевать два звука на один слог в словах гуси, бывали, видали, волка, гусенка. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно	«Гуси» (рус. нар. песня, обр. С. Разоренова), «Андрей-воробей» (муз Слонова)
	Музыкально-ритмическая деятельность	

Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко, совмещать слова песни — хоровода и движения. Продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки	<i>Хоровод «Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Приглашение» (укр. нар. мелодия)</i>
Развивать координацию движений. Упражнять в четкой, ритмичной ходьбе и легком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально	<i>«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Росинки» (муз. С. Майкапа-ра)</i>
Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	<i>Музыкальная игра «Не опоздай» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике. Развивать репродуктивное мышление	<i>«Звонящий треугольник» (муз. Р. Рустамова)</i>
Развивать умение детей играть на одной пластике металлофона. Развивать звуковысотный слух	<i>«Снегири» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)</i>
Игровая деятельность	
Побуждать детей передавать в движении характер п. текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух	<i>Инсценирование песни «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня) Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</i>
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	<i>«Я полю лук» (муз. Е. Тиличевой, сл. нар.)</i>
Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство	<i>Песенные импровизации об осени</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«От улыбки» (из мультфильма «Крошки Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Про зарядку» (муз. Д. Львова Компанейца, сл. В. Викторова), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Плещинского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходери),</i>

		«Песенка Матроскина» (муз. Е. Крылато ва, сл. Э. Успенского), «Песенка крокодил ла Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Ти мофеевского), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Каргапо- ва), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), песни о школе, «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых танцев; к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты комп. Р. Шумана, М. Мусоргского, С. Прокофьева, Э. Грига. Внести детские муз. INSTR.: треугольник, мет- н. Внести куклы бибабо (зайку, мишку, кошку, птичку). Внести муз.- дид. игру «Три поросенка»
	Итоговое мероприятие	
	Рассказать детям о празднике День знаний. Вызвать интерес к театрализованной деятельности	Кукольное представление «Кот Барсик идет в школу» Л. В. Кулаковой
	Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей. Побуждать к танцевальным импровизациям	Вечер досуга «Мы играем» (игра «Веселый бубен»)

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
Темы: «Животный мир», «Я-человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт»			
Окт	Восприятие		
	Формировать умение сравнивать малоконтрастные произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах. Дать детям		«Дождик» (муз. Г. Свиридова) «Облака плывут» (муз. С.

представление о том, что композитор (художник, поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроения и чувства, созвучные картинам природы	Майкапара) «Октябрь» (муз П.И.Чайковского), «Вальс»(муз.Д.Б.Кабалевского)
Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Расширять представления об образности музыки, ее способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль мар-шевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик	Симфоническая сказка «Петя и волк» (муз. С. Прокофьева)
Пение	
Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке	Упражнение «Барашеньки» (рус. нар. мелодия), «Курицы»(муз. Тиличевой)
Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч 4 (ре-соль), (соль-до 2), (фа-си- бемоль), (ми-ля) и ч 5 (ре-ля)	«Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) «Каравай»(р.н.п)
Продолжать формировать у детей певческие умения навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка)	«Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Осенняя народная», «Блины», (обр.Ломовой)
Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч 5 (си-ми) вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко), «Василёк», «Лесенка»(муз Тиличевой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Побуждать детей запоминать композицию танца	«Танец осенних листочков» (муз. В. Шестаковой), «Утушка»(р.н.мелодия)
Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять drobный шаг и «пружинку»	Упражнение «Под яблоней зеленою» (рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова)
Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении ее второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Дедушка Мазай», «Игра с бубном», «Росинки»(муз Майкапара)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	«Андрей-воробей» (рус. нар. прибаутка), «По полю»

Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле	«Праздничный детский марш с барабаном» (муз. Е. Тиличевой)
Игровая деятельность	
Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру	Музыкальная игра «Ворон» (рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой)
Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Труба» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды до кварты. Обратить внимание на интонации вопроса и ответа	Песенное творчество: импровизация «Зайка, зайка, где бывал?», «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой)
Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес	Танцевальное творчество: «Вальс» (муз. П. Чайковского) «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» (муз. И. Ефремовой, сл. И. Токмаковой), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чиркова, сл. М. Пляцковского), «Резиновый ежик», «Пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Какое небо голубое» (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы), «Любимый котик» (муз. и сл. А. Павловской), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. Э.

		Успенского), рус. нар. плясовые мелодии
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности		Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки; макеты инструментов. Внести портреты композиторов Г. Свиридова, С. Майкапара, С. Прокофьева. Внести муз –дид. игру «Труба» (муз. Е. Тиличëвой, сл. М. Долинова)
Итоговое мероприятие		
Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)		Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта		Праздник «Осенние посиделки»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «День народного единства», «Транспорт», «Здоровей-ка», «Кто как готовится к зиме»		
Ноябрь	Восприятие	
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев (куплет), припев	«Из чего наш мир состоит» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича), «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца)

Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений; сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию	<i>«Первая потеря» (муз. Р. Шумана), Соната ре минор, III часть (муз. Л. ван Бетховена)</i>
Познакомить детей с таким жанром музыки, как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке	<i>«Парень с гармошкой», «Колыбельная» муз Г. Свиридова</i>
Пение	
Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании б 2 (ре-ми) и ч 5 (ре-ля)	<i>Упражнение «Лиса по лесу ходила» (прибаутка), «Лесенка», «Горошина», «Василёк»(муз. Тиличевой)</i>
Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать петь протяжно, напевно	<i>«Наша мама» (муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской), «Дождь пойдёт по улице»(муз Шаинского)</i>
Побуждать петь выразительно, передавая оживленный, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню легким, напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса	<i>«Каждый по-своему маму поздравит» (муз. Т. Попатенко, сл. М.Ивсенен), «Улыбка»(муз.Шаинского)</i>
Побуждать передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать б 6 (ре-си), (ми-до 2) вверх и вниз, б 6 (до 1-ля) вверх	<i>«Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл.Соловьевой), «Новогодняя», «Хорошо, что каждый год»(муз В. Герчик)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальных движений в свободной пляске	<i>Игра «Здравствуй, Осень» (муз. Т. Ломовой), Игра-хоровод «Кремена»</i>
Вызвать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки	<i>Танец «Приглашение» (укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого), хороводы с пением</i>
Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки	<i>«Попляшем и потопаем» (муз. А. Гольденвейзера Импровизации на тему р.н.мелодий)</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	

Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле на ударно-шумовых инструментах. Продолжать осваивать способы игры на треугольнике	<i>Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой)</i>
Развивать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле	<i>«Полька» (муз. С. Урбах), «Сочиняем марш»</i>
<i>Игровая деятельность</i>	
Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки	<i>Игра «Догадайся, кто поет» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова)</i>
Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	<i>Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»</i>
<i>Творческая деятельность</i>	
Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос	<i>Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)</i>
Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа, выраженного в музыке	<i>Танцевальное творчество: «Наши кони чисты» (муз. Е. Тиличевой, сл. С. Маршака)</i>
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Я маленький добрый волшебник» (муз. и сл. А. Павловского), «Дети любят рисовать» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Игра» (муз. В. Шаинского), «Очень вкусный пирог», «Врун», (муз. С. Никитина, сл. Д. Хармса), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Крошка Вилли-Винки» (муз. М. Карминского, сл. И. Токмаковой), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Утро» (муз. Э. Грига), «Мамина</i>

		<i>песенка» (муз, М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского) и другие песни о маме</i>
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности		Внести портреты композиторов Р. Шума на, Л. ван Бетховена, М. Глинки. Внести муз. ин-ты: бубен, треугольник, колокольчики. Внести муз.-дид. игру «Имена и ритм»
Итоговое мероприятие		
Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой)		Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке		Праздник «Мама — солнышко мое!»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, Зимушка, зима», «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»		
Декабрь	Восприятие	
	Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Закрепить знание детьми двух основных лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках	Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Принцесса и принц», «Фея Карабос», «Фея сирени», «Фея Карабос», «Вальс», «Танец с веретеном», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк», «Клоуны», «Походный марш» (муз. Д.Б.Кабалевского),

		«Болезнь куклы, «Новая кукла»(муз.П.Чайковского)
Пение		
Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно интонировать б 2, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке		Упражнение «Сорока» (рус. нар попевка, обр. И. Арсеева), «Жучка и кот»(чешская народ. Мелодия), «Бубенчики»(муз Тиличеевой), «Лесенка»
Побуждать детей передавать в выразительности пения свое отношение к эмоциональнообразному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать формировать умение четко произносить согласные в словах <i>год, хоровод, поворот, наоборот</i> и т. п.		«К нам приходит Новый год» (муз В. Герчик, сл. 3. Петровой), «Новогодняя» (муз.Филиппенко)
Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 (фа-си-бемоль), (соль-до 2) вверх, б 1 (соль-ми-бемоль) вниз, м 3 (си-бемоль-соль) вниз		«Это, верно, Дед Мороз» (муз.В.Герчик, сл.В.Коркина)
Побуждать передавать нежный, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ре-ми), (ля-си) вверх и вниз, ч 5 (ми- си) вверх. Формировать умение выпевать долгие звуки (половинка с точкой и четверть), четко произносить согласные в словах <i>морям, кораблям, спишь, малыш</i>		«Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)
Музыкально-ритмическая деятельность		
Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)		Хороводы: «К нам приходит Но- вый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой), «Это, верно, Дед Мороз» (муз. В. Герчик, сл. В. Коркина),
Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца		«Танец снеговиков» (муз. К. Вебера), «Танец бусинок» (муз. А. Жилина), Новогоднее ПОПУРРИ
Игра на детских музыкальных инструментах		

Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона	«Смелый пилот» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)
Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей	«Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой)
Игровая деятельность	
Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистре. Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения	Игра «Светофор» («Машины», муз. Ю. Чичкова; «Марш», муз. Н. Богословского)
Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплоченности	«Кулачки и ладошки» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню, используя знакомые танцевальные движения	Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)
Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию по заданный текст. Развивать чувство лада	Песенное творчество: «Баю-баю» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Песенка про зарядку» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шел трамвай десятый номер», «Дятлы», «Снег», «Под Новый год» (муз. С. Никитина, сл. С. Михалкова), «Край, в котором ты живешь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Танцы

		кукол» (муз. Д. Шостаковича), новогодние песни
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		Внести портреты композитора П. Чайковского, аудиозапись балета «Спящая красавица». Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, бубенцы, колокольчики, металлофон. Внести ритмические карточки
Итоговое мероприятие		
Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения		Вечер досуга «Мы любим танцевать»
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья		Праздник «Здравствуй, Новый год!»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «Рождественские каникулы», «В гостях у сказки», «Этикет»

Январь	Восприятие	
	Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ, сравнивать (ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Сказочка» (муз. С. Прокофьева), «Нянина сказка» (муз. П. Чайковского) «Пляска птиц» (муз Римского-Корсакова) из оперы «Снегурочка».

Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия	«Зима» (муз. Ц. Кюи) «Зимой» (муз. Р. Шумана), «Колыбельная» (муз. Римского-Корсакова)
Пение	
Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии от секунды до терции	Упражнение «Ходит зайка по саду» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева) [13, с. 79]
Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух	«Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня, обр. И. Иорданского), «Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой), «Горошина», «Небо синее» (муз. Тиличевой)
Побуждать детей передавать веселый, шуточный характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м 2 (фа-диез соль), правильно произносить гласные в словах <i>дует, лает, ветер, голубые</i>	«Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой), «Почему медведь зимой спит?» (муз. Книппера), «Зимушка-Зима» (муз. Филиппенко), «Тень-тень» (обр. Калиникова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм	«Шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Кто лучше скачет», «Упражнения с мячами» (муз. Ломовой), «Танец в кругу», «Звонкие ладошки»
Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперед на прыжке. Развивать умение двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	«Канава» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова), «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида)
Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (лит. нар. мелодия)
Игра на детских музыкальных инструментах	

Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона	<i>«Снегири» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой).</i>
Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона, треугольнике. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух	<i>«Лиса» (рус. нар. попевка, обр. В. Попова)</i>
Игровая деятельность	
Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы Упражнять в различении трех ритмических рисунков: ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм	<i>Игра «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина)</i>
Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	<i>Песенное творчество: песенные импровизации о зиме, елочке</i>
Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. Поощрять детей, которые используют русский переменный шаг с пятки на носок. Побуждать в движениях выражать характер музыки	<i>Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского), «Летка-енка» (муз. Р. Лехтинена, русский текст М. Плещинского), «Не бойся быть отважным» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Сон-кино» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, русский текст С. Свириденко), «Вальс-шутка» (муз. Д. Шостаковича), «Рождественская песенка» (муз. и сл. П. Синявского),</i>

		<i>«Детский альбом» (муз. П. Чайковского)</i>
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	<i>Внести портреты композиторов П. Чайковского, С. Прокофьева, Р. Шумана Римского-Корсакова. Внести музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев</i>
	Итоговое мероприятие	
	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки	<i>Каникулы у елки: «Волшебные сказки»</i>
	Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской музыкальной деятельности	<i>Вечер досуга «Веселые музыканты»</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»		
Февраль	Восприятие	
	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности	«Слон», «Лебедь» (муз. К. Сен-Санса), «Детская полька» (муз.М.И.Глинка)
	Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров	«Военный марш» (муз. Г. Свиридова), «Марш» (муз. И. Штрауса), «Монтечки и Капулетти» (муз. С. Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта»)
	Пение	
	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции	Упражнение «У кота-воркота» (рус. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова), «Курицы», «Жучка и кот», «Смелый пилот»(муз.Тиличевой)
	Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Упражнять в правильном интонировании скачкообразной по звукам мажорного трезвучия мелодии (ми-бемоль- соль-си-бемоль), ч 4 (фа-си-бемоль) вверх, б 3 (ля-бемоль-до 2) вверх	«Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Лучше друга не найти», «Расскажи, мне сказку, бабушка»(муз. Савельева)
	Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Ты не бойся, мама» (муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского) [
	Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ля-бемоль-си), (фа-ми-бемоль), ч 4 (ми-бемоль-ля-бемоль). Развивать умение петь легким звуком, без напряжения	«Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, М. Пляцковского), «Мы сложили песенку»
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»
	Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт	«Танец моряков» (муз. О. Газманова), «Зверобика», «Полька», «Полонез».
Игра на детских музыкальных инструментах		

Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»)
Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух	«Заяц белый» (рус. нар. песня- считалка, обр. В. Агафонникова)
Игровая деятельность	
Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Игра «Мы — военные» (муз. Л. Сидельникова)
Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма, тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Два барабана» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Творческая деятельность	
Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Игра-импровизация «Двигаемся как...»
Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Дружат дети на планете»(муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского), «Летка-Енка»(муз.Р.Лехтинена, русский текст Пляцковского), «Песенка Пишичитая»(муз Е.Птичкина, сл.Е.Аграновича), «Слониха, слонёнок и слон»(муз С.Никитина, сл.Ю.Мориц), «Добрая сказка»(муз.А.Пахмутовой, сл.Н.Добронравова), «Из чего наш мир состоит?»(муз.Б.Савельева, сл.М.Танича), «Колыбельная

		Медведицы»(муз.Е.Крылатого, сл. Ю. Яковлева), «Вальс-шутка»(муз.Д.Шостаковича), «Бравые солдаты»(муз.А.Филиппенко), «Папа может»(муз.В. Шаинского, сл.М.Танича)
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портрет композитора Р. Шумана. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон и маракасы. Внести карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.
	Итоговое мероприятие	
	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности	Вечер песни
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям	Вечер досуга с участием пап «Мой папа — самый лучший друг»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день», «Миром правит доброта», «Быть здоровыми хотим», «Весна шагает по планете»		
Март	Восприятие	
	Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный, грустный; нежный, спокойный; нежный, радостный). Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных	«Вальс» (муз. И. Брамса), «Сентиментальный вальс» (муз. П. Чайковского), «Вальс» (муз. С. Прокофьева), «Вальс

произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	<i>цветов» (муз. П. Чайковского)</i>
Дать детям представление о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру	<i>«Мазурка» (муз. П. Чайковского) «Мазурка» (муз. А. Гречанинова), «Марш» (муз. С. Прокофьева)</i>
Пение	
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка	<i>Упражнение «Сорока» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева), «Василёк», «Бубенчики», «Дудочка» (муз. Карасёвой)</i>
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз	<i>«Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского), «Вот такая бабушка!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</i>
Побуждать передавать веселый, оживленный характер песни. Развивать умение точно интонировать ч 4 (фа-си-бемоль), нисходящее поступенное движение в пределах квинты (до 2-фа). Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать формировать умение петь легким звуком в подвижном темпе	<i>«Песенка о песенке» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Солнечная капель» (муз. Соснина), «Дерево» (муз. Филиппенко)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать детей передавать в движении легкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами	<i>Пляска «Веселые дети» (лит. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова), «Любопытная Варвара» (муз. Михайлова)</i>
Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях	<i>«Вальс» (отрывок, муз. Р. Глиэра), «Танец Зеркало»</i>
Совершенствовать легкий поскок, развивать чувство ритма, координацию движений	<i>«В ритме тарантеллы» (муз. В. Агафонникова), «Русский лирический»</i>
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться враспынную, в небольшие кружки по несколько человек и затем в общий круг)	<i>Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушки-старушки»</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	

Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно	<i>«Под яблоней зеленою» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова), «Я на горку шла»</i>
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на одной пластинке металлофона	<i>«Мы сложили песенку» (муз. Асеевой)</i>
Игровая деятельность	
Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	<i>Музыкальная игра «День — ночь» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц)</i>
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	<i>Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения»</i>
Творческая деятельность	
Побуждать детей к песенным импровизациям (петь свою мелодию на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности)	<i>Песенное творчество: «Песенка о песенке» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)</i>
Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.).	<i>Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Добрый жук» (муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца), «Вместе весело шатан» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовско го), «Дважды два — четыре» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Я леплю из пластилина» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Песенка львенка и черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова), «Пластилиновая ворона» (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), «Веселые путешественники» (муз.</i>

		<i>М. Старокадомеко го, сл. С. Михалкова), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), русские народные плясовые, вальсы П. Чайковского, И. Штрауса, «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)</i>
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Способствовать развитию игрового творчества	<i>Внести портреты композиторов П. Чайковского, С. Прокофьева, А. Гречанинова. Внести аудиозапись произведений П. Чайковского («Сентиментальный вальс», «Мазурка»), С. Прокофьева («Вальс»), А. Гречанинова («Мазурка»). Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, маракасы, ложки, бубен. Внести кукол бибабо, детский пальчиковый театр</i>
	Итоговое мероприятие	
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке	<i>Праздник «Мамин день»</i>
	Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	<i>Вечер досуга «Дети — детям»: кукольное представление «Теремок»</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Театр, творчество, дети», «Встречаем птиц», «Космос», «Волшебница вода»		

АПРЕЛЬ	Восприятие	
	Формировать у детей умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус	«Весна», «Подснежник», «Песня жаворонка» (муз. П. Чайковского), «Весна» (муз. А. Вивальди из цикла «Времена года»)
	Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами	«Во поле березка стояла» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова) «Во поле березка стояла» (рус. нар. песня, обр. А. Гурилева), «Колыбельная» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова)
	Пение	
	Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на посту пенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание	Упражнение «Лиса по лесу ходила» (рус. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова), «Скок, скок, поскок»
	Формировать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Как под наши ворота» (рус. нар. песня, обр. И. Каплуновой), «Гуси-гусинята» (муз Филиппенко)
	Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Продолжать формировать певческие умения и навыки. Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух	«Капель» (муз. и сл. В. Шестаковой), «Ходит зайка по саду», «Кашалот» (муз. Р.Паулса), «Плясовая» (муз Т.Ломовой)
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно-скорбного характера. Побуждать передавать эмоционально-образное содержание песни	«Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова, пер. с укр. К. Лидиной),
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывая свои действия с действиями товарищей	«Круговая пляска» (рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова), «Полька» (муз Золотарёва)
	Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений	«Парный танец» (муз. Е. Тиличевой), игра «Не выпустим» (муз.Т.Ломовой)
	Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (муз. Л. Лядовой), «Игра с бубном», «Танец-хоровод-импровизация»

Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приемы игры на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотное восприятие	<i>«Сорока, сорока» (рус. нар. потешка, обр. Т. Попащенко) «Небо синее»</i>
Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру	<i>Латвийская полька (обр. М. Раухвергера)</i>
Игровая деятельность	
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Совершенствовать умение быстро менять движения. Содействовать раскрепощению детей через движения	<i>«Танцуйте как я» (муз. В. Золотарева)</i>
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму	<i>Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май»</i>
Творческая деятельность	
Создавать условия для детских двигательных импровизаций и для дальнейшего развития интереса к танцу. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы	<i>Танцевальное творчество: «Космонавты» (муз. Л. Лядовой, сл. З. Ямпольской)</i>
Побуждать к творческой самореализации в пении. Формировать положительные эмоции	<i>Песенное творчество: сочинение песен о весне</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), «Вечный двигатель» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Это очень интересно» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Оранжевая песенка» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Голубой вагон» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Непогода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Колыбельная Светланы» (муз. Т. Хренникова, сл. А. Гладкова), «Брадобрей» (муз. М. Дунаевского, сл. Н.</i>

		<i>Олева), «Танец маленьких утят» (фр. нар. песня, перевод Ю. Энтина), песни В. Шаинского</i>
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности		<i>Внести портреты композиторов П. Чайковского, А. Вивальди, Н. Римского-Корсакова. ' Внести музыкально-дидактическую игру «Определим по ритму», музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести записи русских народных песен</i>
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности		<i>Вечер досуга «Вечер песни»</i>
Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать праздничное весеннее настроение		<i>Развлечение «Весна пришла»</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности МАЙ	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «Вот мы какие стали большие»		
МАЙ	Восприятие	
	Рассказать о празднике День Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и праздничного, торжественного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной	«Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В.

