

Тема социального проекта:

«Дети-Фантазия-Успех!»

МАДОУ "ДС № 62 г. Челябинска"

1. Паспорт проектной работы

№ п/п	Полное наименование организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62 г. Челябинска»
1.	ФИО руководителя	Карпова Татьяна Анатольевна, заместитель заведующего по УВР
	Юридический адрес	454021, Челябинская область, г. Челябинск, ул. 40-Победы, 15 А
	Контактный телефон, электронная почта	8(351)796-69-70; doy62kuch@mail.ru
	Тип проекта	Социальный
	Вид проекта	Краткосрочный
	Тема	«Дети-Фантазия-Успех!»
	Участники проекта	Воспитанники МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска» (старшая комбинированная группа для детей с ТНР и подготовительная общеразвивающая группа), воспитатель, учитель-логопед.
	Планируемый срок реализации	Январь-март
2.	Аннотация	В данном социальном проекте описана практика наставничества ребенок-наставник и ребенок – наставляемый с ОВЗ посредством обучения приемов правополушарного рисования через реализацию проекта «Дети-Фантазия-Успех!». Проект направлен на взаимодействие воспитанников друг с другом, что способствует развитию коммуникативности, формирует личность детей в целом и помогает в решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации и социализации детей ОВЗ. Адресовано родителям (законным представителям), педагогам дошкольных образовательных учреждений, работающих над данной проблемой.
3.	Цель	Вовлечение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в проектную деятельность через освоение приёмов правополушарного рисования в процессе наставничества.
4.	Задачи	1. Создать условия для реализации творческих способностей детей с ТНР посредством вовлечения в мир правополушарного рисования. 2. Формировать основные навыки правополушарного рисования. 3. Способствовать умению осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера у детей старшего дошкольного возраста. 4. Развивать коммуникативные языковые способности (способность к планированию, сотрудничеству в поиске и

		<p>сборе информации) в процессе комментированного рисования.</p> <p>5. Оказывать содействие в проявлении индивидуальности, самовыражению через рисунок и получении удовольствия от реализации процесса проектной деятельности.</p>															
5.	Этапы и методы работы над проектом	<p>I. Подготовительный. II. Практический. III. Итоговый.</p> <p>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить образовательную деятельность</p> <p>Информационно-рецептивные методы: рассматривание иллюстраций, наблюдение, беседы, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, показ педагога, ребенка</p> <p>Исследовательский метод: экспериментирование с художественным материалом и техниками в изобразительном творчестве.</p> <p>Эвристический метод: Самостоятельность в выполнении работы, проявление фантазии в художественной деятельности.</p> <p>Метод проблемного изложения материала: Постановка проблемной ситуации или вопроса.</p>															
6.	Необходимое оборудование	<table border="1"> <tr> <td>Материалы, оборудование:</td> </tr> <tr> <td>Интерактивная панель, робототехнический набор MatataLab</td> </tr> <tr> <td>Магнитно-маркерная доска или мольберт</td> </tr> <tr> <td>Магнитофон</td> </tr> <tr> <td>Электронный сборник музыкальных произведений для использования во время процесса рисования</td> </tr> <tr> <td>Столы, стулья</td> </tr> <tr> <td>Бумага формата А4 или А3 плотная</td> </tr> <tr> <td>Гуашь 12 цветов</td> </tr> <tr> <td>Гуашь белила</td> </tr> <tr> <td>Кисти различной толщины</td> </tr> <tr> <td>Бумажные салфетки</td> </tr> <tr> <td>Стаканы-непроливайки</td> </tr> <tr> <td>Электронный диск с сериями презентаций; «Мультфильм Картина маслом», «Искусство в жизни людей» и т.д.</td> </tr> <tr> <td>Дидактические пособия на мелкую моторику</td> </tr> <tr> <td>Картотека упражнений, игр для активизации обоих полушарий</td> </tr> </table>	Материалы, оборудование:	Интерактивная панель, робототехнический набор MatataLab	Магнитно-маркерная доска или мольберт	Магнитофон	Электронный сборник музыкальных произведений для использования во время процесса рисования	Столы, стулья	Бумага формата А4 или А3 плотная	Гуашь 12 цветов	Гуашь белила	Кисти различной толщины	Бумажные салфетки	Стаканы-непроливайки	Электронный диск с сериями презентаций; «Мультфильм Картина маслом», «Искусство в жизни людей» и т.д.	Дидактические пособия на мелкую моторику	Картотека упражнений, игр для активизации обоих полушарий
Материалы, оборудование:																	
Интерактивная панель, робототехнический набор MatataLab																	
Магнитно-маркерная доска или мольберт																	
Магнитофон																	
Электронный сборник музыкальных произведений для использования во время процесса рисования																	
Столы, стулья																	
Бумага формата А4 или А3 плотная																	
Гуашь 12 цветов																	
Гуашь белила																	
Кисти различной толщины																	
Бумажные салфетки																	
Стаканы-непроливайки																	
Электронный диск с сериями презентаций; «Мультфильм Картина маслом», «Искусство в жизни людей» и т.д.																	
Дидактические пособия на мелкую моторику																	
Картотека упражнений, игр для активизации обоих полушарий																	
7.	Планируемый продукт деятельности	<p>1. Методические материалы семинара «Использование инновационной технологии правополушарного рисования с детьми ТНР, посредством метода наставничества».</p> <p>2. Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеофрагмент индивидуальной работы в паре: ребенок - наставник -ребенок (ОВЗ) -наставляемый, тема: «Воздушные шары»; - видеоурок для педагогов и родителей (законных представителей) картина «Поле маков»; - мастер-класс для педагогов и родителей «Открываем в себе художника!»; 															

		<p>- мастер-класс «Обучение технике правополушарного рисования ребенок -взрослый»;</p> <p>3. Информационно