войны, к защитникам Отечества	<i>Харитонова)</i>
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй, третьей частями сонатного цикла	<i>Соната № 7 ре мажор И. Гайдна</i>
Пение	
Побуждать детей передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 (фа-си-бемоль), ч 5 (ми-бемоль-си-бемоль)	<i>«Еж» (муз. Ф. Лещинской, сл. Т. Здзитовецкой) «Играй, сверчок»(муз.Ломовой)</i>
Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни	<i>«Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова, пер. с укр. К. Лидиной) Песни к военному параду дошколят.</i>
Побуждать детей передавать торжественномаршевый характер песни. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни, четко произносить окончания слов и фраз	<i>«Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова), «Песенка друзей»(муз.В.Герчик), «Весенняя песенка»(муз.Филиппенко)</i>
Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, шуточный характер песни. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия (ми-соль-си), в сохранении чистоты интонации на одном звуке ля	<i>«А я по лугу гуляла» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова), «По малину в сад пойдём»(муз.Филиппенко)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность	
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии	<i>«Гавот» (муз. Ф. Госсекса), «Парная пляска»(р.нер.мелодия)</i>
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой	<i>«Шла колонна» (марш) (муз. Н. Леви)</i>
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах	<i>«Танец мотыльков» (муз. С. Рахманинова), «Медведь и дети»</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	

Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма	<i>«Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)</i>
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах	<i>«Игра в солдатики» (муз. В. Ребикова)</i>
Игровая деятельность	
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма	<i>Музыкальная игра «Бубен или погремушка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова)</i>
Формировать восприятие интервалов: квинты (фа 1 — фа 2), кварты (соль 1 — до 2), терции (соль 1 — ми 1) и секунды (соль 1 — ля 1)	<i>Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по двум звукам», мелодии песен Е. Тиличевой: «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Буду летчиком»</i>
Творческая деятельность	
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры	<i>Танцевальное творчество: «Застывшая фигура»</i>
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность	<i>Песенное творчество: «Пчела жужжит» (муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова)</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Эй, бабушки и дедушки» (муз. и сл. А. Усачева), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Волшебник-недоучка» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Мятіского, Н. Носова), военные</i>

		<i>марши, (муз. М. Глинки), вальсы Д. Шостаквича и П. Чайковского</i>
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		<i>Внести портреты композиторов Р, Шумана, Э. Грига. Внести музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Узнай песню по двум звукам»</i>
Итоговое мероприятие		
Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств		<i>Праздник День Победы</i>
Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу		<i>Взрослые — детям: театр кукол «Лесная история»</i>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.**

ОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар

		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «День знаний», «Моя планета», «Урожай», «Краски Осени»		
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	
	Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.	«Марш» (муз. Д.Ж.Верди), «Марш» (муз. С.Прокофьева)
	Побуждать узнавать звучания оркестра, определять характер, выразительные средства музыки (тембры музыкальных инструментов и др.), различать оттенки настроений	«Охота» (муз. П.Чайковского), «Утро» (муз. Э.Грига), «Рассвет на Москва-реке» (муз. М.Мусоргского), «Баба-Яга» (муз. Д.Кабалевского)
	Пение	
	Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании б.2 и ч.4.	«Весело-грустно» (русс. нар. прибаутка)
	Побуждать детей передавать лирический характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч 4 вверх (ми-бемоль-ля-бемоль), (соль-до 2), (фа-си-бемоль). Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, освоив ритмическую фигуру (четверть с точкой и восьмая)	«Журавушка» (муз. Зарицкой), «Дождь пойдёт по улице» (муз. Шаинского).
	Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх, в умении четко произносить окончания слов	«Дорога Добра» (муз. Минкова), «Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина)
	Развивать певческие навыки; звуковысотный слух, упражнять в чистом пропевании чистой кварты вверх (соль-до 2). Побуждать детей к выразительному исполнению песни	«Лесенка» (муз. Тиличевой), «Горошина», «Осенние листья» (муз. Сидоровой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности	«Веселый хоровод» (польск. нар. песня, русский текст Л. Кондратенко, обр. В. Сибирского), «Учитесь плясать по-русски»
	Развивать умение импровизировать, придумывая свои танцевальные движения	Современные танцевальные импровизации.
	Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на носок	«Пружинка», «Маятник», «Бодрый шаг» (муз. В. Витлина)

Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Угадай-ка» современные ритмы
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	«Кап-кап-кап» (румынская народная песня, обр. Попатенко), «Часики» (муз. С.Вольфезона), «Андрей-воробей» (рус. нар. песня)
Игровая деятельность	
Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец	Музыкально-дидактическая игра «Узнь по голосу», (муз.В.Ребикова)
Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу	«Гори, гори ясно»(русс.нар мелодии обр.Р.Рустамова)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству	Песенное творчество: «Колыбельная»(муз.В.Агафонникова, сл.А.Шибицкой)
Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Песенное творчество: «Полька»(муз.Е.Тиличевой)
В ходе режимных моментов	

Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Если добрый ты» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остер), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Плещинского), «Кто такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтин), «Мохнатая азбука», «Жираф» (муз. С. Никитина, сл. Б. Заходера), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского), «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), русские народные плясовые и хороводные мелодии</i>
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию.	<i>Внести портреты композиторов : Д.Ж.Верди, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки.Внести музыкально-дидактическую игру «Маленькие лесенки»</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную атмосферу. Познакомить с правилами Дорожного движения.	<i>Праздник «Первое сентября – День Знаний» Праздник ПДД.</i>
Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений	<i>Развлечение «Осень в гости к нам пришла»</i>

ЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Животный мир», «Я-человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт».		
Октябрь	Восприятие	
	Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством И.С. Баха и В.А. Моцарта. Развивать способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Формировать умение различать форму произведения	«Менуэт» И.-С. Баха, «Менуэт» В.-А. Моцарта «Менуэт» Г. Перселла, «Октябрь»(муз.П.Чайковского)
	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра (вальс); передавать характер музыки в пластических импровизациях	«Лирический вальс», «Вальс-шутка», «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича), «Вальс» (муз.Д.Кабалевского)
	Пение	
	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты	«Веселый хоровод» (польск. нар. песня, обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондратенко)
	Побуждать детей передавать лирический характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч 4 вверх (ми-бемоль-ля-бемоль), (соль-до 2), (фа-си-бемоль). Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, освоив ритмическую фигуру (четверть с точкой и восьмая)	«Родина моя» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Осенняя народная» (р.н.мелодия), «Дождь пойдёт по улице»(муз Шаинского), «Журавушка»(муз.Зарицко й)
	Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх, в умении четко произносить окончания слов	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Разноцветная игра» (муз.Савельева)
	Развивать певческие навыки; звуковысотный слух, упражнять в чистом пропевании чистой кварты вверх (соль-до 2). Побуждать детей к выразительному исполнению песни	«Как у нашей Дуни» (рус. нар. песня), «В школу», «Тень, тень,потетень»(муз.Калинн икова) «Горошина», «Листопад»
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового	«Веселый хоровод»

музыкально-двигательного репертуара. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности	(польск. нар. песня, русский текст Л. Кондратенко, обр. В. Сибирского), игра «Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной)
Развивать умение импровизировать, придумывая свои танцевальные движения	«Утушка луговая» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой),
Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на носок	«Полька» (муз. В. Герчик), «Элчи-белчи», «Утушка луговая»
Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Ловушка», игра «Юрта»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	«Кап-кап-кап» (румынская народная песня, обр. Попатенко), «Часики» (муз. С. Вольфезона), «Андрей-воробей» (русс. нар. песня)
Игровая деятельность	
Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением, прослушать песню «Бубенчики» Е. Тиличевой. Формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия: си-соль-диез-ми (первой октавы)	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» (муз. Е. Тиличевой) Музичное упражнение на одном звуке.
Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу	Музыкальная игра «Медведь и дети»
Творческая деятельность	

Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству	Танцевальное творчество: «Полька» (муз. В.Косенко)
Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Песенное творчество: «Листопад» (муз. Попатенко, сл.Е.Авдиенко)
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Настоящий друг»(муз Б.Савельева, сл.М.Пляйковского), «Вместе весело шагать» (муз.В.Шаинского, сл. М.Матусовского), «Давайте сохраним»(муз.А.Чёрного, сл.Н.Старшинова), «Это очень интересно»(муз.С.Никитин а, сл. Ю. Мориц), «Пластилиновая ворона» (муз.Г.Гладкова, сл.Э.Успенского), «Вера и Анфиса»(муз.Г.Гладкова, сл.Э.Успенского), «Голубой вагон»(муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского), «Крошка Вили-Винки» (муз.М.Карминского сл.И.Токмаковой), «Весёлая фуга»(муз.В.Шаинского), «Танец маленьких лебедей» «Детский альбом» П.И.Чайковского.
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Закреплять полученные на занятиях умения и навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофоны, ложки, макеты инструментов. Внести музыкально-дидактическую игру «Бубенчики», портреты композиторов И.С.Баха, В.А.Моцарта,Д.Шостакови

		ча.
	Итоговое мероприятие	
	Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание.Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (кларнет, фагот, колокольчики)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
	Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений.	Игра-импровизация «Лес просыпается»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «День народного единства», «Транспорт, «Здоровей-ка», «Кто как готовится к зиме»		
---	--	--

Ноябрь	Восприятие	
	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), и характерными особенностями. Развивать представление о чертах марша и танца в музыке. Побуждать детей к творчеству. Побуждать, воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого. Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки	«Гавот», «Полька» (муз. Д. Шостаковича), «Марш» (муз. С. Прокофьева), «Осень» (муз. П. Чайковского), «Болезнь куклы», «Новая кукла» (муз. П. Чайковского).
	Пение	
	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты вверх (ре-соль), в пропевании одного слога на двух звуках	«Как под наши ворота подливалась вода» (рус. нар. песня), «Спите куклы» (муз.Е.Тиличевой), «В школу»
	Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать детей петь протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты	«Во поле березка стояла» (рус. нар. песня),

Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню легким напевным звуком в оживленном темпе в ритме вальса	«Самая хорошая» (муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой) «Хорошо, что каждый год»(муз.В.Герчик), «Снежок»(муз.Бырченко)
Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 5 вниз (ля-ре), ч 4 вверх (ре-соль), (ми-ля)	«Зимняя песенка», «Будет горка во дворе»(муз. Д. Львова-Компапейца, сл. С. Богомазова, «Как на тоненький ледок» (муз.Филиппенко)
Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке	«Мы поем» (муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой), импровизация: «Грустная песенка» «Я пою, я пою громко песенку свою...»
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.	«Упражнение с мячами» (муз. А. Петрова), «Праздничный марш», «боковой галоп».
Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг	«Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на легком беге, развивать умение передавать в движении веселый оживленный характер музыки	«Любопытная Варвара», «Татарский плетень», «Учимся танцевать» (муз. Т. Ломовой)
Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски	«Кремена», «Попурри», «Кто лучше пляшет» (муз. А. Гречанинова).
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений	«Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)
Формировать умение играть на трех пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии	«Камаринская»(муз.П.И.Чайковского), «Во саду ли, в

		огороде» (рус. нар. песня)
Игровая деятельность		
Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры		Игра «Кто скорее?» (муз. Т. Ломовой)
Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения		Игра «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)
Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков		Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»
Творческая деятельность		
Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух		Песенное творчество: «Кто шагает рядом?» (муз. Г. Зингера, сл.А. Шибицкой)
Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения		Танцевальное творчество: «Полька» (муз. Ю. Чичкова)
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений		«Когда мои друзья со мной» (муз. И. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Дважды два ре» (муз. В. Шаинского, сл. К. Лилина). «Кто не спрятался» (муз. А. Пиноггина, сл.А. Усачева), «Небылицы» (муз. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Пусть надают капли» (муз. М. Минкова, сл. К). Лианна). «Спят усталые игрушки» (муз. Шаинского, сл. З. Петровой), «Чунга Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. К). Лизина), народные плясовые мелодии, песни

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности		Внести портреты композиторов С.Прокофьева, П.Чайковского, Д.Шостаковича. Внести музыкальные инструменты Внести музыкально-дидактическую игру «Имена и ритм»
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта		Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим»
Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству		Вечер песни

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Здравствуй, Зимушка-Зима», «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»	
	Восприятие	

Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов	«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном», «Старый замок» «Избушка на курьих ножках», «Вальс» (муз.Д.Кабалевского), «Итальянская полька» (Д.Шостаковича), «Колыбельная Волхвы» (муз.Н.В.Римского-Корсакова)
Пение	
Упражнять в чистом интонировании поступен- ного движения мелодии вниз; умении слышать повторяющиеся звуки; петь в умеренном темпе, естественным звуком	Упражнение «Скок-поскок», «Стоят морозы на дворе....» (рус. нар. песня, обр. Г. Левкодимова)
Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии	«Улыбка» (муз. В.Шаинского), «Что такое Новый год?» «Дед Мороз» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой),
Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: развивать звуковысотный слух	«К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой, «В лесу родилась ёлочка» (муз.Л.Бекмана, сл Р Кудашевой)
Развивать умение чисто интонировать бб вверх (до-ля), ч5 вверх(до-соль), Побуждать детей передавать добрый , весёлый характер песни.	«Раз, два, три», «Песенка Снгурочки»(муз.и сл. В.Савинского)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.	Хороводы: «К нам пришёл Дед Мороз» (муз. О.Хромушина, сл.Т.Прописновой), «В лесу родилась ёлочка» (муз. Л.Бекман, сл., сл Р Кудашевой), «Раз, два, три» (муз. и сл. В.Савинского
Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс). Побуждать детей осваивать шаг польки. Совершенствовать умение двигаться парами	«Новогоднее поурри», «Кремена», «Новогодние хороводы»«Парная полька» (чешск, нар. мелодия),

Игра на детских музыкальных инструментах	
Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально - сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приемы игры на треугольнике, бубне, барабане	«Звездочка» (муз. Е. Тиличевой), «Дон-дон» (рус. нар. песня в обр. Р. Рустамова)
Игровая деятельность	
Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Узнай по голосу»
Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант	Музыкально-дидактическая игра «Научим матрёшек танцевать»
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Весёлый бубен»
Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.	Песенное творчество: «Поезд», (муз.Т.Бырченко, сл.М.Ивенсен)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вечный двигатель» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Песенка про числа» (муз. и сл.В.Высоцкого),«Дети любят рисовать» (муз.Шаинского сл. Э. Успенского), «Петух и крокодил» (муз. А. Пинегина) «Колобок» (муз. Г. Струве, сл. В.Татарина),«Веселые путешественники» (муз,М. Старокадомского, сл. С. Михалкова),«Колыбельная Медведицы» (муз Е.Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова)

		«Детский альбом» П. Чайковского, Новогодние песни, хороводы.
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Научим матрешек танцевать». Внести портрет композитора М. Мусоргского
Итоговое мероприятие		
Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (арфа, челеста, колокола)		Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
Приобщать детей к обществу радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.		Праздник «Новогодние приключения»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы», «В гостях у сказки», «Этикет»		
Январь	Восприятие	
	Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать	«Фея Драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов»(из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского

детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке.	
Пение	
Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма: работать над чистотой интонации.	«Пошла млада за водой» «Лиса по лесу ходила» (рус.нар.песня),
Побуждать детей передавать спокойный, добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Отчётливо произносить согласные звуки в конце слов.	«Ёжик» (муз.О.Буйновской, сл.И.Пивоваровой), «Тихая песенка»
Развивать умение сохранять чистоту интонирования на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч5	«Зимняя песенка»(муз.М.Красева, сл.С.Вышеславцевой). «Здравствуй, Зимушка-зима» (муз. Вилькорейской)
Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню лёгким звуком в умеренном темпе.	«Снежная песенка»(муз.Д.Львова-Компанейца, сл.С Богомазова), «Песенка о дружбе», «Лесная песенка»(муз. .Д.Львова-Компанейца)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и легкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	Упражнение «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. пар. песня, обр. Т. Ломовой), «Марш, бодрый шаг», «Ходьба пружинящим шагом»
Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации	Танец-игра «Найди себе пару» (муз. А. Спадавекиа), «Пляска медвежат» (муз. М. Красева), «Лесная зверобика»
Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение	«Парная пляска», Полонез.
Игра на детских музыкальных инструментах	

Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру	Латвийская полька (обр. М. Раух вергера)
Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей	«Ослик» (муз. С. Урбах), «Небо синее» (муз.Е.Тиличеевой)
Игровая деятельность	
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения»
Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока	Игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой)
Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен)
Творческая деятельность	
Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (русские плясовые мелодии)
Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст(допевать тонику или недостающие несколько звуков)	Песенное творчество: «Снежок»(муз и сл.Т.Бырченко)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бура-тино!» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода

		плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), музыка из балета
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности		Внести портрет композитора П. Чайковского. Внести музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев
Итоговое мероприятие		
Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки.		Каникулы у ёлки «Волшебные сказки»
Создать радостное настроение. Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		Вечер досуга «Дети-детям», кукольное представление «Рукавичка»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»	
	Восприятие	

Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии № 2 А. Бородина. Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (героические, решительные, мужественные). Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Симфония №2 «Богатырская» 1 часть,(муз.А.Бородина), «Зима пришла» (муз.Г.Свиридова)
Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженносдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части). Развивать чувство ритма	«Пограничники» (муз. И. Витлина.сл. С. Маршака)
Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях	«Зима» (муз. А. Вивальди) «Зимой» «Весёлый крестьянин» (муз. Р. Шумана)
Пение	
Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок	«Будем в армии служить» (муз Ю. Чичкова, сл. В. Малкова)
Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 вверх (фа-си-бемоль), (соль-до 2), (ля — ре 2). Развивать умение четко произносить окончания слов <i>дает, поет, ребят</i>	«Кем быть?», «Тихая песенка», «Медленная песенка» (муз. А. Маневича, ел В. Гурьяна)
Развивать умение петь легким звуком, четко произносить согласные в конце слов <i>может свет, нет, срок, не мог.</i> Упражнять в правильном интонировании ч 4 вверх (соль-до 2), ч 4 вниз (соль-ре 1), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Песенка про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Расскажи мне сказку , бабушка»(муз Михайловой)
Побуждать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песни, исполнять легким звуком в оживленном темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Мы сложили песенку» (муз. К Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Песенка про бабушку»(муз. Е.Асеевой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание и память	«Полька» (муз. Ю. Чичкова), «Парный танец» (финская полька), «Марш» (муз.Дунаевского)
Игра на детских музыкальных инструментах	

Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах	«Ой, лопнув обруч» (укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича)
Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах (бубны, ложки, треугольник); совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле	«Я на горку шла» (рус. нар. песня)
Игровая деятельность	
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений с содержанием песни; координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувство партнера в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску	«Наша игра» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой)
Развивать тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем внимательно»
Творческая деятельность	
Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...»
Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» («Поголеть, наверно, вышла» (ответ)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Брадобрей» (муз. Д. Дунаевской) Н. Олева), «Марш картошки и муиц (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачсип), (муз. В. Шаинского, сл. К) «Дождик» (муз. А. Пинегина), «Волшебник-недоучка» (муз. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Резиновый ежик», «Ветер перемен» (муз. М, Дунаевского, сл. Н. Олева), «Романс черепахиТортиллы» (муз.

		А. Рыбникова, сл. И), Энтина), «Песня Красной Шапочки" (А. Рыбникова, сл. К. Михайлова), «Пусты всегда будет солнце» (муз. А, Островского, сл. Л. Ошанина), «Военный марш» (муз. Г. Свиридова)
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов А.Бородин, А. Вивальди, Р.Шумана.' Внести музыкальные инструменты, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.
	Итоговое мероприятие	
	Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу	Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре»
	Содействовать привитию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника	Вечер досуга «23 февраля День защитника Отечества»
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день», «Миром правит доброта», «Быть здоровыми хотим», «Весна шагает по планете»		
Март	Восприятие	
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения	«Март. Песнь жаворонка» (муз. П. Чайковского «Жаворонок» (муз. М. Глинки)

Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях	«Утро», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»(муз.Э.Грига)
Пение	
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный, лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Нежная песенка» (муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой)
Закреплять умение чисто интонировать поступипенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок	«Тает снег»(муз. Филиппенко), «Солнечная капель» (муз.Слонова), «Маме»(муз.Тиличеевой)
Упражнять в чистом интонировании поступного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения	«Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой), «Песенка о дружбе» (муз.Зингер), «Жучка и кот», «У кота-воркота»
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади	«Звонкие ладошки» «Заплетися плетень», «Цирковые лошадки» (муз. М. Красева),
Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока	«Танец в кругу», «Кукляндия» «Давайте поскачем» (муз. Т. Ломовой)
Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание	«Мамин вальс» (эстон. нар. мелодия), «Любопытная Варвара», «Плетень»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попа тенко, сл. М. Лаписовой.), «Калинка»(р.нар.мелодия)
Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«Наш оркестр» (муз. Е. Тиличеевой)
Игровая деятельность	
Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	«Кто скорее?» (муз. И. Шварца)
Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра

	«Догадайся, кто поет?»
Творческая деятельность	
Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество. «Осенью», «Весной» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)
Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество; «Игра теней»
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Улыбка» (муз. В. Шаинского. ел М. Пляцковского), «Веселая fuga» (муз. В. Шаинского), «Это знает каждый» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Песенка об арифметике» (муз. М. Вайнберга, сл. В. Коростылева, М. Львовского), «Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей» (муз. В. Шаинского), «Дорогою добра» (муз. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова), «Жираф» (муз. В. Шаинского), «Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе), песни о маме
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен-Санса, М. Глинки. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести кукол бибабо, детский пальчиковый театр
Итоговое мероприятие	
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и	Праздник «Мамин день»

	бабушке	
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Театр, творчество, дети», «Цирк», «Встречаем птиц», «Космос», «Волшебница вода»	
Апрель	Восприятие	
	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней	«Весна» (муз. П. Чайковского) «Подснежник» П. Чайковского
	Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми	Сборник «Ромашковая Русь», «Свирель да рожок», «Незабудковая Гжель», «Наша Хохлома»
	Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес	«Длинноухие персонажи» «Кенгуру» «Королевский марш льва (муз. К. Сен-Санса)
	Пение	
	Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шуточный характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч 4 (си-бемоль-фа) и восходящей ч 5 (фа-до 2)	«Как пошлинаши подружки», «Лиса по лесу ходила»(рус.нар мелодии обр. Т Попатенко), «Во поле берёзка стояла» (р.н.п)
	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз (до2-ми, си-ре), а также квинты вверх (ми-си, ре-си), ясно произносить гласные в	«Мы теперь ученики» (муз, Струве, сл. К. Ибряевой)

словах: <i>задорные, светлый, веселый, в портфеле</i> . Побуждать детей отчетливо произносить согласные в конце слов: <i>приглашают, сад, рад, вслед, нет</i>	
Развивать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Земелюшка-чернозем», «Как под наши ворота», «Тень тень, потетень», «Ходит зайка по саду», «» (рус. пар. песня, обр. И. Кайлу новой)
Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах	«Веснянка» (укр. нар мелодия), «Плясовая» (муз. Т.Ломовой), «Тень-тень, потетень» (муз. Калининкова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа	Упражнение «Боковой галоп» (муз Ф. Шуберта) «Русский перепляс»
Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку	«Хороводный шаг», «Кадриль с ложками» Полонез (муз. О. Козловского)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре. Закреплять приемы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать совместных действий	«В нашем оркестре» (муз. Попатенко, сл. М. Ланисовой) «Наш край» (муз. Д. Кабалевского), «Во поле берёзка стояла»
Игровая деятельность	
Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении	Музыкальная игра «Колобок» (рус. нар. мелодии)
Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов; развивать фантазию	Игра «Дождик»
Творческая деятельность	
Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание	«Кот Леопольд» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта)
Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызвать положительные эмоции	Песенное творчество: сочиняем песни о весне
В ходе режимных моментов	

	Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Пишичитая» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича), «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина), «Добрый жук» (муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца), «Крылатые качели» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Бабочка и мотылек» (муз. и сл. В. Павловского), «Да здравствует сюрприз» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Шутка» (муз. И.С. Баха), «Подснежник» П. Чайковского
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен-Санса. Внести ширму, детские муз.ин-ты: барабан, бубен, металлофон, треугольник, ложки, тарелки. Внести театр кукол бибабо
	Итоговое мероприятие	
	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Развлечение «Веселые музыканты»
	Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришли весна»

Д	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности
---	--

Задачи		Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «До свиданья, детский сад»		
Май	Восприятие	
	Познакомить детей с симфоническим произведением В.-А. Моцарта	Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта
	Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность, взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость — во второй, решительность и встревоженность — в третьей, стремительность и взволнованность — в финале). Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности. Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки	«В пещере горного короля» «Шествие гномов» (муз. Э. Грига), «Старый вальсок» (муз. Пономаренко, «Торжественный вальс» (муз. Р.Шумана)
	Пение	
	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова), «Грустная песенка», «Весёлая песенка»(муз.Агафонников а)
	Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б 6 вверх (ми-до-диез 2), ч 4 вверх (фа-диез-си), ч 5 вниз (си-ми)	«Мы в зеленые луга пойдем» (муз. и сл. Н. Леви), «Скок, скок, поскок», «Лиса по лесу ходила», «Как под наши ворота»(р.н.мелодии)
	Упражнять в чистом интонировании м 3 вверх (ре-фа), б 3 вверх (фа-ля), ч 4 вниз (соль-ре), м 7 вниз (до-ре). Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии	«До свиданья, детский сад!» (муз В. Семеновой, сл. Л. Яковлева), «Ходики с кукушкой», «Пять лет», «Теперь мы первоклашки»
	Развивать умение чисто интонировать ч 4 вниз (соль-ре), ч 5 вниз (ля-ре), ч 5 (ми-бемоль-си- бемоль), м 6 вверх (ми-бемоль-до 2)	«Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича), «Мы теперь ученики»
	Музыкально-ритмическая деятельность	

Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, учить двигаться «змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться со скакалкой. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии	«Змейка с воротцами» (рус. нар. мелодия, обр. Н. А. Римского- Корсакова), «Лодочка», «Воротики» «Скакалки» (муз. А. Петрова)
Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой	«Переменный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой), современные ритмы. Попурри.
Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений	«Кукляндия» (муз. П. Овсянникова), Современные танцы «Барбарика»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух	«Турецкий марш» (муз. В.- А. Моцарта)
Игровая деятельность	
Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений	Музыкально- дидактическая игра «Весело — грустно»
Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря». Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму	Музыкально- дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря»: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май»
Творческая деятельность	
Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца	«Вальс» (муз. Ф. Шуберта), «Лезгинка» (муз. Т. Шаверзашвили)
Побуждать детей протяжно пропевать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление	Песенное творчество: придумываем и пропеваем свое окончание знакомых песен
В ходе режимных моментов	

Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Все мы делим пополам» (муз,Шайнского, сл. М. Пля цковского), «Кручу, кручу педали» (муз.А. Хайта), «Это называется природа» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского «Я хочу узнать об этом» (муз, сл. М. Пляцковского), «Песня гениального сыщика» (муз. Г. Гладкова,сл Ю.Энтина), «Мохнатая азбука» (муз.Ни тина, сл. Б. Заходера), «Весёлый ветер» (муз.И.Дунаевского, сл.Лебедева-Кумача), «Сладкая грёза» (муз,Чайковского),«Мария, Мирабела» (муз Е. Доги,сл. Е. Виеру), «Праздник» (муз М Дунаевского, сл. Н. Гернет), «Песенка Пишичитая» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Агроновича)
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов В.А.Моцарта, Э. Грига. Внести музыкальные инструменты:металлофон, трюкты, бубны. Внести карточки для моделирования песен и танцев
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Праздник «9 мая День I Победы»
Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские	Праздник «До свидания, детский сад!»

	отношения между детьми и их родителями	
--	--	--

2.5. Взаимодействие с педагогами, родителями воспитанников, детьми

Формы работы	Сроки	Группы
Родительские собрания: 1. «Давайте знакомиться – музыка в жизни ребенка» 2. Родительское собрание «Здоровье сберегающие технологии на музыкальном занятии»	Сентябрь Май	1 младшая группа 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа
Консультации 1. Индивидуальные беседы по диагностике детей на начало года. 2. Беседы о создании условий для музыкального воспитания детей дома 3. Индивидуальные консультации по запросам родителей по музыкальному воспитанию детей 4. Беседа «Вместе с мамой» (музыкальное воспитание в раннем возрасте. «Роль потешек, прибауток в музыкальном развитии детей раннего возраста». 5. Беседа с родителями «Культура поведения родителей и детей на праздниках». 6. Индивидуальные консультации по ознакомлению родителей с результатами диагностики.	Сентябрь Октябрь В течении года Ноябрь Декабрь Май	Все группы Все группы Все группы 1 младшая группа Все группы Все группы
Наглядно-текстовая информация		

1. Правила при встрече с музыкой	Сентябрь	1 младшая группа
2. Приходите на праздники в детский сад	Сентябрь	2 младшая группа
3. Музыка и здоровье	Сентябрь	Средняя группа
4. Домашний праздник для детей	Сентябрь	Средняя группа
5. Музыкальные игры с ребенком	Октябрь	Старшая группа
6. 10 причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой	Октябрь	Старшая группа
7. Раннее развитие музыкальных способностей	Октябрь	1 младшая группа
8. Домашний семейный театр	Октябрь	2 младшая группа
9. Немного о музыкальных инструментах	Ноябрь	2 младшая группа
10. Растем и развиваемся с музыкой	Ноябрь	Средняя группа
11. Новогодние чудеса	Ноябрь	Старшая группа
12. Общение ребенка с музыкой	Ноябрь	Старшая группа
13. Ритм музыки и звуки как лекарство	Декабрь	1 младшая группа
14. Семья и музыка	Декабрь	2 младшая группа
15. Ритмы и звуки, как лекарство	Декабрь	2 младшая группа
16. Слушаем и рисуем музыку	Декабрь	Средняя группа

17. Воздействие музыки на духовный мир ребенка	Январь	Старшая группа
18. Зачем ребенку кукольный театр	Январь	1 младшая группа
19. Музицирование - это возможно	Январь	2 младшая группа
20. Советы музыкального руководителя	Январь	Средняя группа
21. Мелодии для самых маленьких	Февраль	Старшая группа
22. Музыка и сон	Февраль	1 младшая группа
23. Семья и музыка	Март	2 младшая группа
24. Совершенствование двигательной активности детей на занятиях музыкой	Апрель	Средняя группа
25. Музыка лета	Май	Старшая группа
26. Музыкальные игры с ребенком		
Буклеты		
1. Музыкальное здоровье детей	Сентябрь	1 младшая группа
2. Как играть с тишиной и для чего это нужно	Октябрь	2 младшая группа
3. Сотворчество педагогов и родителей в музыкальном развитии	Ноябрь	Средняя группа
4. Музыканты в коротких штанишках	Декабрь	
5. От природы музыкален каждый	Апрель	

	Май	Все группы
--	-----	------------

IV блок АНКЕТИРОВАНИЕ

Форма работы	Сроки	Группы
1. Анкетирование родителей с целью мотивации музыкального воспитания детей	Сентябрь	Все группы
2. Анкетирование по вопросам музыкального воспитания детей в семье	Январь	Все группы
3. Анкетирование по вопросам оценки качества муз. воспитания в ДОУ;	Март	Все группы

План работы с педагогами

Сентябрь	- Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. \ - Внести изменения в содержание предметно развивающей среды. -Провести групповые консультации по оснащению музыкальных и театральных уголков. - Провести концерт- к дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой» -Обсуждение тематического плана в интеграции совместной работы муз. руководителя, родителей, воспитателей и детей
Октябрь	Папка взаимодействия с педагогами (тексты разучиваемых песен, сценарии) Картотека музыкальных занятий - Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий и индивидуальной работы - Методическая справочная (консультации по запросам воспитателей): «Спрашивали? Отвечаем!»
Ноябрь	-Подготовка к Дню матери: обсуждение сценария (организационные моменты) -Анализ проведения осенних праздников. Консультация
Декабрь	- Подготовка к новогодним утренникам (организационные моменты). Обсуждение новогодних сценариев. Круглый стол «Карнавальные костюмы» - Репетиции по подготовке к праздникам. -Консультация – «Правила поведения в театре» -Анализ проведения зимних праздников.
Январь	Педагогические встречи на тему: «Игры на дыхание, динамику, пальчиковые игры» - Методическая справочная (консультации по запросам воспитателей): «Спрашивали? Отвечаем!» Мастер- класс по подготовке декораций к конкурсу «Серебряная маска»
Февраль	- Мастер класс Авторская выставка «Интерактивные игры для старших дошкольников по формированию основ безопасности и ЗОЖ

	«Использование ИКТ в работе педагога с целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса» -Педагогические часы: «Обсуждение тематического плана в интеграции совместной работы муз. руководителя, воспитателей и детей» -Подготовка к утренникам, посвященным 8 марта
Март	-Анализ проведения весенних праздников.
Апрель	-- Методическая справочная: Спрашивали? Отвечаем! - Выставка рисунков «Мы хотим в космос» - Выставка «Кукла своими руками» -Педагогические часы: «Обсуждение тематического плана в интеграции совместной работы муз. руководителя, воспитателей и детей» - Открытое занятие «Возращение песенки» ЗОЖ
Май	<u>«День милосердия в детском саду»</u> Круглый стол знакомства с результатами диагностики детей.

Организация праздников и развлечений с воспитанниками.

Организационная форма	Мероприятия	Дата
1. Праздники	1. Праздник Осени	Октябрь-ноябрь
	2. «День Здоровья»	1 раз в квартал
	3. «День Именинника»	1 раз в квартал
	4. День рождения детского сада	Ноябрь
	5. Новогодние праздники	Декабрь
	6. «День защитников Отечества»	Февраль
	7. «Мамин день» -праздник для женщин	Март
	8. «Масленица»	Март
	9.Участие в городском конкурсе «Хрустальная капель»	Апрель
	10Азбука безопасности.	Апрель
	11. Парад Дошколят	Май
	12. Выпускной праздник	Май
2.Развлечения	1. «Вот и стали мы на год взрослей» Праздничная линейка, посвященная 1 Сентября.	Сентябрь

	2. Настольный театр «Теремок»	Сентябрь
	3. «Магазин Игрушек» Игры с заводными игрушками	Сентябрь
	4. «Бабушка-Забавушка» Детский праздник для детей средних групп	Сентябрь
	5. Правила этикета «Как на наши именины»	Октябрь
	6. Мы рисуем Осень(выставка детского рисунка)	Октябрь
	7. «Осень урожайная» конкурс- выставка даров природы (семейные достижения)	Октябрь
	8. «Теремок» осенняя сказка для малышей	Октябрь
	9. «Осенины» праздник для малышей	Ноябрь
	10. «Мы у Осени в гостях» праздник для детей средних групп	Ноябрь
	11 «Старичок-Лесовичок» праздник для детей подготовительной группы.	Ноябрь
	12.«Ярмарка» фольклорный праздник для детей подготовительных групп	Ноябрь
	13.День театра «Новые приключения трёх поросят»	Ноябрь
	14. Театр на фланелеграфе «Серенькая кошечка»	Ноябрь
	15. День рождения детского сада	Ноябрь
	16. «Вот зима, кругом бело» зимние загадки, Потешки, пестушки, прибаутки.	Декабрь
	17. Театр песочной анимации «Солнечный ветер»	Декабрь
	18. «Ёлочка- красавица, деткам очень нравится» Новогодние праздники для детей всех возрастов в детском саду. «Новогодние встречи» Празднование Нового года Цирковое представление.	Декабрь

19. Участие в конкурсе «Новогодний переполох»	Декабрь
20. «Зимние узоры» Конкурс – выставка рисунков О зиме.	Декабрь
21. «Прощай, ёлочка, колючая иголочка», Концерт для детей и сотрудников (по страницам новогодних праздников.)	Январь
22. Что такое «Святки?» развлечение на улице для всех.	Январь
23. Театр пальчиковый «Колобок» для детей младших групп	Январь
24. «Зима, холода.» зимние игры, забавы на улице, для детей старшего возраста.	Январь
25. Кукольный театр «Кот, петух и лиса» для детей всех возрастов.	Февраль
26. Областной театр кукол «Карл и Принцесса»	Февраль
27. «Послушай нашу сказочку»	Февраль
28. Кукольный спектакль «Зайкина тётя» для детей среднего и старшего возраста. Кукольный спектакль «Ножки не идут»- для малышей	Март
29. «Вместе весело шагать» музыкальная гостиная для сотрудников детского сада.	Март
30. Выступление на конкурсе «Хрустальная капель»	Март
31. «Смех, да веселье» юморина для всех	Апрель
32. «Мы рисуем сказку» развлечение с красками и карандашами.	Апрель
33. Маленькие исследователи	Апрель
34. Театр на фланелеграфе « Кто сказал «Мяу?»»	Апрель
35. Весной закончилась война. Выступление для ветеранов (стихи, песни, танцевальные композиции к празднику Победы)	Май
36. Парад Дошколят	Май
37. Кукольный театр «Капризка»	Май

	38. «Наш любимый детский сад» Конкурс -выставка рисунков	Май
	39.Выступление артистов театра Мыльных пузырей	Июнь
	40.Летняя дискотека на улице для всех	Июнь
	41.Конкурс рисунков на асфальте: « Мы рисуем солнце, мы рисуем мир» развлечение , посвящённое дню защиты детей.	Июнь
	42. «Мы любим сказки» Мини-представления на участках По выбору детей.	Июнь
	43. «Мы строим замок на песке» Игры с песком и водой.	Июль
	44. «Лето, ах, лето!» Концерт для всех детей в берёзовой роще.	Июль
	45.Настольный театр на улице « Красная шапочка»	Июль
	46.Выступление артистов театра «Золотой ключик»	Август
	47. Развлечение: «Ладушки в гостях у бабушки» Потешки, прибаутки, пестушки, дразнилки, докучные сказки.	Август
	48. «Молодецкие игры» знакомство детей с играми народов Южного Урала.	Август

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Организация учебного процесса в МАДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий и циклограммой деятельности музыкального руководителя. Программа рассчитана на год и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПин -2.4.1.3049-13.

3.1.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2017– 2018 учебный год.

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
9.05-9.20 образовательная деятельность в группе № 4 9.20–9.50- музыкальная гостиная в группе № 7 10.00-10.25 – музыкальная гостиная в группе № 10 10.30-11.00 – музыкальная гостиная в группе № 8 11.15- 12.30- музыкальная гостиная с детьми. подготовительных групп 12.30- 13.00-сопровождение образовательного процесса в младших группах 13.00- 15.00- консультация для педагогов младших групп/ консультации для родителей детей младших групп	8.00-8.30- консультации для родителей средних групп 8.40-8.55- образовательная деятельность в г № 3 9.00- 9.20 -- образовательная деятельность в гр № 6 9.30-9.55 - образовательная деятельность в гр № 7 10.00-10.30 – образовательная деятельность в гр № 5 10.40-11.10 – образовательная деятельность в гр№ 9 11.20-11.40 — образовательная деятельность гр № 2 11.40-12.30- индивидуальная работа с детьми 13.30-15.00-консультации для педагогов средних групп. 15.10 -15.35 образовательная деятельность в группе № 8 15.45 -16.10 – образовательная деятельность в группе № 10 16.30 -17.00 – образовательная деятельность в группе № 11	8.00-8.50 -. консультации для родителей старших групп 9.05-9.20- образовательная деятельность в группе №3 9.00-9.20- индивидуальная работа в группе в группе № 5 9.50-10.20 - индивидуальная работа в группе в группе № 2 10.10-10.30 — музыкальная гостиная в группе № 9 10.30-11.00 –индивидуальная работа в группе в группе № 10 11.15- 12.30- индивидуальная работа с детьми по подготовке спектаклей 12.30-15.00-консультации для педагогов старших групп/ участие в методических мероприятиях ДОУ 15.20-15.30. -- образовательная деятельность в группе № 3 15.40 -15.50 — образовательная деятельность в группе № 4 16.00- 17.00-индивидуальная работа с детьми.	8.00-8.30. консультации для родителей подготовительных групп 8.40-8.55- образовательная деятельность в гр №4 9.00- 9.20 – образовательная деятельность в гр№6 9.30 – 9.55 образовательная деятельность в гр№ 8 10.10-10.35- образовательная деятельность в гр № 10 10.40 – 11.10- образовательная деятельность в гр № 11 11.20 – 11.40 - образовательная деятельность в гр№ 2 11.45-12.30- индивидуальная работа с детьми 13.30-15.00-консультация для педагогов подготовительных групп 15.10 -15.35- образовательная деятельность в группе № 7 15.45. -16.15- образовательная деятельность в группе № 5 16.30- 17.00. - образовательная деятельность в группе № 9 16.30-17.00-индивидуальная работа с детьми.	14.00-15.00-консультации со специалистами, и педагогами групп раннего возраста 15.15–15.25- образовательная деятельность в группе №1 15.40 -17.00 - организация развлечений и праздников /индивидуальная работа с детьми 17.00-18.00 -взаимодействие с родителями по подготовке театральных спектаклей («Музыкальная шкатулка»)

3.3. Календарь тематического планирования

Календарь тематических недель
(праздников, событий, проектов)
1, 2 младшая группа

Месяц	Неделя	Дата	Тема
Сентябрь	1 неделя	01, 04-10	«Здравствуй, детский сад»
	2 неделя	11-17	«Мой дом»
	3 неделя	18-24	«Урожай»
	4 неделя	25-30	«Краски осени»
Октябрь	5 неделя	02-08	«Животный мир»
	6 неделя	09-15	«Я – человек»
	7 неделя	16-22	«Народная культура и традиции»
	8 неделя	23-29	«Наш быт»
Ноябрь	9 неделя	30-05	«Дружба, день народного единства»
	10 неделя	06-12	«Транспорт»
	11 неделя	13-19	«Здоровей-ка»
	12 неделя	20-26	«Кто как готовится к зиме»
Д е к а	13 неделя	27-03	«Здравствуй, зимушка-зима!»

	14неделя	04-10	«Город мастеров»
	15неделя	11-17	«Новогодний калейдоскоп»
	16 неделя	18-24	«Новогодний калейдоскоп»
	17 неделя	25-31	Рождественские каникулы («Ёлка у нас в гостях!»)
Январь	18 неделя	1--8	
	19 неделя	9-14	
	20 неделя	15-21	
Февраль	21неделя	22-28	«Моя семья»
	22неделя	29-04	«Маленькие исследователи»
	23неделя	5-11	«Азбука безопасности»
	24неделя	13-17, 20-22	«Наши защитники»
	25 неделя	26-07	«Женский день»
Март	26 неделя	12-18	«Весна шагает по планете»
	27 неделя	19-25	«Быть здоровыми хотим»
	28 неделя	26-31	«Цирк»
	29 неделя	2-08	«Встречаем птиц»
Апрель	30 неделя	9-15	«Приведем планету в порядок»
	31 неделя	16-22	«Волшебница вода»
	32 неделя	23-29	«Праздник весны и труда»
	33 неделя	3,4,7,8,10,11	«День Победы»
Май	34 неделя	14-20	«Мир природы»
	35 неделя	21-27	«Миром правит доброта»
	36 неделя	28-31	«Вот мы какие стали большие!»

Группы среднего, старшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Дата	Тема
Сентябрь	1 неделя	1-10	«До свиданья, лето!», «День знаний»
	2 неделя	11-17	«Мой дом, мой город»
	3 неделя	18-24	«Урожай»
	4 неделя	25-01	«Краски осени»
Октябрь	5 неделя	02-08	«Животный мир»
	6 неделя	09-15	«Я – человек»
	7 неделя	16-22	«Народная культура и традиции»
	8 неделя	23-29	«Наш быт»
Ноябрь	9 неделя	30-05	«Дружба, день народного единства»
	10 неделя	06-12	«Транспорт»
	11 неделя	13-19	«Здоровей-ка»
	12 неделя	20-26	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	13 неделя	27-03	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	14 неделя	04-10	«Город мастеров»
	15 неделя	11-17	«Новогодний калейдоскоп»
	16 неделя	18-24	«Новогодний калейдоскоп»
	17 неделя	25-31	«Рождественские каникулы»
Январь	18 неделя	1--8	
	19 неделя	9-14	«В гостях у сказки»
	20 неделя	15-21	«Этикет»
	21 неделя	22-28	«Моя семья»
Февраль	22 неделя	29-04	«Маленькие исследователи»

	23неделя	5-11	«Азбука безопасности»
	24неделя	13-17, 20-22	«Наши защитники»
Март	25 неделя	26-07	«Женский день»
	26 неделя	12-18	«Весна шагает по планете»
	27 неделя	19-25	«Быть здоровыми хотим
	28 неделя	26-31	«Цирк»
Апрель	29 неделя	2-08	«Встречаем птиц»
	30 неделя	9-15	«Космос»
	31 неделя	16-22	«Волшебница вода»
	32 неделя	23-29	«Праздник весны и труда»
Май	33 неделя	3,4,7,8,10,11	«День победы»
	34 неделя	14-20	«Мир природы»
	35 неделя	21-27	«Миром правит доброта»
	36 неделя	28-31	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

Материально-технические средства организации образовательного процесса по музыкальному развитию

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	-мультимедиапроекторный, экран -музыкальный центр -акустическая система -интерактивная доска - синтезатор -ноутбук -микрофоны - световая установка -стол для аппаратуры -стулья для детей.
Учебно-наглядные пособия	-Плакаты «Музыкальные инструменты» -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной образовательной деятельности	-музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы;
Библиотека музыкального руководителя	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература (картотека);

	- периодическая печать (картотека); - сборники нот (картотека); - фонотека (картотека); - наличие консультативного материала для родителей; - наличие консультативного материала для воспитателей;
--	--

Детские музыкальные инструменты, игры, пособия

I. Детские музыкальные инструменты (озвученные)		Количество
1.	Бубны	5 шт.
2.	Трещотка	3 шт.
3.	Дудочки	4 шт.
4.	Маракасы	4 шт.
5.	Деревянные ложки	30 шт.
6.	Погремушки	20 шт.
7.	Колокольчики	10 шт.
8.	Бубенцы	5 шт.
9 .	Металлофоны	5 шт.
10	Тарелки	2 шт.
11.	Самодельные маракасы	5 шт.
12.	Барабаны	5шт.
II. Детские инструменты (неозвученные)		
1.	Балалайка бесструнная	1 шт.
2.	Гармошка	2 шт.
3.	Флейты, дудки, саксофоны	6 шт.

4	Домра бесструнная	1 шт.
1. Учебно-наглядный материал		
1.	Портреты русских композиторов классиков	1 5
2.	Портреты зарубежных композиторов	10
3.	Карточки с изображением музыкальных инструментов	10 шт.
4.	Ширма малая для кукольного театра	1 шт.
5.	Ширма для кукольного театра	1 шт.
2. Пособия, игрушки, атрибуты		
1.	Дом-декорация	1 шт.
2.	Куклы Би-Ба-Бо для театра	20 шт.
3.	Наборы костюмов для театра	
4.	Султанчики	30шт.
5.	Цветные ленты	10 шт.
6.	Искусственные цветы	40 шт.
7.	Куклы и мягкие игрушки	10 шт.
8.	Шапочки-маски	20 шт.
9.	Русские сарафаны детские	10 шт.
10.	Казачьи детские блузки	10 шт.
11.	Русские рубашки детские	10 шт.
12.	Костюмы Д, М, и Снегурочки	2 шт.
13.	Косынки цветные детские	12шт.
14.	Цветные платочки	30шт.

Дидактические игры и пособия:

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
-музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ**;
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р**;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОО, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 2 - 3 лет:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

с детьми 3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года.

Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности

детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
- самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «ДС № 62 г.Челябинска» см стр.8:

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо

линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования) Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21см.стр 8).

Планируемые результаты освоения программы

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

1 – 3 года

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 – 4 года

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

4 – 5 лет:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 – 6 лет.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

3 - 4 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

4 - 5 лет:

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.
2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.
5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.
2. Проявляет интерес:
 - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
 - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
 - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
 - мест культурного и спортивного времяпровождения.
3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).
6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов и т.д.

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Перечень программ, технологий и пособий.

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство», А. Г. Гогобиридзе, О.В. Акулова, А.М. Вербенец, В.А. Деркунская. Спб.: Детство- пресс, 2016
2. [Насонкина](#) С. А. Уроки этикета. Спб.: [Детство-пресс](#), 2010
3. Миринова Т.Л. Воспитание хороших манер. Волгоград, ИТД Корифей, 2009

Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

деятельность Беседа Творческие задания	праздники и развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно- ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска»

Детский сад расположен в развивающемся, строящемся районе города Челябинска. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

В ближайшем окружении от дошкольного учреждения находятся: МАОУ СОШ № 4, детская библиотека №12, городская детская поликлиника ДГКП №8 (филиал), МБДОУ «ДС № 457 г. Челябинска», «Северо-западный парк»-ЭКОПАРК. Удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке

Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнеовское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чувашаи, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межнационального взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, легкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: памятник «Сестричка» посвященный великому подвигу медицинских сестер и всех женщин-фронтовичек воевавшим и спасавшим жизни солдат; памятник труженикам тыла «Катюша» расположен в Советском районе в сквере у ДК им. Колосовых; памятник танка ИС-3 Добровольцам –танкистам установленного на Комсомольской площади Челябинска; памятник летчикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, под названием «Самолет», расположен в сквере на территории поселка Шагол, рядом с Челябинским военным авиационным институтом штурманов; памятник «Из школы на фронт» расположен у здания гимназии № 1; Мемориал «Защитникам Отечества», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя экскурсии.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования в структуре основной образовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а также её содержанию.

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями)

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов): «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица».

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт ДООУ и др.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных

и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

Перечень пособий

1. Алиева, Т. Детский сад и семья: возможности социального партнерства / Т. Алиева, А. Стасюк, Е. Фадеева, Ю. Асланова, Г. Уварова // Дошкольное воспитание. – 2011
2. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М., 1993.
3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карпуз», 2002.
4. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье. Педагогика, 2011. № 4.
5. Дронь, А. В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 378 с.
6. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: СФЕРА, 2005
7. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие / под ред. В.А. Деркунской. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
8. Эйр Линда Добрая книга о воспитании –М.: Фаир-пресс, 2005.-207с.

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
--------------------------------	---

Художественно-эстетическое развитие	- алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности
-------------------------------------	--

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

Гражданское и патриотическое воспитание

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство-Пресс», 2015.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов.– М.: АРКТИ, 2004

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Духовно-нравственное развитие

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Приобщение детей к культурному наследию

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство-пресс», 2004

4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный режим дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,

познавательной-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности	Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

				Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
--	--	--	--	--

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками: эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Добро-Почта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие

		(«Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)
--	--	---

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
		Выставки
	Территория ДОУ	Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства

с особенностями региональной культурной традиции (народами Южного Урала,

природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

4.3.6. Кадровое обеспечение.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Музыкальный руководитель	Создает благоприятные психолого-педагогических условия. Разрабатывает рабочую программу. Реализует технологии воспитательной значимости. Проектирует ситуации и события, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Реализует воспитательные возможности в различных видах деятельности. Умеет ставить воспитательные цели, способствующих развитию детей, независимо от их способностей и характера. Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни МАДОУ. Развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде. Оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка. Умеет организовывать и реализовывать экскурсии, используя их воспитательный потенциал. Сотрудничает с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.

4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 62 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

– в МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска» развивающая предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи, см. ссылку на АОП ДО МАДОУ № 62 г. Челябинска».

http://doy62.ucoz.ru/News/adaptivnaja_programma_dlja_detej_s_tnr_2020.pdf

– событийная среда МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска» созданы индивидуальные выставки и т.п.)

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей ОВЗ с ТНР в МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Тематический план рабочей программы воспитательной работы

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября-4	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»

2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>

Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников (3 -4 года)

Месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, детский сад»	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	«Урожай»	«Краски осени»
Воспитательные задачи	Воспитывать бережное отношение к ближайшему окружению (музыкальный зал, физкультурный зал, группа, прогулочный участок), формировать уважительное и доверительное отношение к сотрудникам детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, медицинская сестра, повар).	Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома (мыло, швабра, пылесос).	Ориентировать детей на проявление гостеприимства, доброе отношение к сверстникам.	Прививать любовь к природе, желание заботиться о ней. Формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.
	Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Формировать элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками.	Побуждать детей к проявлению заботы в отношении родных и близких. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.	Предоставить возможность детям помогать взрослым в сборе урожая и труде на огороде. Приобщать детей к полезному коллективному делу: сбору материала для поделок.	

Традиционные события, праздники, мероприятия	- Создание альбома «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка. - хороводные игры;	- Акция «Месячник безопасности» - Оформление фотоальбома «Мы гуляем по городу»; - Выставка «Я люблю свой край родной»	- Подготовка поделок из овощей и фруктов, выставка Даров осени;	- Наблюдение за осенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава ветер); - Сбор природного материала и изготовление из них поделки для выставки;
Пополнение РППС (включая прогулочные участки)	- Бумага, карандаши, шаблоны; - дидактическая кукла; - музыкальные инструменты, ширма для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»; - схемы, алгоритмы умывания, проведения закаливания.	- иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.; - плакаты, картинки по правилам безопасного поведения дома, в детском саду; - фотографии «Я дома!»; - подборки картин с изображением домов; - музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»; - раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт».	- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов», «Дом»; - фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт». - иллюстрации и книги об овощах;	- Уборочный инвентарь на участок; - выставка семейных фотографий «Я люблю осень»; - осенние листья; - картинки с изображением осенней одежды; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»; - сюжетные картинки на тему «Осень».

Месяц	ОКТАБРЬ			
Тема недели	«Животный мир»	«Я-человек»	«Народная культура и традиции»	«Наш быт»

Воспитательные задачи	Демонстрировать детям примеры бережного и заботливого отношения к животным.	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, представление детей о людях, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.	Мотивировать детей на самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий. Развивать и обогащать потребности детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.	Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, самостоятельности, трудолюбия.
Традиционные события, праздники, мероприятия	- Экскурсия в городской зоопарк - Наблюдение за питомцем, привлечение детей к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); - Выставка рисунков «Животный мир»	- Акция «День правовой помощи детям». - Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);	- Конкурс художественного чтения «Читай –ка». - Посещение выставок народных промыслов: декоративно-прикладного искусства; - для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т; И; Тарабарина, Н;В; Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», Хитрая лиса»; о народных приметах,	- С/р игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных); - Просмотр

			праздниках, народной кухне.	мультфильмов К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе
РППС (включая прогулочные участки)	- Коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых; - шапочки-ушки разных домашних животных. - иллюстрации с изображением животных; - книги с иллюстрациями; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;	- Фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания; -фигурки, куклы девочки и мальчика; -одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков; - готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман;	- Колыбелька (люлька) для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом»; - иллюстрации разных матрёшек; - детские народные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки); -иллюстрации к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; -книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам; -иллюстрации с изображением старинной одежды; -иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву; - выставка «Русская изба»; - сарафаны, платочки; - народные игрушки,	- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; -иллюстрации с изображением предметов быта;

			предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки); - готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;	
--	--	--	--	--

Месяц	НОЯБРЬ			
Тема недели	«Дружба»	«Транспорт»	«Здоровей-ка».	«Кто как готовится к зиме»
Воспитательные задачи	Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками, воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Обсуждать с детьми как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.	Знакомить детей с правильным безопасным поведением в транспорте и на дороге. Развивать желание слушать рассказы воспитателя о безопасности на дороге, о понятных детям случаях из жизни.	Воспитывать уважение к людям, бережное отношение к своему здоровью. Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.	Прививать заботливое отношение к представителям живой природы.
	Проводить беседы с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена и род их занятий. Формировать	Воспитывать отзывчивость и стремление помогать, воспитывать культуру социального поведения в общественном транспорте.	Совершенствовать у детей культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды,	

	представление о семье и своем месте в ней.		умывания. Формировать привычки следить за своим внешним видом; умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	Утро радостных встреч «Я и мои друзья»;	Акция «Заметная семья»	Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам».	Акция «Защита»
	Акция «Мир добра и толерантности».	Прогулки по городу, в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения,	Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»	Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;

		рассказывают о правилах поведения в транспорте, на улице,		
	Выставка коллективных работ «В дружбе наша сила»	- чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)	- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления.	- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.
	- чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному.	-Выставка творческих работ «Азбука безопасности»	- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;	Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;
РППС (включая прогулочные участки)	Серия картинок «Как дети спасали птиц»;	Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста.	- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;	-репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В Ватагин и др.)

- сюжетные картинки «Один дома»;	Напольный макет дороги с пешеходным переходом; Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (3), светофор с яркими разными цветами). Макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.	- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.;	- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»;
- атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;	Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар.	- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;	- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);
- схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);			- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;
- фотографии детей, семьи, семейные альбомы;			- трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);

- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;			- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;			
- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;			
- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);			

Месяц	ДЕКАБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	«Город мастеров»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»

Воспитательные задачи	Воспитывать бережное отношение к природе, способность замечать красоту зимней природы.	Прививать эстетические чувства к русской культуре, народному творчеству, народным промыслам.	Способствовать созданию радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия. Развивать наглядно – образное мышление и воображение (развивающая задача).	Создать у детей праздничное настроение. Предложить воспитанникам изобразить любимый сказочный образ. Способствовать возникновению добрых чувств детей друг к другу, желание позитивно взаимодействовать со сверстниками.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выучить с детьми стихотворение В. Берестова «Снегопад».	Конкурс «Заметная семья»	Прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.	Организация мастерской «Умелые ручки»: создать условия для самостоятельного украшения коробок конфет.
	- совершить с детьми прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.	Рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение.	- подготовить украшение для группы к празднику, Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	- проведение сюжетно-ролевой игры "Угощения для Дедушки Мороза" продолжать знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома;

	- изготовить совместно с детьми кормушку из подручного материала.	- познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек - рисуем "Новогоднюю открытку")	- Музыкальное развлечение « В гостях у новогодней елки»	- Совместное с детьми украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых;
		- рекомендовать родителям воспитанников проведение с детьми прогулки по городу.	- Совместно с родителями нарядить дома елку. Рассмотреть новогодние украшения. Создать атмосферу праздника, сказочного чудесного настроения.	- совместно с родителями и детьми проведение фотовыставки «Наш Новогодний утренник»;
РППС (включая прогулочные участки)	Внести картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).	Расположить под елочкой в группе заводные игрушки.	- Сделать подборку раскрасок в уголке ИЗО на новогоднюю тему;	Приготовить дидактические игры для совместной деятельности «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», «Собери льдинку», «Украшаем елочку»;
	- Расположить на мольберте картины: «Зима», «Катаемся на санках».	- Сделать мини-выставку на "Полочке красоты" изделий декоративно – прикладного творчества.	- Для самостоятельной деятельности воспитанников разместить на столах дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую	- Совместно с воспитанниками изготовить цветные льдинки для украшения участка;

		елочку»;	
- Расположить на фланелеграфе иллюстрации «Лесные звери».	- Рядом с "полочкой красоты" расположить на мольберте иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству;	- Совместно с родителями воспитанников оформить альбом "Ёлочка - зелёная иголочка" с фотографии разнообразных видов елочек.	- изготовить маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года для предстоящего праздника;
- Расположить в группе на магнитной доске (мольберте) картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».	- В группе на "Полочке красоты" разместить коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)	- Сделать подборку и расположить на музыкальной полочке - диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;	- В библиотеке разместить книжки, открытки по тематике «Новый год»;
- На цветной ленте на прищепках развесить картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».		- внести в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;	- Нарядить маленькую ёлочку вместе с ребятами иллюстрациями по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;

- Внести в группу и оставить на видном месте яркую коробку - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).		- расположить в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;	- Приготовить для совместного просмотра с дальнейшим обсуждением мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)
		- Приготовить для свободной деятельности детей картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;	- Изготовить пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);
		- Разработать пособие «Новогодняя песенка»;	- Внести в группу набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;
		- Разместить на стене коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов;	- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».

		- в уголок художественного творчества приготовить трафареты, связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики;	- Оставить на видном месте в группе игры со шнуровками;
		- в уголок творчества внести мозаику «Собери картинку»;	- Предложить детям сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы.
		- Сделать с ребятами книжку-малышку из картинок: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»;	- дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
		- Изготовить совместно с родителями воспитанников дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта);	- Составить подборку иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка» и разместить в библиотечке (уголке книги);

			- Совместно с родителями и детьми создать макет «Новогодний хоровод» - каждая семья делает 1 элемент хоровода, а педагоги группы с ребятами объединяют все элементы в единый сюжет	- изготовить новую игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;
				- разработать совместно с родителями детей картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику

Месяц	ЯНВАРЬ			
Тема недели			«В гостях у сказки».	«Этикет».
Воспитательные задачи			Развивать партнерские отношения во время игры, аккуратность, эстетические чувства от прочитанных произведений. Повышать интерес детей к народным сказкам, устному народному творчеству.	Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Прививать умение сервировать стол, навык культурного поведения

				за столом.
Традиционные события, праздники, мероприятия			Посетить с ребенком представление любого детского театра; - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей; - чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.;	Привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений, игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда». - почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления; - прочитав стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о

			- Выставка макетов «В гостях у сказки». Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»	значении гигиенических навыков для здоровья.
РПИС (включая прогулочные участки)			Внести иллюстрации книг А.С. Пушкина; - игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;	Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...); - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;
			- дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.; - наборы строительного материала для постройки домика для животных;	- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковой «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумакая»; - предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.;

			- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака; - сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены; - игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.); - настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме; - внести элементы костюмов к новым сказкам; - фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;	
			- иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дёреза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька»»Лесной мишка и проказница мышка» и др.	

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Моя семья».	«Азбука безопасности»	«Защитники Отечества»	«Маленькие исследователи»
Воспитательные задачи	Способствовать воспитанию доброго отношения к родным и близким. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Активизировать формирование у детей представление о семье. Способствовать воспитанию доброго отношения к родным и близким. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Активизировать формирование у детей представление о семье.	Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности. Конкретизировать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности. Конкретизировать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.	Мотивировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. Создавать условия для ознакомления детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Мотивировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. Создавать условия для ознакомления детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).	Вдохновлять детей на чуткое отношение к природе, проявление любознательности. Оказать содействие в ознакомлении детей с разными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Вдохновлять детей на чуткое отношение к природе, проявление любознательности. Оказать содействие в ознакомлении детей с разными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседы с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья», "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни";	Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,	Изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;	Провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребёнка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?», провести опыт «Снег, – какой он?»

	- почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу». Альбом «Моя семья»	- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») - изготовление брошюр «Если подошёл незнакомец...» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком);	- прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; - изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты» Конкурс творческих работ «Наши защитники», Выставка стенгазет «Великие защитники Отечества от Древней Руси до наших дней	- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками. Выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж»
РППС (включая прогулочные участки)	-Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.);	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»;	Коллекции наборов солдатиков;	Изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»;

- атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»; - дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей); - картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»; - семейные фотографии детей для рассказывания; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.; - оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком; - наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар	- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;	- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», Что лишнее?» «Моё настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки», - игрушки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Дом»; - разрезные картинки; - оборудование для игр с песком; - картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания
--	--	--	---

	- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»; - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.		- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук. - дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».	- в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы.
--	---	--	---	---

Месяц	МАРТ			
Тема недели	«Женский день»	«Миром правит доброта»	«Быть здоровыми хотим».	«Весна шагает по планете»
Воспитательные задачи	Закладывать основы бережного и заботливого отношения к своим близким и к другим людям. Побуждать детей создавать поделки, используя различные средства выразительности. Создавать условия, позволяющие детям активно проявлять свое отношение к близким, другим людям.	Воспитывать навыки организованного поведения в детском саду (жить дружно. делиться игрушками. помогать друг другу). Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Создавать в группе положительный психологический климат для формирования доброжелательного и равноправного отношения между сверстниками. Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Развивать у детей	Формировать представления о факторах влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена). Расширять у детей диапазон деятельности по самообслуживанию, создавать условия для повышения его качества.	Упражнять детей в проявлении бережного отношения к природе. Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними. Поддерживать созидательное отношение к окружающей природе и готовность совершать трудовые усилия (привлекать к уходу за растениями). Побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к

		заинтересованность в партнере (сверстнике или взрослом) по совместной деятельности.		объектам и явлениям природы через высказывания, рассказы, рисунки, поделки. Проводить мини-праздники с природными материалами (шишками, водой, песком и др.).
Традиционные события, праздники, мероприятия	Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка» - организовать посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»- - предложить рассказать о традициях празднования Женского дня в семьях. - принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важны» - разучивание стихотворений к празднику, Музыкальный	Чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К.Чуковского; - чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»; - изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала; - выставка рисунков «Цветы для мамы»;	Сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» - провести беседу «Опасные предметы», составить памятки; - проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем..., как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»;	Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей», Выставка рисунков «Портреты весны». Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; -наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; Развлечение «Солнечные зайчики»

	праздник «Подарок мамочке».			
РППС (включая прогулочные участки)	Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;	Коллекция наборов животных;	Модель выполнения упражнений на утренней гимнастике;	Предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;
	- дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.	- книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»; - плоскостные игрушки для драматизации р.н. ск. «Теремок»; - материалы и оборудование для рисования ;	- схема последовательности мытья рук; - иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки». - плакат «Мое тело»;	- Иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; - Сюжетная живопись по теме «Мир животных»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;

	- предметы для изготовления подарочной открытки для мамы	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;	- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;	наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);
	- книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.	- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; - иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;	- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.) - схемы, изображающие правила личной гигиены детей; - памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.	книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», В.Берестов «Мишка, лежебока», «Больная кукла», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи», «К. Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л.Квитко «Кисонька», «В садочке», Н.Забилы «Ясочкин садик» и др.;

Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«Встречаем птиц»	«Цирк»	«Приведём планету в порядок»	«Волшебница вода»

Воспитательные задачи	Проявлять бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Демонстрировать заботливое отношение к птицам (повесить кормушку, покормить) Вызвать желание заботиться о птицах. Предложить детям обыграть различные ситуации, «встреча с птицей», способствовать освоению моделей поведения в различных ситуациях.	Развивать эмоционально-положительное отношение к цирку. Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Развивать эмоционально-чувственный опыт, эмпатию детей, через представление цирковых артистов, (людей и животных). Создать условия для творческого самовыражения. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. Организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре.	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. личностные и деловые качества человека труда). Мотивировать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состоянии других людей, добрые чувства к животным и растениям. Учить аккуратно, обращаться с игрушками, книгами (не ломать, не рвать, не мять их). Подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь; Прививать заботливое отношение к природе.	Привлекать внимание к красоте воды в ее состоянии (твердый жидком и газообразном). Развивать чувство красоты и потребность заботы о природе. Усвоить доступные способы укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания. Развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры. Демонстрировать экологическую культуру, прививать заботливое отношение к водным ресурсам. (выключать кран, не бросать мусор в водоёмы).
Традиционные события, праздники, мероприятия	Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения;	Организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений;	Акция «Весенние каникулы», Акция «За здоровый образ жизни».	Праздник «День воды».

	Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений. Всемирный день птиц выставка творческих работ.	Познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; Организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре; Почитать и обсудить художественной литературы по теме (К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»); Создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; Рисование животных, в том числе фантастических, выставка работ. Смотр – конкурс «Театральная кукла»	Рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц; Рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.); Почитать и обсудить художественные тексты: А.Барто; Е.Благинина и др.; Привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);	почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме; Изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук и др.) Выставки детского творчества «Волшебная капелька»
--	--	---	---	---

РППС (включая прогулочные участки)	Предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки Иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;	Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); Материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.	Наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых; Наборы игрушек, имитирующих орудия труда;	Иллюстрации и картинки различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды в быту. Сюжетная живопись по теме «Волшебная вода»;
------------------------------------	---	---	---	--

	Сюжетная живопись по теме «Мир животных»; Разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; Наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);	Игры «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)	Фотографии родного города; Модель трудового процесса; иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.);	Разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; Книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др. Иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;
--	--	--	--	---

	Книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И.Суриков У Вари был чиж...», К.Ушинский «Уточки» и др.		Неоформленный и бросовый материал; Игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-образительных игр.	Наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; Материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга».
--	---	--	--	---

Месяц	МАЙ			
Тема недели	«Праздник весны и труда»	«День победы»	«Мир природы»	«Вот мы какие стали большие»
Воспитательные задачи	Воспитывать положительное отношение к труду взрослых. Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе. Привлекать к трудовым поручениям.	Вызывать уважение к защитникам Отечества. Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника.	Воспитывать бережное отношение к природе, правилам поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями.	Воспитание чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Расширять представление детей об их росте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение

				достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.
		Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды).	Уточнить знание детей о свойствах растения, о насекомых.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; - прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;	Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; - выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; - игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;	Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных, растений; - подготовить рассказ с ребёнком о питомце; - посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; - Акция «Посади цветок»	Оформить с детьми книжки - малышки «Какие мы были, какими мы стали»; - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.

	-изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; -рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.	-прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города; -изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов». - Выставка творческих работ «День победы»	-Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»	
РППС (включая прогулочные участки)	-модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; -флажки, ленточки, бубны, кегли;	-коллекция наборов солдатиков; -иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;	-коллекция наборов зверей, растений, насекомых; -иллюстрации с изображением животных, насекомых, растений;	-наборы мелких игрушек; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;
	- цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);	- книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды; -игрушки – военная техника;	-книги с иллюстрациями; -атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;	-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша; -модели самостоятельного одевания/раздевания,

	-пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;	-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;	-материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;	мытья рук; -дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; -фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.
	-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек».		

Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников средней группы (4-5 лет)				
Месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	«До свидания, лето!»	«Мой город»	«Урожай»	"Краски осени"
Воспитательные задачи	- способствовать проявлению в играх добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, формированию интереса к общему замыслу, действовать согласованно. - акцентировать внимание детей на способы бережного взаимодействия с растениями: как рассматривать, не нанося им вред; не рвать растения.	- способствовать возникновению интереса к родному городу, к городским объектам; - учить откликаться на красоту природы родного города; - способствовать овладению правилами безопасного поведения на улицах города.	- содействовать желанию интересоваться миром взрослых и их трудом, возникновению желания научиться выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы действительно помочь взрослым (полить грядки, прополоть и т.п.); - бережно относиться к результатам труда человека, выращившего урожай; - воспитывать желание самому оказать посильную помощь взрослому.	- создавать условия для проявления любознательности по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, сочувствия, сопереживания живому организму при нарушении его целостности; - воспитывать доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; - учить эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой. - формировать природоохранные навыки: «почему нельзя жечь сухие листья, мусорить, бить стекла и т.д.»

Традиционные события, праздники, мероприятия	- Выставка «Букет лета» - Экскурсии - путешествия по экологической тропе. - Конкурс экологических сказок. - Природоохранная акция «Посади дерево».	- Акция «Месячник безопасности» - Фотогалерея «Достопримечательности города Челябинска». - Фотовыставка «Любимое место в городе» - Фотовыставка «Любимое место в городе», «Моя улица родная»	- Развлечение «Осенняя сказка» - Конкурс рисунков «Что полезно для здоровья?» - Встреча с врачом - Урок здоровья «Витаминная страна». - Клуб "Почемучка". Конкурс плакатов "Советы доктора Айболита" - Конкурс плакатов "Советы доктора Айболита"	- Экологический квест «Путешествие в осенний лес» - Творческий проект "Такие разные листочки" - Праздник Осени.
РППС (включая прогулочные участки)	- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад»; - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»	- дорожные знаки, картинки с изображением правил дорожного движения; - фотографии «Я в своем городе».	- модели «Оказание первой помощи»; - иллюстрации с изображением овощей и фруктов; - альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;	- демонстрационно-дидактические материалы: «Правила поведения в природе». - осенние букеты, составленные на прогулке; - выставка поделок «Осенняя фантазия»;

Месяц	ОКТАБРЬ			
Тема недели	«Животный мир»	«Я-человек»	«Народная культура и традиции»	«Наш быт»
Воспитательные задачи	- способствовать проявлению сочувствия, сопереживания живому организму при нанесении ущерба животным, их	- способствовать развитию умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное	- способствовать формированию интереса и желания общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях	- воспитывать стремление интересоваться миром взрослых и их трудом, - прививать чувство благодарности к умелому

	здоровью; - вызвать у детей интерес к труду человека по уходу за животными; - поддерживать желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнять те или иные поручения; - наблюдать с детьми за объектами природы (животный мир) не беспокоя их, и не причиняя им вреда; - воспитывать соблюдение правила осознанного поведения в обращении с животными (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить чужих животных).	отношение, стремиться к общению и взаимодействию; - приобщать дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения; - вызывать сочувствие к сверстнику, проявлять заботу, радоваться добрым поступкам детей; - доброжелательно относиться к воспитателю, родителям и близким (по побуждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе); - воспитывать чувство сострадания к другим людям, желание помочь им в трудной ситуации;	искусства, испытывать от этого радость и удовольствие; - воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера; - способствовать проявлению детьми бережного отношения к игрушкам, предметам народных промыслов; - мотивировать и поддерживать желание воспроизводить собственные работы, доводить начатое дело до конца.	человеку, стремление подражать ему; - ориентировать детей на понимание, что достойным является такое поведение, которое не разрушает созданное трудом человека; - помочь детям усвоить способы безопасного использования предметов быта; - предостерегать детей от нарушения правил (необдуманных поступков) при взаимодействии с бытовыми приборами.
Традиционные события, праздники, мероприятия	- Путешествие-игра "В мире животных" - Проект "О чем рассказали звери" - Продуктивная деятельность «Красная книга России»	- Акция «День пожилого человека» - Оформление уголка "Домик добрых дел" - Творческая выставка "Семья - это близкие и родные люди"	- Викторина "Праздник народной игрушки". - Квест-игра "Поможем Марье-Искуснице" - Выставка "Народный калейдоскоп"	- Игра-эстафета «Помощники» - Клуб "Почемучек" - история тарелки - ТРИЗ "Можно-нельзя" Развлечение "Фиксики, вперед!"

РППС (включая прогулочные участки)	- коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых; - альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»	- фотографии людей разного возраста и пола; фотоальбомы «Все мы такие разные»; - фигурки, куклы девочки и мальчика; - дидактические игры «Составь фигуру», «Составь портрет», «Моё настроение»; - одежда для уголка ряженья для девочек и мальчиков; - иллюстрации «Мужчины и женщины»	- картинки, иллюстрации о предметах старинного быта; - игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек - куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме - раскраски «Дымковская игрушка»;	- игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев.
------------------------------------	--	--	--	---

Месяц	НОЯБРЬ			
Тема недели	«Дружба»	«Транспорт»	«Здоровей-ка»	«Кто как готовится к зиме»

Воспитательные задачи	- способствовать освоению правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам детского сада; проявлению отзывчивости и сочувствия к сверстникам; - побуждать детей к проявлению интереса к поступкам сверстников, их делам, играм; - поощрять стремление детей помочь товарищу, радоваться его успехам, делиться игрушкой; - помочь детям в приобретении опыта правильной оценки хороших и плохих поступков; - воспитывать уважение к детям разных национальностей.	- способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в окружающем мире; знакомить с правилами дорожного движения; - приобщать детей к современному миру, расширять их контакты со взрослыми; - способствовать первичной социализации ребенка, освоению ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру; - способствовать овладению правилами поведения в транспорте. - воспитывать у детей чувство ответственности в сюжетно-ролевых играх (роли шофера, водителя – привезти вовремя груз, доставить до места назначения пассажиров).	- воспитывать интерес к выполнению правил здорового образа жизни, соблюдению гигиенических норм; - способствовать формированию потребности в двигательной активности; - поощрять гуманные проявления по отношению к заболевшим взрослым и детям, желание оказать посильную помощь; развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость.	- побуждать детей к бережному отношению к животному миру, способствовать проявлению заботы к животным в зимнее время года; - стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе (своевременно заметить животного, которое нуждается в помощи, покормить птиц); - воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка; - способствовать высокой эмоциональной отзывчивости, эмпатийности, формированию экологически ценного опыта общения с животными и растениями;
------------------------------	---	--	---	---

Традиционные события, праздники, мероприятия	- Акция «Мир добра и толерантности» - Выставка книг о дружбе. - Праздник Дружбы	- Акции «Заметная семья», «Пристегнись, Челябинск» - Творческий конкурс "Автомобиль будущего" - Выставка "Мы едем, едем, едем..." - Акция «Защита»	- Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» - Путешествие-игра "Откуда берутся грязнули?" - Спортивное развлечение - Выставка "Овощная корзинка"	- Изготовление кормушек для птиц «Птичья столовая» - Выставка "Добрая зима для птиц" - Сказка-игра "Рассказы тетюшки Совы"
РППС (включая прогулочные участки)	- сюжетные картинки «Хорошо и плохо»; - книги с яркими иллюстрациями о дружбе, фотографии детей, семьи, семейные альбомы; - картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);	- наглядно-дидактические алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; - дидактические игры: «Правильно - неправильно», «Разрешено-запрещено», - маршруты безопасного пути от детского сада до дома.	- алгоритмы умывания, одевания; - таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»; - схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);	- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»; - иллюстрации ранней, золотой и поздней осени; - наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы); - иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).

Месяц	ДЕКАБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	«Город мастеров»	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
Воспитательные задачи	- вызвать интерес к сезонным изменениям в природе, эмоциональный отклик на красоту зимней природы, чувство восхищения объектами природы (искрящийся снег, деревья в инее, узоры на окнах, красногрудые снегири и т.д.) - поощрять стремление детей выполнять правила безопасного поведения в зимний период.	- воспитывать эстетическое восприятие через знакомство с народными промыслами (вязание, вышивание); - приобщать детей к устному народному творчеству; - содействовать желанию интересоваться миром людей творческих профессий (художники, скульпторы, рукодельницы, гончары, ювелиры).	- способствовать возникновению интереса к народным традициям; - поощрять проявление в играх добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, формированию интереса к общему замыслу, действовать согласованно. - воспитывать навыки безопасного поведения зимой на льду, на горке;	- приобщать детей к праздничной культуре русского народа; - содействовать становлению эстетических переживаний; - выстраивать доверительные отношения между детьми, необходимые для коллективной игры (создание правил «дружной игры»); - побуждать детей к активному участию в праздниках.

Традиционные события, праздники, мероприятия	- Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом» - Выставка "Зимние фантазии из соленого теста" - Спортивный праздник "В снежном царстве" - Творческая лаборатория "Необычная снежинка"	- Выставка декоративно-прикладного искусства «Полочка красоты» - Творческий проект "Веселая ярмарка" - Досуг "Все работы хороши"	- Развлечение «Приключения Деда Мороза» - Квест "В гости к Снеговiku" - Творческая мастерская "Зимний хоровод" - Развлечение «Приключения Деда Мороза» - Квест "В гости к Снеговiku" - Творческая мастерская "Зимний хоровод" - Конкурс плакатов против вырубки елок "Елочка - зеленая иголочка"	- Изготовление новогодних игрушек «Новогодние сюрпризы» - Аукцион идей (семейные традиции встречи Нового года) - Акция "Подари радость"
РППС (включая прогулочные участки)	- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»; - серии картинок: «Как дети спасли птиц»; - произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); - графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.	- филлимоновские игрушки; - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы; - дымковские игрушки (барышни, кони, уточки); - коллекция уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений); - альбом с изделиями мастериц – вышивальщиц, вязальщиц.	- сюжетные картины «Зимние развлечения»; - предметные картинки (катание на коньках, снеговик, горка, спортивный зимний инвентарь); - разрезные картинки, трафареты, раскраски; - нестандартное оборудование (мелкое) зимней тематики (снежки из ваты, с крупяным наполнителем); - бросовый материал для изготовления макета детской площадки (синтепон, картон, пластилин);	- книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей); - иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; - фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»; - иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз»; - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка; - фотографии «Наш

			- алгоритмы выполнения физических упражнений.	Новогодний утренник».
--	--	--	---	-----------------------

Месяц	ЯНВАРЬ			
Тема недели			«В гостях у сказки»	«Этикет»
Воспитательные задачи			Возбуждать интерес к художественной литературе Формировать желание быть похожими на положительных героев Способствовать развитию сочувствия и сопереживания героям произведения Дать возможность получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней.	Стимулировать стремление и интерес к культуре поведения в общественных местах, культуре общения, способствовать выполнению детьми норм этикета; Воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. Прививать нормы поведения Воспитывать уважение к окружающим людям
Традиционные события, праздники, мероприятия			Театральная постановка «Жихарка» Игра-путешествие "В мире сказок" Выставка рисунков "Мой любимый сказочный герой" Музыкальное развлечение «Сказочники».	Сюжетно-ролевая игра «Приходите в гости к нам!» Игра "Путешествие по городу Вежливости" Конкурс «Украшение праздничного стола».

РППС (включая прогулочные участки)			-иллюстрации по теме; атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»; - кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов; - атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений; -сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: - расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки домика для зверей; - размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания; - размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;	-иллюстрации хорошие манеры; - алгоритмы мытья, одевания; - схемы правильного использования столовых приборов; - плакат «Что можно, а что нельзя»; -предметы необходимые для сервировки и украшения стола (предметы: вазочки, посуда, чайник, ложечки, поднос, салфетницы, салфетки, чайные пары, скатерти) -альбом «Как поступают друзья?»
------------------------------------	--	--	--	--

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Моя семья»	«Азбука безопасности»	«Наши защитники»	«Маленькие исследователи»

Воспитательные задачи	Воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи Формировать у детей духовно - нравственные качества (сострадание, милосердие, бескорыстность, трудолюбие, доброта, честность, доброжелательность, отзывчивость) Способствовать формированию представления о семейных традициях, семейных ценностях	Мотивировать детей на соблюдение правил безопасного поведения на улицах и в транспортных средствах Формировать навыки безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём) Побуждать детей использовать безопасные способы взаимодействия с животными и растениями	Вызывать интерес и уважение к защитникам Отечества, желание быть похожими на сильных российских защитников Стимулировать чувство гордости за свою армию,	побуждать детей проявлять чуткое и внимательное отношение к окружающим Акцентировать внимание детей на аккуратности во время исследовательской деятельности воспитывать исследовательский интерес к природе путем создания проблемных ситуаций и постановки опытов.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Создание семейного дерева (генеалогического) Творческая выставка "Портрет моей семьи" Проект "Хоть я мал, но чем могу, дома маме помогу"	Акция «Месячник безопасности» Клуб Почемучек «Опасные предметы» Выставка «Улица полна неожиданностей»	Праздничное мероприятие, посвящённое дню защитника Отечества «Наша Армия» Выставка книг "Наша Армия родная" Творческий проект "День защитника Отечества" Квест "Зарница"	Акция «Посади свой цветок» Клуб Почемучек "Наш друг Чиполино" Проект "Мусор в дело"

РППС (включая прогулочные участки)	- записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - внести атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; -- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»)	картинки-схемы «Правильно – неправильно»	- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск. - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок.	- картинки-схемы «Правильно – неправильно»: правила использования оборудования и материалов во время экспериментирования.
------------------------------------	--	--	---	---

Месяц	МАРТ			
Тема недели	«Женский день»	«Миром правит доброта»	"Быть здоровыми хотим"	«Весна шагает по планете»

Воспитательные задачи	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них Мотивировать детей на доброе и заботливое отношение к членам семьи ФОРМИРОВАТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА К ВЗРОСЛЫМ	Побуждать детей проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада) Формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения)	Воспитывать культурно - гигиенические навыки, желание соблюдать правила личной гигиены тела Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения	Воспитывать интерес детей к весенним изменениям в природе, к жизни животных и людей Мотивировать детей к эмоциональным переживаниям в процессе общения с природой
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выставка детского творчества "Цветы для мамы" Праздничное мероприятие, посвященное празднику 8 Марта «Женский день». Театрализованное представление "Мама для зайчонка"	Акция «Доброта начинается с тебя» Игра-беседа "Поделись улыбкой своей..." "Театрализованное представление "Теремок" Акция "Добро и толерантность"	Беседа о правилах поведения в общественных местах, дорожного движения. Развлечение «Чистота и здоровье» Спортивный праздник «Юные спортсмены»	Праздничное мероприятие, посвящённое празднику начала весны «Масленица» Игра-путешествие "По следам Весны" Выставка Весеннее настроение"
РППС (включая прогулочные участки)	- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»; - дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю,	-иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»; - оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»; - дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить».	Иллюстрации сюжетных картинок: «Дети играют, занимаются спортом, трудятся и др.) оформить «книжки-малютки» загадки о спорте.	- литературные произведения для детского чтения «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «В.Жуковский «Птичка»»; произведения современной русской и зарубежной литературы: М.Клокова «Воробей с берёзы...», Д.Хармс

	дядю); - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчик-юноша-мужчина-дедушка. - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка».			«Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.сбелор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); - изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); - иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе.
--	--	--	--	--

Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«День веселья», «Цирк» «Театр»	«Встречаем птиц»	«Космос», «Приведем в порядок планету»	«Волшебница вода»

Воспитательные задачи	Воспитывать интерес к цирковым видам искусства Активизировать интерес к театральному искусству Формировать навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) Способствовать развитию чувства юмора посредством художественной литературы, побуждать откликаться на комическое содержание произведений	Воспитывать бережное отношение к птицам Формировать желание больше узнать о птицах Побуждать желание помогать птицам в трудное для них время	Стимулировать интерес к космическому пространству и нашей планете Побуждать детей проявлять дружеское отношение к друг другу в процессе трудовой деятельности Вызывать интерес и уважение к профессии летчика-космонавта	Побуждать к бережному отношению к природным источникам воды. Формировать навыки повседневного природоохранного поведения в отношении водных запасов. Способствовать проявлению осторожности в играх на воде
Традиционные события, праздники, мероприятия	Игровое развлечение «Цирковое представление» Творческий проект "Веселые превращения" Выставка книг О цирковых животных"	Игровое развлечение «День птиц» Игра-путешествие "Как птицы весну спасли" Клуб Почемучек "Чем поют птицы"	Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики; Квест "Путешествие в Космос" Эстафеты "Подготовка будущих космонавтов" Конкурс рассказов "Если б я был космонавтом"	Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» Игра-путешествие "Веселый ручеек" Акция "Всем нужна Вода" Лаборатория по изучению свойств воды «Лаборатория Кап Капыча» Игры-эксперименты с водой «Как выйти сухим из воды»

РППС (включая прогулочные участки)	- карнавальные костюмы, маски; - фотографии и иллюстрации о посещении цирка; - материалы для театрализованной деятельности: наборы кукол, ширма для кукольных спектаклей, костюмы, маски; - различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой.	- схема для конструктора «Скворечники для птиц»; - картина «Грачи прилетели» А. Саврасов - альбом «Перелетные птицы»; - карточки-схемы «Правила взаимодействия с птицами»; - литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.	- фотоальбом о совместной трудовой деятельности; - альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий); - оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; - иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); - образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета.	- сюжетная живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»; - литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеек», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); - иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды; - алгоритмы трудовых действий.
------------------------------------	---	--	---	--

Месяц	МАЙ			
Тема недели	«Праздник весны и труда»	«День победы»	«Мир природы»	«Вот мы какие стали большие»

Воспитательные задачи	Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий Способствовать формированию положительного отношения к труду взрослых, желания трудиться Воспитывать интерес к истории, чувство патриотизма Стимулировать познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему страны, края	Обеспечить нравственное воспитание (патриотизм, гордость, уважение) Воспитывать любовь к Родине, интерес и любознательность к самому празднику Формировать эмоционально – положительное отношение к защитникам, Прививать уважение к памяти воинов-победителей, Поддерживать традиции преемственности поколений	Внушать необходимость безопасного и бережного отношения к природе. Воспитывать чувство сопереживания, ответственность за ее сохранность. Вызывать чувство восхищения объектами природы. Способствовать умению видеть красоту природы, проявлять эмоциональное к ней отношение.	Содействовать развитию потребности ребенка стать членом коллектива Привлекать к совместной деятельности Поддерживать желание быть самостоятельным
Традиционные события, праздники, мероприятия	Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «Мир.Труд. Май» Игры-эксперименты "Воздушные шарик" Фото выставка "Трудимся в саду и огороде"	Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «День победы». Беседа «Мальчики - будущие солдаты» Спортивный праздник « Смелый, сильный вырастай» Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце»	Экологический проект "Юные защитники природы" Творческая лаборатория "Жизнь животных" Квест - игра "По лесным тропинкам"	Игровое развлечение «Детки подросли!» Фотовыставка "Как мы жили этот год" или "Мы растем" Выставка книг "Лето с книгой" или "Вместе с книгой я расту"

РПИС (включая прогулочные участки)	- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда.	- фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - выставка игрушек военной техники; - аудио «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста».	- альбом: «Животные и птицы Урала»; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми». - красная книга Южного Урала; - аудио «Лунный свет», «Море», «Облака» муз. К. Дебюсси; - карточки: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила ухода за животными».	- фотовыставка «Мы стали такие большие»; - карточка-схема «Следим за своим внешним видом»; - стихотворение С. Черного «Приставалка», сказка А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Т. Холкина «Как Илюша животик кормил»; - атрибуты для сюжетной игры «Встречаем гостей»; - музыка для пения («Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца).

Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников старшей группы (5-6 лет)

Месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, детский сад»	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	«Урожай»	«Краски осени»
Воспитательные задачи	Содействовать вовлечению детей в различные мероприятия. Способствовать возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений.	Воспитывать сознательное отношение к правилам поведения на улицах города, правилам дорожного движения. Создавать условия для применения детьми этих правил. Воспитывать ответственность за своё поведение.	Учить проявлять гостеприимство, доброе отношение к сверстникам посредством организации сюжетно-ролевых игр. Создавать условия для активного участия в сборе урожая. Прививать трудолюбие и бережное отношение к урожаю в ходе работы на огороде.	Повышать познавательную активность в расширении представлений о приспособленности растений и животных к сезонным изменениям в природе.
	Воспитывать интерес и уважение к труду сотрудников детского сада. Вызывать интерес к школе. Поддерживать инициативу в проявлении познавательной активности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств.	Побуждать эмоционально реагировать на содержание произведений художественной литературы, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов. Помогать детям вежливо выражать своё мнение, обосновывать его.	Наводить на размышление о пользе овощей, фруктов и ягод, их значении и влиянии на здоровье человека. Повышать познавательную активность путём экспериментальной деятельности. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в познавательно-исследовательской	Обращать внимание детей на безопасность поведения в осеннем лесу. Воспитывать ответственное отношение к поведению в лесу.

			деятельности детей.	
	Мотивировать детей на дружеские взаимоотношения, способствовать развитию умения самостоятельно находить общие интересные дела.	Вызывать интерес к красоте природы, достопримечательностям, доступным пониманию детей фактов истории родного города, края, страны.	Оказывать помощь в установлении причинно-следственной связи "сезон-растительность-труд людей".	Воспитывать чуткость к художественному слову и произведениям искусства, отражающим осенние изменения природы.
	Формировать представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов. Способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности.	Оказывать содействие в сближении детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий по микрорайону, району, городу.	Вызывать интерес к репродукциям картин, желание составлять натюрморты и фиксировать их различными способами.	Способствовать развитию умения наблюдать и любоваться осенними явлениями природы, эмоционально откликаться на произведения художественной литературы и музыки.
	Создавать условия для применения элементарных правил культуры общения со взрослыми и сверстниками при создании коллективных работ.	Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту родного города, края, страны.	Формировать устойчивое убеждение о пользе овощей, фруктов, ягод. Предостерегать от ситуаций, приносящих вред здоровью.	Поддерживать развитие способности всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.

Традиционные события, праздники, мероприятия	Выставка школьных принадлежностей	Акция «Месячник безопасности»	Изготовление поделок из овощей и фруктов, выставке Даров осени;	- Погулять в парке, понаблюдать за осенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава ветер);
	Беседа «Откуда пришла книга?»	Оформить фотоальбом «Мы гуляем по городу»;	- составление кулинарной книги семьи выставка «Книга витаминных рецептов»;	- принять участие в фотовыставке «Я люблю осень»;
	01.09. Всероссийский день знаний.	- Выставка «Мой город, мой дом».	Экскурсия на огород с целью сбора урожая, семян.	- собрать природный материал и опавшие листья и изготовить из них поделку для выставки;
	08.09. Международный день грамотности.	Викторина «День рождения города»		- Организация выставки художников по теме «Осень»
	Развлечение «Вырасту – учиться буду в школе!»	09.09. (1828г) родился Л.Н. Толстой.		
		- внести портрет Л.Н. Толстого;		
		- организовать выставку книг Л.Н. Толстого в «Книжном уголке»		
РППС (включая прогулочные участки)	-Бумагу, карандаши, шаблоны;	- иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.;	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов», «Дом»;	- Уборочный инвентарь на участок;
	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница»;	- материал для рисования (лепки) овощей и фруктов;	- иллюстрации об осени;

	- Школьные принадлежности, атрибуты для организации с/р игр «Школа», «Библиотека», -- Фотогазета «Лето-это маленькая жизнь», материалы для ремонта книг.	- подборки картин с изображением домов;	- раскраски и трафареты овощей и фруктов;	- атрибуты для дидактических игр «Найди в букете такой же листочек»;
	альбомы семейных фотографий;	-раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт». Альбом - коллекция открыток, магнитов и т.п. достопримечательностей города и страны, карта города, символика города, страны (флаг, герб,	- иллюстрации и книги об овощах;	- раскраски, трафареты листьев;
	- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;	-выставка книг о родном городе, родной стране	- муляжи овощей, фруктов;	- выставку семейных фотографий «Я люблю осень»;
		-кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;	- разрезные картинки, шнуровки, лото «Фрукты», «овощи»;	- осени листья;
		- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	- иллюстраций с изображением овощей и фруктов, грибов и ягод;	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»;
		- фланелеграф;	- фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт».	- сюжетные картинки на тему «Осень».

		-фотографии, схемы, модели построек различных зданий.	д/и «Овощи-фрукты», «Угадай, что где растёт?», «Что раньше, что потом?» (семечко – росток- цветок- плод), «Угадай на вкус», муляжи овощей, спец.техника для уборки урожая, схемы приготовления овощных и фруктовых салатов, соков. Модели безопасного обращения с инвентарем (граблями, лопатой, носилками)	Гербарий из листьев, д/и «С какого дерева лист?», выставка книг «Времена года», природные и изобразительные материалы для поделок и рисунков.
		- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский).		

Месяц	ОКТЯБРЬ			
Тема недели	«Животный мир»	«Я – человек»	«Народная культура и традиции»	«Наш быт»
Воспитательные задачи	Поддерживать инициативу и самостоятельность в формировании представлений о жизни животных. Помогать в установлении причинно-следственных связей.	Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.	Способствовать формированию эмоционально-ценностных ориентаций при знакомстве с культурой народов. Вдохновлять на эмоциональное проявление отношения к элементам народной культуры.	Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность. Поддерживать самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

	Наводить на размышления о необходимости беречь и охранять животных, использовать в качестве примера уход за домашними питомцами.	Способствовать формированию ответственности за своё поведение в семье, обществе. Внушать необходимость правильного поведения.	Воспитывать самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий. Вызвать интерес к познанию творчества народной культуры, восприятию красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, художественной литературы, музыкальных произведений.	Вызывать интерес к разнообразию современной бытовой техники для использования в трудовой деятельности взрослых.
	Вызвать интерес к коллективной деятельности (проведение акций, вернисажей).	Способствовать развитию положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознанию роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.	Побуждать к знакомству со способами действий с предметами быта различных народов, их функциями.	Воспитывать желание помогать. Обговаривать с детьми последовательность трудовых действий с целью самостоятельных действий в трудовых ситуациях.
	Предостерегать от потенциально опасных для человека ситуаций при взаимодействии с животным миром, давать возможность расширять знания о способах привлечения взрослых на	Помогать формировать опыт самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе.	Заинтересовать разнообразием народных игрушек, сказок, игр.	Остерегать детей от нарушения правил и необдуманных поступков в быту.

	помощь в соответствующих обстоятельствах.			
	Помогать обосновывать пользу для человека домашних животных.	Предоставлять возможность выбора деятельности для проявления склонностей и способностей. Мотивировать к проявлению инициативности и самостоятельности.	Побуждать к познанию творчества народной культуры. Показать детям значение народных традиций. Воспитывать сознательное, ценностное отношение к культурному наследию.	Побуждать детей к проявлению инициативности и самостоятельности в трудовых процессах.
	Оказывать поддержку в проявлении заботливого отношения к животным. Создавать условия для проявления этой заботы.	Воспитывать ценностное отношение к поступкам людей в семье, в обществе. Формировать у детей культуру достоинства (ведущей ценностью является неповторимость индивидуальности каждого человека).	Мотивировать детей к установлению связи явлений природы с народными приметами.	Способствовать формированию адекватной самооценки, содействию накопленного опыта через участие в практических ситуациях. Поддерживать стремление к сотрудничеству, проявлению самоконтроля и саморегуляции действий.

Традиционные события, праздники, мероприятия	Понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;	Акция «День правовой помощи детям».	Конкурс художественного чтения «Читай-ка».	Беседа-рассуждение «История электроприборов». Выставка «Старинная и современная посуда»
	- понаблюдать за птицами;	Совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);	Посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства;	
	- понаблюдать за питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);	☐ побеседовать с детьми о труде взрослых в семье;	☐ Музыкальный праздник «Осенняя сказка».	
	- Выставка рисунков «Животный мир»;	Беседы: «Мы мальчики и девочки», «Как порадовать друга»;	☐ Развлечение «Посиделки в русской избе»	

	- Экскурсия в музей «Животные Челябинской области»	Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»		
	04.10 Всемирный день защиты животных	Изготовление кукол из кусочков ткани. Рисование: «Сказочный человечек - гномик».		
	- 05.10 День учителя	Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие.		
РППС (включая прогулочные участки)	Коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;	Альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Такое разное настроение», «Виды спорта»; наглядно-дидактические пособия: «Профессии», «Кем быть», д/и «Собери портрет», «Один дома»	Картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;	Иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;
	- иллюстрации с изображением животных;	схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»;	иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических,	сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;

			танцевальных этюдов;	
	- книги с иллюстрациями;	атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»;	иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;	игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера;
	- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;	одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;	готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора;	фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», Предметы быта, расписанные в стиле городецкой и хохломской росписи, иллюстрации с их изображением, силуэты для самостоятельной росписи различными знакомыми техниками, материалы для изготовления предметов украшения жилища: панно, сувениры, салфетки и т.п.

	- иллюстрации животных и Красная книга Челябинской области, материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования, модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», д/и «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?», макет «Лес»	иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему «Все мы такие разные»;	бросовый материал для изготовления макета «Подворье»;	Альбом «Домашние помощники»
			формы для выкладывания на фланелеграфе узора;	
			картина Е. Рачева «Лисичка со скалочкой»;	
			иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»;	
			игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек;	
			разукрашивание предметов быта, обводки по контуру;	
			для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком.	

Месяц	НОЯБРЬ
-------	---------------

Тема недели	«Дружба»	«Транспорт»	«Здоровей-ка»	«Кто как готовится к зиме»
Воспитательные задачи	Способствовать развитию умений договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывать интересы и чувства других, соблюдать коммуникативно-нравственные и речевые нормы. Создавать условия для поддержки у детей стремления к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности.	Поддерживать интерес к знакомству с различными видами транспорта и профессиями, связанными с ними.	Доводить до понимания значение физических упражнений для организма человека, воспитывать привычку заниматься физической культурой.	Побуждать к познанию, как сезонные изменения влияют на жизнь растений, животных и человека.
	Побуждать к расширению представлению о России как многонациональной стране, о государственных праздниках.	Воспитывать интерес и уважение к труду людей, связанных с транспортом.	Обсуждать с детьми значимость здорового образа жизни, способы сохранения здоровья.	Стимулировать желание поддерживать беседу о животном мире в процессе различных видов деятельности.
	Мотивировать к изучению истории страны, знакомству с государственными символами.	Обговаривать с детьми правила безопасного поведения на улицах города. Воспитывать ответственность за своё поведение на дороге.	Поощрять ведение здорового образа жизни. Приучать к внимательному отношению к собственному здоровью.	Мотивировать детей к проявлению чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости и чуткости к животному и растительному миру.
	Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней, уважение к людям разных национальностей.	Воспитывать отзывчивость и стремление помогать, воспитывать культуру общения в общественном транспорте.	Формировать привычку видеть и избегать факторов, разрушающих здоровье.	Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы.

Традиционные события, праздники, мероприятия	Утро радостных встреч «Я и мои друзья»;	Акция «Заметная семья»	Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам».	Акция «Защита»
	Спортивный праздник «Олимпиада».	Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,	Беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала,	Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;
	Акция «Мир добра и толерантности».	чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)	Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»	- Изготовление кормушек для птиц.
	Выставка коллективных работ «В дружбе наша сила»	Выставка творческих работ «Азбука безопасности»	- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления.	Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).

	Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»	□ Беседа «Правила поведения в общественном транспорте»	Изготовление нетрадиционного оборудования в физкультурный уголок.	Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).
	«Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;	□ Развлечение: <i>хороводы</i> – пляски «По улице мостовой» рус.нар. в обр. Т.Ломовой.		
	Развлечение «Ребята, давайте жить дружно!».			
	Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар			
	Пение: «Кисонька-мурысонька» рус.нар. песня			
	Развлечение: театр «Рукавичка».			
РППС (включая прогулочные участки)	Сюжетные картинки «Хорошо и плохо»,	Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога.	Фотоальбом о спортсменах и видах спорта .	- Иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;

		«Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки);		
	выставка рисунков семей, группы;	наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу.	Атрибуты для сюжетно- ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;	- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;

новые игрушки, модели для описания игрушек,		- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;	- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;
книги с яркими иллюстрациями о дружбе;		- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;	- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;
природный материал для изготовления подарка другу;		- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);	Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);
фотографии детей, семьи, семейные альбомы;		- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;	- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).

	фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;		- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).	
	наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;			
	картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;			
	наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей;			

	картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);			
	аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых;			

Месяц	ДЕКАБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	«Город мастеров»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»
Воспитательные задачи	Способствовать развитию способности замечать красоту зимней природы. Поддерживать стремление к познанию жизни животных в зимнее время.	Воспитывать эстетические чувства к русской культуре, народному творчеству, народным промыслам.	Создавать радостное настроение и условия для эмоционального отклика на подготовку к праздничным мероприятиям.	Способствовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
	Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту и особенности зимнего сезона.	Формировать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.	Побуждать детей к активному участию в подготовке и проведению праздника. Воспитывать основы праздничной культуры.	Мотивировать детей на стремление поздравить близких с праздником и преподнести подарки, сделанные своими руками.
	Поддерживать интерес к зимним забавам и видам спорта в различных видах деятельности. Способствовать формированию безопасного поведения в зимний период.	Воспитывать стремление доводить замысел творческой работы до конца.	Вызывать интерес к традициям празднования Нового года в различных странах.	Сближать детей посредством организации коллективной деятельности, учить оказывать взаимопомощь и поддержку.

Традиционные события, праздники, мероприятия	Выучить с ребенком стихотворение В.Берестова «Снегопад».	Конкурс «Заметная семья»	- подготовить украшение для группы к празднику, Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка».	- проведение фотовыставки «Наш Новогодний утренник»;
	- совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.	Рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение. Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания.	История новогодних игрушек (видеоэкскурсия на фабрику новогодних игрушек).	Подвижные игры «Ёлка-ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;
	- изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала.	Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.	-Музыкальное развлечение « В гостях у новогодней елки»	Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».

	Организация выставки художников по теме «Зима», прослушивание произведений композиторов о зиме	- Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).	Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).	Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.
		Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».	Беседа «Зима полна чудес и забав».	
			- Изготовление макета по сказке «Заюшкина избушка».	
РППС (включая прогулочные участки)	- Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».	Схемы-подсказки по изготовлению украшений;	- Раскраски на новогоднюю тему;	выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)
	- серии картинок: «Как дети спасли птиц».	- альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека;	- дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»;	- выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей)
	- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.	- иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;	- фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»;	- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»

- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);	- предметы каслинского литья;	- диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;	- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)
- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.	- иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол;	- в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;	- новые новогодние аудио сказки.
- настольный театр «Снегурушка и лиса».	- иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;	- в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;	- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».
- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».	+	- сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними приглашениями, открытками и подарками Деда Мороза.	- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».
	- фотоальбомы с фотографиями детей и мамы, бабушки;	- дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта.	- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.
	- набор минералов уральского региона;	- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;	- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.
	- внести в «Книжный уголок» «Сказы П. Бажова» с иллюстрациями.	- настольный театр «Снегурушка и лиса»;	- фотографии «Наш Новогодний утренник»;
	- Лего-конструктор.	- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей».	- коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».
			- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;

				- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)
				- пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);
				- набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;
				- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».
				- игры со шнуровками;
				- сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы.
				- дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
				- иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»;
				- игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;
				- картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику

Месяц	ЯНВАРЬ			
Тема недели			«В гостях у сказки».	«Этикет».
Воспитательные задачи			Вызывать интерес к народным сказкам, устному народному творчеству. Прививать привычку чтения. Поддерживать проявление эстетических чувств от прочитанных произведений.	Побуждать к соблюдению элементарных правил поведения во время режимных моментов в течение дня.
			Способствовать пониманию смысла сказок, скрытых мотивов поведения героев произведений.	Помогать детям осваивать культурно-гигиенические навыки.
			Наводить на размышления о мотивах поступков сказочных героев, побуждать детей высказывать своё отношение к поступкам героев.	Наводить на размышления об ответственности за выполнения трудовых поручений.
			Воспитывать культуру восприятия книги и общения с ней. Создавать условия для проявления творчества и самостоятельности в разных видах деятельности на основе литературных	Демонстрировать правила этикета в литературных произведениях. Обсуждать прочитанное, учить давать адекватную оценку, формировать самооценку, побуждать к сравнению себя с литературным героем.

			произведений.	
Традиционные события, праздники, мероприятия			Посетить с ребенком представление любого детского театра;	- Почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
			- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;	- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;
			- чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др. Писатели и поэты Челябинска	- подготовить альбом «Как я помогаю»;

			- Выставка макетов «В гостях у сказки».	- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».- посетить места отдыха Челябинска и правила поведения в общественных местах
			Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»	
РППС (включая прогулочные участки)			Книги писателей и поэтов Челябинска, Южного Урала.	- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.;
			иллюстрации по теме;	- алгоритмы умывания, одевания
			- атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;	- схемы правильного использования столовых приборов
			- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;	- плакат «Что можно, а что нельзя»;
			- кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;	- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;
			- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;	- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;

			- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;	- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).
			- создание условий для режиссерских игр с использование строительных деталей;	
			- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.	

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Моя семья»	«Азбука безопасности»	«Защитники Отечества»	«Маленькие исследователи»
Воспитательные задачи	Воспитывать любовь и уважение к родным и близким. Вызывать интерес к домашнему труду членов семьи, их профессиям.	Вызывать желание и поддерживать стремление к знакомству со способами безопасного взаимодействия с растениями и животными.	Поддерживать интерес детей к воинам и военной технике, военным профессиям.	Воспитывать в детях чуткое отношение к природе, проявление любознательности.
	Поддерживать стремление помогать членам семьи, быть полезным своей семье. Создавать условия для возникновения желания гордиться своей семьёй.	Стимулировать к изучению и соблюдению правил дорожного движения.	Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине. Поощрять стремление помогать папам и дедушкам в домашних делах.	Сближать детей посредством организации детского экспериментирования. Учить сотрудничать и оказывать поддержку.
	Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации, формированию мужественности и женственности. Показывать привлекательность гендерной роли.	Обговорить с детьми отношение к опасным для человека ситуациям и способам выхода из них. Остерегать детей от нарушения правил и необдуманных поступков.	Способствовать знакомству с героическим прошлым и настоящим Российской армии, подвигами прадедов в годы войны. Воспитывать трогательное, бережное отношение к семейным реликвиям.	Поддерживать проявление инициативности, активности и самостоятельности в исследовательской деятельности.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Посиделки «Семейные традиции»	Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,	Прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;	Провести опыт «Снег, – какой он?», Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается).

	Альбом «Моя семья»	Беседа «Опасные предметы»	- изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»	
	- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;	Беседа «Мамы всякие важны»	Конкурс творческих работ «Наши защитники»,	- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками. Выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж»
	- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);	Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»	Выставка стенгазет «Великие защитники Отечества от Древней Руси до наших дней.	
	- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);	Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»	«Зарница»	
			Спортивное развлечение «Смелые, отважные!»	
РППС (включая прогулочные участки)	Записи песен о маме, папе, бабушке, семье, альбом с женскими профессиями;	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека», включение новых предметов.	Коллекции наборов солдатиков;	Картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром.

	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;	- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;	- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;	- оборудование для игры с водой «Стираем платочки»
	- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»).	- раскраски, иллюстрации по теме;	- книги с иллюстрациями на военную тему;	- необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный).
	- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»;	- общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором);	- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".
	- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.	- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;	- игрушки – военная техника;	

		-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;		
		- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;		
Месяц	МАРТ			
Тема недели	«Женский день»	«Миром правит доброта»	«Быть здоровыми хотим»	«Весна шагает по планете»

Воспитательные задачи	Воспитывать чуткое отношение к самым близким и родным людям (маме, бабушке), потребности радовать добрыми делами. Поощрять инициативу в оказании помощи маме и бабушке в домашних делах.	Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.	Учить детей беречь своё здоровье. Способствовать освоению основ гигиены. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.	Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту и особенности весны. Вызывать любопытство, удивление, восхищение при встрече с природными объектами.
	Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации, формированию мужественности и женственности. Показывать привлекательность гендерной роли.	Показывать примеры организованного поведения в детском саду (жить дружно. делиться игрушками, помогать друг другу, заботиться друг о друге). Учить доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга.	Формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Поддерживать стремление к обогащению двигательного опыта детей.	Способствовать появлению желания видеть и изучать сезонные изменения, их связь с жизнью животного и растительного мира.
	Формировать ценностное отношение к семье, семейным традициям.	Воспитывать уверенность в себе и своих силах. Показывать положительные стороны детского сада. Способствовать осознанию своего взросления, изменения в связи с взрослением позиции (проявление ответственности за младших, помощь старшим).	Обсуждать с детьми опасные для здоровья ситуации и варианты выхода из них. Поощрять умение избегать опасных для здоровья ситуаций.	Развивать интерес к природе, желание активно выражать эмоциональное отношение к ней, действию с природными объектами.
	Прививать чувство благодарности людям,	Побуждать к участию в коллективных рассуждениях,	Развивать самостоятельность детей в	Формировать навыки сотрудничества и

	которые заботятся.	делах. Помогать вежливо высказывать и обосновывать своё мнение, отстаивать позицию.	выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычках.	сотворчества.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка»	Чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К. Чуковского;	Оформить семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),	Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей», Выставка рисунков «Портреты весны».
	- организовать посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»;	- чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»;	- оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;	Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
	- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое»;	- изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала;	- принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;	☐ наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения
	- принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важны»	Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».	- чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).	
	- разучивание стихотворений к празднику, Музыкальный праздник «Подарок мамочке».	17.02 Родилась А.Л. Барто (1906г)	- побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;	

	Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Виктор «Сегодня праздник наших мам», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н. Доброта «Мамины профессии», Г. Демыкина «Мама».	- организовать выставку книг А.Л. Барто;	- оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».	
РППС (включая прогулочные участки)	Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»; - дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)	- книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»; - плоскостные игрушки для драматизации р.н. ск. «Теремок»;	Модель выполнения упражнений на утренней гимнастике; - схема последовательности мытья рук;	☐ иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе ☐ игры: «Мой организм», «Витамины»;

	- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.	- материалы и оборудование для рисования ;	- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».	□ литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благикина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.сбелор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.)
	- фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;	- плакат «Мое тело»;	

	из окружающей жизни.			
	- предметы для изготовления подарочной открытки для мамы	- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;	- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;	
	- книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.	- иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;	- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)	
		- музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;	- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;	
			- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».	
			- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;	
			- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;	
			- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;	

			- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;	
			- книгу «Мое тело»;	

Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«Встречаем птиц»	«Цирк»	«Космос»	«Волшебница вода»
Воспитательные задачи	Способствовать возникновению желания знакомиться с разнообразием птиц, их образом жизни.	Побуждать к обогащению знаний о цирковом виде (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, клоунов).	Вызывать интерес к познанию космического пространства, деятельности человека по освоению Космоса.	Воспитывать бережное отношение к водным объектам природы.
	Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	Воспитывать эмоционально положительное отношение к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление.	Поддерживать желание знакомства с профессией космонавта, его личностными качествами. Способствовать формированию положительного образа космонавта, нравственной основы первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.	Способствовать возникновению желания экспериментировать с водой, знакомиться с её свойствами.
	Вызывать интерес к обсуждению какого-либо факта из жизни птиц, учить высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения, опираясь на впечатления во время наблюдений, не перебивать	Способствовать расширению эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворению потребности в творческом самовыражении.	Направлять детей на сотрудничество в совместной деятельности.	Рассуждать о правилах поведения на водоёмах. Вызывать эмоциональный отклик на экологические проблемы. Сопровождать в самостоятельном поиске решения этих проблем.

	друг друга.			
Традиционные события, праздники, мероприятия	Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения;	Организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений. Альбом «Культурные места Челябинска»;	Акция «Весенние каникулы», Акция «За здоровый образ жизни».	☐ Праздник «День воды».
	☐ привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.	☐ познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;	Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»	☐ почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме;
	☐ Всемирный день птиц выставка творческих работ.	☐ организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре;	Конкурс-выставка экологических рисунков «Спасем планету», беседа «Откуда пришла бумага?», сбор макулатуры Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».	☐ изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук и др.)
	☐ Птицы Челябинской области. Изготовление скворечников.	☐ почитать и обсудить художественной литературы по теме (К. Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»);	Коллективная аппликация «Космический корабль»	☐ Выставки детского творчества «Волшебная капелька».

	01.04 Международный день птиц	☐ создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;	Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз.Г. Гладкова и др.);	☐ Водоемы Челябинской области.
		☐ порисовать животных, в том числе фантастических, выставка работ.	Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз.Е.Попляновой и др.);	
		☐ Смотр – конкурс «Театральная кукла»	Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);	
			Развлечение «Я люблю свою планету».	
РППС (включая прогулочные участки)	☐ наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);	Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);	☐ игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-образовательных игр.иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);	☐ иллюстрации и картинки различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды в быту.

	☐ литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабули...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе	☐ материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.	☐ модель смены дня и ночи; Солнечной системы;	☐ сюжетная живопись по теме «Волшебная вода»;
	☐ настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;	☐ игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)	образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета	☐ фотоальбом «Водоемы Челябинской области», материалы для экспериментирования с водой

	☐ материалы для дорисовки;			☐ разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;
	☐ алгоритмы трудовых действий;			☐ книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумакая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.
	☐ изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;			☐ иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;
				☐ наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;
				☐ материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга».

Месяц	МАЙ
-------	-----

Тема недели	«Праздник весны и труда»	«День Победы»	«Мир природы»	«Вот мы какие стали большие»
Воспитательные задачи	Воспитывать положительное отношение к труду взрослых, уважительное отношение к его результатам.	Способствовать возникновению патриотических чувств при расширении представлений о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.	Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к объектам природы.	Способствовать формированию эмоционального отношения к произведениям искусства.
	Раскрывать личностные качества, необходимые для выполнения определённой работы.	Сближать детей с помощью праздничных мероприятий (игрой "Зарница", квестом, утренником).	Мотивировать детей на эмоциональный отклик к красоте природы посредством творческой деятельности.	Формировать активную позицию через проектную деятельность, развивать умение сотрудничать с детьми других возрастных групп.
	Направлять на размышления о значимости и важности разных профессий.	Увлекать тематическим содержанием произведений искусства (репродукций картин, произведений художественной литературы, музыкальных произведений и др.). Способствовать проявлению эмоционального отклика на произведения.	Направлять детей на размышление об экологических проблемах Земли. Сопровождать в самостоятельном поиске решения этих проблем.	Вовлекать в посильное участие в мероприятиях группы и детского сада.
	С помощью игровых ситуаций способствовать прохождению первого этапа профессионального самоопределения.	Воспитывать уважение к памяти о героях войны, к ветеранам, к символам Победы.	Беседовать с детьми об осторожном отношении к потенциально опасным ситуациям для человека в природе, о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах.	Призывать детей на помощь малышам.

	Поддерживать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.	Формировать ценностное отношение к историческому прошлому страны, семейной истории.	Способствовать сближению детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий.	Создавать разновозрастные сообщества посредством различных проектов, мероприятий.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;	Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;	Рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных, растений;	- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.
	- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;	- игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;	- Акция «Посади цветок»	- рассказать о семейных традициях, реликвиях;
	- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;	- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города;	- Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых».	- рассмотреть семейные альбомы;
	- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города,	- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов».	Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);	- рассмотреть видеофильмы о жизни ребёнка в младенческом возрасте;
	- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;	- Выставка творческих работ «День победы»		- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».

	- просмотр иллюстрации с изображением людей разных профессий, фильма Челябинск промышленный	- Бессмертный полк по территории ДОУ или за его пределами. Организация аллеи славы. Акция «Свеча на окне»		Викторина «Знаешь ли ты Челябинск?»
РППС (включая прогулочные участки)	- Фотоальбомы «Мамины профессии», «Папины профессии», «Важные профессии», д/и «Кому, что нужно для работы», «Профессии»	- коллекция наборов солдатиков;	альбом: «Животные и птицы Урала»;	- Альбом о Челябинске, альбом с фото детей по возрасту;
	- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;	- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы, - альбомы с фото прабабушек, прадедушек фронтовиков, ветеранов Челябинска;	- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;	- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;
	- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;	- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды;	- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;	- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;
	- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.	- игрушки – военная техника;	- разрезные картинки, «Домино - животные»;	- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша;
		- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;	- картины из серии «Дикие животные»;	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;

		- книги, фотографии, иллюстрации на военную тему;	- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;	- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;
		- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);	- оборудование для игр-экспериментов с водой;	- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.
		- строительный материал; схемы построек;	- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);	
		- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;	- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;	
		- конструктор Лего;	- иллюстрации с изображением животных;	
		- выставка игрушек военной техники.	- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;	
			- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;	

			- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.	
--	--	--	--	--

Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников подготовительной к школе группы 6-7 лет

Месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	«День знаний»	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Урожай	«Краски осени»
Воспитательные задачи	Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми (привычки общаться, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу). Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Повышать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Содействовать формированию элементарных правил культуры общения со взрослыми и сверстниками, продолжать учить	Воспитывать любовь к родному городу, желание заботиться о его процветании (экологии, чистоте и т.д.) Способствовать осознанию себя гражданином России. Формирование у ребенка чувства принадлежности к своей национальности, уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Содействовать развитию дружеских взаимоотношений. Развивать умения ограничивать свои желания, формировать вежливое общение в процессе сюжетно-ролевой	Воспитывать уважение к труду людей, выращивающих хлеб, бережное отношение к результатам их труда (к хлебу). Прививать трудолюбие (желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности), бережливость. Воспитывать умение проявлять гостеприимство, доброе отношение к сверстникам. Побуждать детей проявлять умение говорить не перебивая сверстников в беседах, при обследовании, различении по внешнему	Способствовать воспитанию безопасного поведения в осеннем лесу, желанию участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать позитивно-ценностное отношение к различным видам творчества, к совместному творчеству, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе коллективной работы (оказывать помощь взрослым и сверстникам, бережно относиться к результатам их труда). Развивать чувство прекрасного, учить любоваться природой, находить прекрасное в окружающем, прививать любовь к природе, желание

	договариваться, выслушивать и принимать другую точку зрения, умению оценивать своё поведение, учить детей корректно делать замечания сверстникам	игры. Вызывать интерес к созданию образов родного города в рисовании и аппликации. Поддерживать интерес и уважение к труду взрослых в семье. Побуждать проявлять интерес к различным по назначению постройкам на улицах города (магазин, больница, школа, библиотека), к видам транспорта, Вовлекать в беседы-разговоры, рассуждения о проявлении заботы, уважения к близким, людям разных профессий, бережного отношения к результатам труда. К имуществу, оборудованию и личным вещам. Продолжать учить ухаживать за личными вещами. Воспитывать доброе, уважительное отношение к родным и близким. Развивать чувство прекрасного, вызывая интерес к красоте природы,	виду, вкусу, форме наиболее распространенных овощей, ягод, обследовании и описании знакомых овощей и фруктов, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус). Наводить на размышление о пользе овощей, фруктов и ягод, их значении и влиянии на здоровье человека. Помогать детям устанавливать причинно-следственные связи "сезон-растительность-труд людей". Вызвать интерес к репродукциям картин, составлению натюрмортов.	заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик чувство восхищения объектами природы, красотой осенней листвы. Наблюдать за особенностями листопада. Продолжать упражнять в умении ВЫРАЖАТЬ свои мысли, чувства при обсуждении темы «Безопасное поведение в осеннем лесу». Включать детей в совместные практические трудовые) действия по очистке участка от листвы и мусора. Продолжать учить участвовать в беседах-разговорах, рассуждениях об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы). со сверстниками, проявляя умение выслушать мнение другого ребёнка до конца не перебивая Поддерживать интерес к художественному слову и произведениям искусства, отражающим осенние
--	---	--	--	---

		достопримечательностям родного города, края, страны. Сближать детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий по родному району, городу. Вызвать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту родного города, края, страны.		изменения природы.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Спортивный досуг «Быстрее, выше, сильнее!». Экскурсия в школу Беседа «Как мы ходили в гости в школу». Искусствоведческая беседа «Путешествие в мир Златоустовской гравюры». 1.«Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2.Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов. Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Беседа «Я в своем городе». Беседа «Моя родина». «Знаменитые люди малой родины». Подготовка в	Беседа «Правила поведения в лесу». Рассказывание «Как хлеб на стол пришел». «Уборка урожая в поле». Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Украшение вазы для фруктов (гжель) «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»: установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.).	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» Беседа «Мы веселые туристы». Знакомство с «полезными» советами для туриста (как не заблудиться, как развести костер и др.). Изготовление коллективного макета «Осенний лес». Коллективное рисование «Цветы гжели» Дары осени: осенние угощения» Рисование восковыми мелками «Улицы осеннего города»

		совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...» Искусствоведческая беседа «Путешествие в мир Дымковской игрушки» Рисование «Вечерний город» Аппликация «Новые дома в нашем городе»		
РППС (включая прогулочные участки)	- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»; - материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); - атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л.Барто «Первый урок»; - инструменты для самостоятельному музицирования; - схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;	- иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; - образцы костюмов разных народов мира; - атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Экскурсовод»; - выставка книг, фотографий «Россия – родина моя». проведение дидактических игр - Лото «Мир вокруг нас», «Хорошо-плохо» (ТРИЗ), «Звездный путь», «Что	- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»; - картины, отражающие уборку урожая; - игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; - «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; - атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); - выставка поделок из	- природный материал для поделок; - иллюстрации об осени, профессиях людей; - дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»; - гербарии листьев и семян; - выставка семейных работ «Золотая осень»; - выставка «Осень глазами

	- схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др. - дорожные знаки; - подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»; - книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);	наносит вред природе»; - рассматривание фотографий и иллюстраций на тему «Россия – родина моя»; - проведение конкурса рисунков «Моя малая родина»; - рассматривание картин, иллюстраций с изображением родного города; - знакомство с гимном России; - проведение дидактических игр «Природа России», «Народный календарь», «Животный мир России»; - разговоры о символах России; - рассматривание картин И.Соколов «Ночь накануне Ивана Купалы», В.Измайлович «Русский город-крепость», М.Эллерт «В избе»; - решение проблемных ситуаций «На чем отправимся в путешествие», «Если - заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о	природного материала «Дары осени»; - пальчиковый театр «Колосок»; - выставка хлебобулочных изделий; - иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.	русских художников»; - аудиотека на тему «Осень»; - новые книги об осени, журналы, энциклопедии; - модели правильного поведения в природе; - модели правил «Выживания в лесу»; - лото «Животные», «Растения».
--	---	---	---	--

		родине; - проведение речевых игр «Страны и столицы», «Кто где живет»; - беседа о людях, прославивших Россию.		
--	--	---	--	--

Месяц	ОКТЯБРЬ			
Тема недели	«Животный мир»	«Я-человек»	«Народная культура и традиции»	«Наш быт»
Воспитательные задачи	Воспитывать бережное отношение и любовь к животным, чувство сопереживания ко всему живому. Вызывать у детей интерес к животному миру Южного Урала.	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки. Закреплять традиционные гендерные представления, развитие в мальчиках и девочках качеств, свойственных полу и желания проявлять их.	Воспитывать интерес к разнообразию народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны мира).	Воспитывать бережное отношение к предметному миру. Формировать осознанные, безопасные для ребёнка способы поведения в повседневной жизни при соприкосновении с бытовыми приборами.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседа «Животные юга и севера». Конструирование «Игрушки-животные». Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Конструирование «Зоопарк»	Беседа «Моя семья» Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная». Приложение «Наши домашние питомцы». Мини-проект «Пожилые люди в жизни	Спортивный досуг «Вместе весело»: подвижные игры разных народов мира. Беседа «Быт и традиции русского народа». «Синий камень» Н; Кондратковская.	Участие в социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома) Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о

	(лего – конструктор). Беседу о животном мире Южного Урала. Чтение рассказа А. Куприна «Слон». Коллаж «Корабли пустыни». Рисование «Динозавры и динозаврики». Лепку с элементами аппликации и конструирования «Чудо-Африка». Лепку «Выставка собак».	страны и семьи»: Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье Праздник-развлечение «Моё хобби»: совместное участие детей и родителей. Мини-проект к празднику День матери Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений	Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Декоративное рисование на квадрате: Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки) «Дымковские барышники»; Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Коллективная аппликация «Русская деревня»; Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни). Слушание: «Камаринская» муз; П; Чайковского, сборник «Ромашковая Русь» Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е; Тиличевой, сл; М; Долиновой . Развлечение:	профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Откуда хлеб на стол приходит. Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью. Лепка Гжельский чайник.
--	--	---	--	--

			Познавательный — тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа». «Если бы я был президентом волшебной Страны детства»: Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту «Дружат люди всей земли»: Оформление карты мира с изображениями героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран	
--	--	--	--	--

РППС (включая прогулочные участки)	- альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; - материалы и оборудование	-атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»: муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья, муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки; -альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растёт? Что едят?» О.Нейлл ,«Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»; -картины для рассматривания «Я и моё тело»; - дидактические игры: «Угадай из какой сказки», « Чей персонаж». Альбом “Мой мир” с рисунками и	– предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; – книги и иллюстрации о быте русского народа; – старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; – импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей»; – иллюстрации по разным видам спорта; – изделия народных промыслов; – иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр; – картины с изображением разного жилища русского человека; – материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокошник» и конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»; – куклы в народных костюмах;	Иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. корзины для мусора, метлы, грабли сюжетно-ролевая игра «Лото» иллюстрации по разным видам спорта. иллюстрации предметов быта коллекция круп. плакаты по темам: “Пожарная безопасность”, ”02, 03, 04”; загадки, кроссворды по бытовым приборам. журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров» мини-выставка «Керамическая посуда» фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов. иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за
---	---	---	---	---

	для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал; - лего – конструктор; - плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».	фотографиями; детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; панно «Настроение»; интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети; репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»; семейные фотоальбомы, книги-энциклопедии: «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия), альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, ««Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»; иллюстрации и картины для	– иллюстрации по разным видам спорта; – предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; – материалы для изготовления подарков для родных; – старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; – народные музыкальные инструменты; – иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»; – предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; – выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства; – раскраски «Дымковская игрушка»;	песенкой», выставка в муз.уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)» Презентация альбома «Игрушки детей разных народов».Открытие выставки игрушек, сделанных детьми.
--	--	--	---	--

		рассматривания; системный оператор «Возрастная линия»; дид. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»; иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны».		
--	--	--	--	--

Месяц	НОЯБРЬ			
Тема недели	«Дружба», «День народного единства»	«Транспорт»	«Здоровей-ка»	«Кто как готовится к зиме»
Воспитательные задачи	Способствовать формированию у ребенка чувства принадлежности к своей семье, национальности, гендерной идентичности, уважительного отношения к людям других национальностей. Мотивировать к принятию права людей на отличия (другая внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т.п.) Стимулировать осознание себя гражданином России на основе принятия общих национально-нравственных	Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Мотивировать детей к соблюдению правил безопасного поведения на дороге. Содействовать воспитанию привычки использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости.	Побуждать к бережному отношению к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, желания соблюдать личную гигиену. Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как к личности, осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности. Заинтересовать в потребности соблюдения	Прививать интерес к живой природе, Поощрять желание подкармливать птиц и животных зимой. Способствовать пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.

	ценностей. Формировать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.		режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать интерес к физическим упражнениям, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как к личности, осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседа о командных видах спорта, без взаимовыручки, взаимопомощи, общей цели, дружеских, сплочённых отношений в команде - не возможна победа. Моя Родина. Познакомить с историческим событием, вошедшим в основу провозглашения 4 ноября праздничным днем. Учить	«Правила – наши помощники. А.Горская». Развлечение: «Азбука движения» Лепка«Зайка— велосипедист» Экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт.	Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Беседа о пользе прогулки сюжетное рисование «На спортивной площадке»; аппликация «Мы любим гулять»; Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки»,	- Проблемная ситуации «Пожар в лесу». изготовление игрушки «Лягушка» в технике оригами. - Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»;

	составлять короткие рассказы о знаменательных датах в истории своей Родины. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Родная страна. Москва - столица России. «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Поздравительная открытка к празднику. Рисование «Дружба людей разных национальностей». Лепка «Друзья всегда рядом» Апликация «Праздник дружбы» Герб Челябинска. Изготовление из солёного теста. Раскрашивание герба Челябинска. Развлечение: концерт «Песни о моей Родине» экскурсия посещение площади Революции		К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребёнок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»; выставке семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»;	
РППС (включая прогулочные участки)	Герб России, герб Челябинска, флаг России иллюстрации о современных достижениях России	Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический	- фланелеграф, «Геометрический конструктор»; - алгоритмы изображения животных;

	иллюстрации зодчества и памятников архитектуры. альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Челябинске иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас; серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); календарь настольный иллюстрированный; физическая карта мира (полушарий);	машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты АЗ с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход». Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой,	кабинет», «Фитобар»; - открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх; - создание условий для игровых упражнений с набивным мячом; - «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы - правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; - секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях); - инвентарь для закаливания: коврики,	- иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; - создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»; - оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»; - оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др; - дидактические игры по теме; - оформление проекта «Как вести себя в лесу»; - в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных подуктах; - репродукции произведений художников о животных; - модель оказания первой помощи при ушибах; - создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»; - иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П.
--	--	---	---	---

	глобус; детский атлас (крупного формата); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; коллекция марок, коллекция монет; произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные	легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД.	доска ребристая, массажные дорожки; - альбом «Витаминные блюда» - выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены); - альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей); - выставка зубных щеток и зубных паст; - дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигурочеловека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»; - пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.);	Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!...», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др. - картотека народных игр. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!...», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...», А.
--	---	---	--	---

	житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.	Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков. Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.	- иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»); -картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье; - картотека народных игр.	Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др.
--	--	--	---	--

Месяц	ДЕКАБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, зимушка - зима!»	«Город мастеров»	«Новогодний калейдоскоп»	
Воспитательные задачи	Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, сопричастности ко всему, что нас окружает, заботливое	Способствовать воспитанию патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине и традициям русского народа. Развивать трудолюбие, старательность,	Вызывать чувство удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности, позитивного мировосприятия. Побуждать познавать традиции празднования Нового года.	

	отношение к птицам и животным зимой. Внушать необходимость правильного безопасного поведения людей зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, сопричастности ко всему, что нас окружает, заботливое отношение к птицам и животным зимой, необходимости их подкормки. Продолжать упражнять в умении замечать красоту природы, любоваться и восхищаться ей, умении соотносить эти впечатления с образами искусства. Возбуждать интерес к рассматриванию репродукций картин художников о зиме, зимних пейзажах. Прививать желание слушать художественное слово, развивать умение видеть поэтический образ, что передает поэт словами о красоте зимней природы	потребность детей трудиться коллективно, умения планировать деятельность, распределять между собой обязанности. Расширять представления детей о традициях и обычаях, распространенных на Урале. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Прививать желание и интерес к знаниям об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.). Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений.	Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать поэтический слух. Обращать внимание и упражнять в умении выделять образные выражения в стихах, читать их с интонационной выразительностью. Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам.	
--	--	---	--	--

		Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, об искусстве Каслинского литья, хохломской росписи, о мастерах своего дела и значимости народного искусства.		
Традиционные события, праздники, мероприятия	- беседа «Зима в разных странах». - рассказ-беседа о зимующих птицах. «Оренбургский пуховый платок». - рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования. - рисование «Прилетели снегири». - лепка «Зимние развлечения». Рассматривание репродукций картин художников: Васнецов А. М. Зимний сон (Зима). 1908-1914, Вельц И.А. Украинская ночь. Зима.	- «Уральская кукла - Берегиня». Расширять представления детей о традициях и обычаях, распространенных на Урале. Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. - «Челябинск – столица Южного Урала. Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров.	- беседа «Праздники в нашей жизни». Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) - беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о	

	1898, Вещилов К. А. Зимний пейзаж с елями, Горюшкин-Сорокопудов И. С. Солнце - на лето, зима - на мороз. 1910, Крымов Н. П. Зимний пейзаж. 1919 и др. - Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева.	Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.). - рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность - чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. <i>«Художественное творчество»</i> (декоративно-прикладное искусство) - коллективную работу «Город мастеров» по	Великом Устюге. Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет»; <i>«Чтение художественной литературы»</i> - чтение и беседу по сказке: «Старик-годовик» В. Даль Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения. - выучить стихотворения: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние	
--	---	--	---	--

		замыслу. Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. - рисование «Диво - дивное». Задачи: расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности. Материалы: иллюстрации уральской росписи по дереву, вариативные образцы с изображением древа жизни, бумага, окрашенная под цвет дерева, краски, кисти, салфетки, баночки для воды. - лепка Каслинские кудесники. Задачи: расширять представления детей об	гости». - чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится» Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова. Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него; - прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках. Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. «Художественное творчество» (аппликация,	
--	--	--	--	--

		искусстве каслинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Материалы: скульптура малой формы, пластилин, доски, скалочки и стеки для лепки, салфетки. - аппликация «Хохломская посуда». Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Передавать в украшении элементы хохломской росписи, особенности цвета. Развивать композиционные умения при создании узоров хохломской росписи. <i>Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:</i> - рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска». Чтение стихотворения о Челябинске. Знакомство с гербом г. Челябинска.	конструирование) - аппликацию «Пригласительная открытка на праздник». Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. <i>Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:</i> - проведение беседы «Празднование Нового года в России». - просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза». - составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; - проведение интервью «Что я жду от Нового года?» - проведение беседы – рассуждения «Всегда ли украшали елку к	
--	--	---	---	--

		Задачи: расширять знания о городе, в котором мы живем. - открытие мастерской Деда Мороза. - изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества. Задачи: формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях - оформление альбома «Искусство народов мира»; - рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале; - путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. - рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской); - изготовление игрушек из глины, оформление	новогоднему празднику?» - создание и организация продуктивной деятельности в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей) - проведение сюжетно-ролевой игры «Ждем гостей на Новый год», внеся красивый сервиз, украшения для маленькой елки, карнавальные костюмы; - оформление афиши к Новому году, приглашений на праздник. Конкурс поделок «Новогодний калейдоскоп» «Новогодний утренник»	
--	--	--	--	--

		декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства; - изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира. рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале; - путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. - рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской); - изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства;		
РППС (включая прогулочные)	Художественная литература: «Двенадцать	Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги,	мини-книги «Мой Новый Год» (книжки-самоделки)	

участки)	месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова «Закливание зимы». А.Яшин «Покормите птиц». - картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». - серии картинок: «Как дети спасли птиц». - диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима. - произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); - графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин. - настольный театр «Снегурочка и лиса». - пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»; - атрибуты для разыгрывания сказки «12	выполненные воспитателем. Материалы: иллюстрации уральской росписи по дереву, вариативные образцы с изображением древа жизни. Оформление выставки поделок «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Лопатки, ведерки для изготовления зимних построек на участке (горки, лабиринты, крепости) Альбомы с иллюстрациями народного искусства, художественных промыслов народов мира. Иллюстрации о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска». Материалы для изготовления поделок, новогодних игрушек в уголке ИЗО	- фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей) - новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» - костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза - иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг) - конверты для писем к Деду Морозу. - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года - рисунки детей «Новый год шагает по планете» - атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе» - кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп» - различные виды елок «Лесная красавица» для	
----------	---	--	---	--

	месяцев» по ролям; - иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; - иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»; - энциклопедиями о животных севера; - альбомы разных видов зимнего спорта.		оформления выставки;	
--	---	--	----------------------	--

Месяц	ЯНВАРЬ			
Тема недели	Каникулы	Рождественские каникулы	«В гостях у сказки»	«Этикет»
Воспитательные задачи	---	Вызывать интерес к истории возникновения празднования Нового года. Воспитывать чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Побуждать радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности, вызывать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	способствовать проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений; поддерживать интерес детей к чтению, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем; поддерживать художественно-речевых исполнительских навыков детей.	Создавать условия для совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.); симулировать к проявлению волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; формировать ответственности за выполнение трудовых поручений.

Традиционные события, праздники, мероприятия	---	Рождественские колядки	Проект «Мои любимые сказки»; «День детского кино»	Всемирный день «Спасибо»; Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада)
РППС (включая прогулочные участки)	---	Книги полезных рецептов «Новогодний пирог»; кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год»; иллюстрации «Как на Руси праздновали «Новый год»; необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица», «новогодние игрушки»; игры по типу «Четвертый лишний», ребусы, головоломки на новогоднюю тематику; выставка – вернисаж «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника); иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси); атрибуты, разные виды театров для театрализованной и режиссерской деятельности («Снегурочка», «12 месяцев», «Снежная королева» и т.п.)	Иллюстрации, атрибуты для проведения самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакля, для инсценировки произведения; условия для свободного творчества «Вырезание симметричных фигур человека»; репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.); дидактические, настольно – печатные игры, лото «Сказочные персонажи»; сюжетно-ролевые игры; размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов; условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности; природный материал для изготовления персонажей сказок;	атрибуты для сюжетно-ролевых игр; схемы правильного использования столовых приборов; создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка; оформление «Дерева добра»; оформление «Уголка этикета»; иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айога», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).

			картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок.	
--	--	--	---	--

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	"Моя семья"	"Азбука безопасности"	"Наши защитники"	"Маленькие исследователи"
Воспитательные задачи	напоминать детям о важности семьи, как социальном институте. обращать внимание детей на гендерные различия (мальчики - стремление быть сильными, смелыми, отцовство, девочки – стремление к женственности, нежности, создание семейного уюта, материнство). Способствовать к бережному и чуткому отношению к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. вызывать интерес к истории своей семьи, семейного древа. Вызывать желание совместно с членами семьи соблюдать семейные и народные праздники и традиции.	убеждать детей в необходимости выполнения правил безопасности. способствовать соблюдению основ безопасности собственной жизнедеятельности. обращать внимание детей на соблюдение здорового образа жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).	вызывать интерес детей к армии, защитникам нашей страны, техническому оснащению вооруженных сил. акцентировать внимание к сопричастности, гордости за защитников Отечества спасающих жизни людей, защищающих нашу страну, родной дом, город, уважению к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. воспитывать нравственные и патриотические чувства у детей (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	прививать интерес к научным знаниям. вызывать желание изучать, исследовать, делать новые открытия, вести общение познавательно-исследовательского характера. вдохновлять на самостоятельное ознакомление с окружающим миром.
Традиционные события,	создание семейного древа;	спартакиада старших дошкольников;	спортивный праздник, посвященный «23 февраля.	8 февраля «День Российской науки» (виртуальная экскурсия,

праздники, мероприятия	составление энциклопедии семейных традиций и праздников; 21 февраля Международный день родного языка;	копилка добрых дел; подготовка сценки для ребят младших групп на темы: «Если ты потерялся», «Берегись автомобиля» и др.	Дню защитников Отечества» выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину», «На страже порядка» и др.	презентация) Создание альбома рисунков «Когда я стану ученым...»
РППС (включая прогулочные участки)	оформление выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»; газеты, журналы по теме; семейные газеты, фотоальбомы; оформление выставки проектов «Моя родословная»; обогащение сюжетно-ролевой игры «Семья»; оформление книжной выставки «Книги о семье»; дидактические игры по теме; репродукции произведений художников – портретистов.	макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику; атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр; альбомом «Разные виды транспорта»; различные виды конструктора, схемы создания разных видов транспорта; атрибуты для подвижных игр и двигательной активности; коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности жизнедеятельности; карточки, схемы по оказанию первой помощи, схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи); иллюстрации для рассматривания: на пожаре (в доме, в лесу), о здоровье человека, электрические и	выставка литературы, посвященной защитникам Отечества; альбомы с иллюстрациями о различных видах войск, о военных званиях, о главных героях страны; атрибуты, игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, макеты; изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам; выставка фотографий, иллюстраций, моделей военной техники разных родов войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.)	альбомы с изображениями различных научных центров, лабораторий, знаменитых ученых; оборудование для экспериментирования; технологические карты игр-экспериментирования; дидактические, настольные игры, лото «Что лишнее», «Назови одним словом», «Кто – где живет?» и др.; игры-экспериментирования с различными материалами; атрибуты и игровой материал для сюжетно-ролевых игр "Я - ученый", "Кабинет кардиолога (хирурга)", "Лаборатория", "Я - астроном" и др. Энциклопедии

		бытовые приборы; атлас «Организм человека и охрана здоровья» (Е.Б. Катинас), «Как мы устроены» (Э. Дами); цветные иллюстрации или картинки с изображением продуктов питания; лекарственных растений; силуэтное изображение тела человека со схемой воздействия витаминов на тело человека.		
--	--	--	--	--

Месяц	МАРТ			
Тема недели	«Женский день»	«Миром правит доброта»	«Быть здоровыми хотим»	«Весна шагает по планете»

Воспитательные задачи	Вызывать стремление радовать близких (маму, бабушку, сестру) добрыми делами, поступками. Воспитывать чувства принадлежности к семье, ее значимости, принятие ее традиций и ценностей. Обсудить с детьми, пополнить их знания о женщинах, прославившие нашу страну в разные годы в области искусства, науки, спорта, космонавтики.	Побуждать детей к дружеским взаимоотношениям между детьми (привычку сообщать, играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам). Поддерживать детей к аргументированию оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.	Мотивировать детей к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту, любоваться красотой весенней природы. Формировать обобщённые представления о весне, о характерных признаках весны, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.
-----------------------	--	---	---	--

Традиционные события, праздники, мероприятия	Рассматривание фотографии бабушек и мам. Беседа: «Женщины - России героини». Выставка творческих работ «Кто моя мама по профессии». Праздник для мам и бабушек посвященный Дню 8 марта Вышивка салфетки для мамы.	Акция «Мир добра и толерантности». Беседы с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи; Посещение городского зоопарка. Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям к людям (родным, сверстникам и др)). Участие в фотовыставке «О братьях наших младших». Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках. Рассматривание семейных фото о родителях – школьниках. Выставка творческих работ «Когда я стану взрослой (ым)»	Акция «За здоровый образ жизни». Выставки творческих работ «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас», «Весна идет» (пейзаж). Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа), «Откуда берутся болезни?», «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье», коллективная композиция «Туристы в горах» и др. Посетить бассейн, спортивный клуб; Сделать плакат «Защита здоровья»; Оформить «книжки-малютки» о здоровье; Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек» и др.	Прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Посещение музея (выставки, галереи); Выставки творческих работ «Весна-красна», «Весеннее настроение». Спортивные развлечения «Не намочи ноги», с подлезанием «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые соревнования» и др..
РППС (включая прогулочные участки)	Коллекция фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». Набор материалов для творчества «Бусы для мамы», «Салфетка для мамы», «Цветы для мамы» и др.	Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам; Дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы»; Атрибуты для сюжетно-	Иллюстрации в уголки «Овощи - фрукты», «Где живут витамины», «Спортивный инвентарь», «Спорт. Виды спорта», «Мое тело», «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье», «Проверка зрения». -сюжетно-ролевые игры	Иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; – наглядно – дидактические пособия «Времена года»,

	Дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); «Мамин сундучок» для ряжения	ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь». Энциклопедии о животных; - дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»; - иллюстрации из «Красной книги»; - пиктограмму «Угадай эмоции» - альбомы «Наши родители тоже ходили в школу», «Школьные принадлежности»	«Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь» (шпатель, градусник), «Олимпиада». Дидактические игры «Твоя кожа», «Здоровые зубы», «Органы чувств человека» - плакат «Режим дня». - плакат с гимнастическими упражнениями для детей. Создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками. - создание условий для развертывания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит».	«Первоцветы», «Весна» фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; – наборы для экспериментирования; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); – модели для группировки природных объектов; – дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; – выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); – алгоритмы трудовых действий.
--	---	---	---	--

Месяц	АПРЕЛЬ
-------	--------

Тема недели	«День смеха», «Цирк», «Театр»	«Космос», «Приведем в порядок планету»	«Встречаем птиц»	«Волшебница вода»
Воспитательные задачи	Вызывать интерес к развлечениям, к цирковому виду искусства; Помочь детям расширить эмоционально–чувственный опыт. Вдохновлять на эмоциональный отклик в творческом самовыражении.	Заинтересовывать детей деятельностью человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека). Прививать чувство гордости за нашу страну в области освоения космоса. Воспитание уважения к подвигам космонавтов, желания быть на них похожими, следовать в своих поступках положительному примеру. Побуждать к раскрытию волевых качеств (умение ограничивать свои желания, действовать в команде, быть дисциплинированным).	Привлекать детей к любованию окружающей природой, миром птиц(прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Демонстрировать правильное поведение бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Наводить на размышление о необходимости бережного отношения к природе, заботе о «братьях наших меньших».	Обращать внимание детей на изменение в природе, погоде (весной солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), Поддерживать эмоциональную отзывчивость на природу и ее явления, проявление положительных чувств и ощущений от общения с окружающей природой.

Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседа «Цирковые профессии» игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.).	Акция «За здоровый образ жизни» Беседа: «Космонавты России. Ученые» Сюжетно-ролевая игра: «Космонавты России» Конструктивная деятельность: «Космические корабли бороздят океаны галактики» Оформление тематической выставки книг. Беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; подготовка атрибутов к сюжетной игре, режиссёрской игре.	«Международный день птиц» Участие в конкурсах: «Эколята-дошколята», подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.; игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;	Выставка детского творчества Участие в конкурсах: «Эколята-дошколята», «Маленький принц». Игры – экспериментирования, беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»; тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).
--	--	--	---	---

РПИС (включая прогулочные участки)	игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений)Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать	глобус; модель Солнечной системы; красочные книг с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; пооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе. предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.	пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.); игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); наглядно – дидактические пособия «Времена года».; фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.; дидактические игры: «Животный мир», «Живая природа», «Такие разные птицы»; экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; модели, отражающие признаки весны; выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); тематические выставки в книжном уголке и центре	пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.); игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна»; фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»; наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.; экологические дневники наблюдений за погодой, ...; модели, отражающие признаки, свойства и использование воды; выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»); тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой
------------------------------------	--	---	---	---

	простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.). Полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями.		художественно-творческой деятельности; алгоритмы трудовых действий.- альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала»	деятельности; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением погодных условий; - модели:
--	---	--	--	--

Месяц	МАЙ			
Тема недели	«Праздник весны и труда»	«День Победы»	«Мир природы»	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»
Воспитательные задачи	Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности. вызывать у детей чувство уважения к людям труда. способствовать формированию активной жизненной позиции.	Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности. Вызывать уважение к героическому прошлому страны, уважение к защитникам Родины. Способствовать формированию положительной оценки и понимания таких качеств как героизм, патриотизм самопожертвование. Вызывать желание иметь активную жизненную позицию. Прививать эстетический вкуса и чувство гармонии, любовь к искусству.	Способствовать проявлению гуманного отношения к природе. Вызывать желания активно познавать и действовать с природными объектами. Прививать качества личности, обладающей высоким уровнем экологической культуры: -бережное отношение к окружающей природе, -соблюдение правил поведения в природе, -эмоциональная отзывчивость на объекты, явления природы, -положительное чувство и ощущение от общения с окружающей природой, - желание познавать и узнавать окружающий мир. Активизировать самостоятельность и	Воспитывать: - доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от индивидуального или коллективного достигнутого результата, сопереживать; отрицательное отношение к жадности, грубости; - внимательное отношение и любовь к родителям, близким людям; Содействовать в осознании своих прав и обязанностей, понимании важности их соблюдения. Способствовать в формировании у дошкольников статуса школьника.

			ответственность по уходу за растениями. Вызывать желаниеухаживать за растениями(в групповом помещении, на участке детского сада, вне территории детского сада). Прививать желание участвовать в посильном труде. Привлекать детей к наблюдению и установлению взаимосвязи между изменениями погоды и жизнью растений, животных, фиксировать наблюдения в календаре природы.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	акция «Посади дерево», театрализованная деятельность «профессии»	виртуальные экскурсии по памятникам Победы, музеям, конкурс рисунков участие в Бессмертном полку участие в акции «Окно Победы» экскурсия и возложение цветов к памятнику Победы Акция: «Свеча Памяти»	Конкурс озеленения участков акция «Наведем порядок в природе» акция «Листок спасёт дерево» создание зелёной аптеки выставка «Экология и безопасность родного города» «Пейзажи Южного Урала»	экскурсия в школу акция «Мы любим наш детский сад» театрализованное представление для младших дошкольников видеопрезентации «Последний звонок» выставка – «Мамы и папы – школьники» выпускной вечер
РППС (включая прогулочные участки)	выставка атрибутов разных профессий, альбом профессий, атрибуты и игровое оборудование для создания сюжетно-ролевых игр,	Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разных родов войск времен ВОВ (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.) продукты творческой	выставка природных достопримечательностей, природных парков Южного Урала, России, других стран мира красная книга (модель), оборудование для ремонта книг,	выставка школьных принадлежностей, выставка фотографий родителей в школьный период, выставка рисунков «Мой любимый детский сад» материалы для продуктивной деятельности

		деятельности детей, выставки фотографий, альбомы «Герой в нашей семье» Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет; атрибуты для организации сюжетно-ролевой игры («На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь») Строительный материал, схемы создания военизированной техники;		
--	--	---	--	--

План по взаимодействию музыкального руководителя со всеми участниками (субъектами) образовательного процесса с детьми ТНР

Сроки проведения	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями	Ответственный	Примечание
1 период (сентябрь – ноябрь)	Проведение психолого-педагогического консилиума по итогам диагностики.	Проведение диагностики уровня развития эмоциональной сферы, развития познавательных процессов, развитие речи.	Родительское общее собрание "Давайте познакомимся". Консультация «Шумовой оркестр дома», «Музыкальные инструменты	Музыкальный	

	«Диагностика уровня музыкального развития»	Создание условий для музицирования в группе 6 «Задания и упражнения в игровой форме»	своими руками»,	руководитель	
	Составление календарно - тематического плана коррекционной работы. Информация о музыкальном воспитании ребёнка с ТНР. Семинар с воспитателями	Составление карт развития ребенка. Составление индивидуальной карты уровня развития музыкальности	Родительское групповое собрание "Итоги мониторинга и задачи обучения на учебный год". Консультация «Рисуем музыку»	Музыкальный руководитель	
	Наблюдения за детьми на занятиях у педагогов. Участие в мероприятиях ДОУ	Коррекционно-развивающие занятия: логопедические с детьми, коррекция познавательных процессов у детей. Развитие комм-ной компетенции. Коммуникативные игры. Театрализованные игры.	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики.	Музыкальный руководитель	
	Консультирование педагогов по запросам.		Проведение анкетирования родителей.	Музыкальный руководитель	
	Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей, создания здоровьесберегающей среды в	Логоритмика, пальчиковая гимнастика, музицирование. Музыкотерапия.	Совместная деятельность с участниками осеннего развлечения.	Музыкальный руководитель	

	группе (по запросам).				
2 период (декабрь– февраль)	Совместное творчество: изготовление музыкально-дидактических игр, на развитие музыкальной памяти. Интерпретация восприятия музыки в музицировании и рисовании.	Использование шумовых инструментов для аккомпанемента. «Сказки-шумелки» Пальчиковая гимнастика Упражнения на координацию речи с движением Логопедические пятиминутки по заданию учителя-логопеда Развитие слухового внимания, чувства рифмы, игра «Подскажи словечко» Артикуляционная + дыхательная гимнастика Заучивание стихотворения или песни	Совместное изготовление музыкально-дидактических игр, на развитие музыкальной памяти.	Музыкальный руководитель	
3 период (март-май)	Участие в праздниках, развлечениях, совместно с детьми из группы.	Пальчиковая гимнастика Упражнения на координацию речи с движением Логопедические пятиминутки по заданию учителя-логопеда Развитие слухового внимания, чувства рифмы, игра «Подскажи словечко» Артикуляционная +	Совместная деятельность: «Вместе всё получится». Творческая мастерская «Семейный оркестр»	Музыкальный руководитель	

		дыхательная гимнастика Участие в праздниках, развлечениях.			
--	--	--	--	--	--

Задачи учителя – логопеда	Задачи музыкального руководителя
Изучение уровня речевого, познавательного, социально – личностных особенностей детей старшей логопедической группы, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру
Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами	Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием, воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде.
Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды	Создание благоприятного образовательного пространства в ДОУ и семье с достаточной степенью возможности музицирования и учётом ФГОС ДО
Координация усилий педагогов и родителей, контроль над качеством проведения ими речевой работы с детьми	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов по музыкальному развитию ребёнка. Повышения уровня взаимодействия ДОУ и семьи, а также психолого-педагогической компетенции законных представителей в вопросах поддержки и сопровождения способных детей.

Направления деятельности учителя - логопеда с музыкальным руководителем осуществляется по двум направлениям:

- *коррекционно-развивающее
- *информационно-консультативное.

1.	Координированное планирование совместной деятельности.
2.	Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей

3.	Совместная разработка индивидуального маршрута
4.	Взаимопосещение традиционных логопедических и музыкальных занятий.
5.	Подбор материала для закрепления в разных видах музыкальной деятельности, полученных на логопедических занятиях.
6.	Взаимообмен данными диагностики
7.	Оформление документации по взаимодействию
8.	Итоговая аналитическая отчетность.
9.	Совместное проведение досугов, развлечений, праздников и театральных представлений.
10.	Информирование специалистов ДОУ об индивидуальных особенностях детей с ТНР по результатам психолого-педагогической и музыкально- ритмической диагностики.
11	Разработка рабочей программы

№ п/п	Форма работы	Сроки
1.	Планирование совместной работы учителя - логопеда и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию в комбинированных группах.	Сентябрь
2.	Анкетирование	Сентябрь, Май.
3.	Оформление документации взаимодействия всех структур образовательного процесса.	Сентябрь
4.	«День Знаний» Подготовка и проведение музыкального праздника на свежем воздухе.	Сентябрь
5.	«Мы в волшебный лес попали» Музыкально-логопедическое развлечение на свежем воздухе.	Октябрь
6.	Участие в родительских собраниях. «День открытых дверей».	Октябрь
7.	Консультация: «Значение распевок и логоритмических упражнений в коррекционной работе у детей с ТНР»	Ноябрь

№ п/п	Форма работы	Сроки
8.	Консультация: «Работа по развитию дыхания», «Артикуляционные музыкальные упражнения» и т.д.	Декабрь
9.	Театрализованное представление «Цирк, цирк, цирк»	Декабрь
10.	Распределение песенного репертуара для сольных и ансамблевых выступлений, с учётом индивидуальных речевых возможностей детей.	В течение года
11.	Подбор речевого материала к занятиям, праздникам, развлечениям (стихи, игры со словами, пальчиковые игры, потешки, поговорки и т.д.)	В течение года
12.	Проведение совместных тематических развлечений и открытых занятий для педагогов и родителей.	В течение года
13.	Подбор методической литературы, пособий для обеспечения эффективного взаимодействия учителя – логопеда и музыкального руководителя.	В течение года
14.	Индивидуальные беседы, консультирование для педагогов и родителей.	В течение года
15.	Взаимообмен результатами диагностики речевого и музыкального развития детей комбинированных групп	Май

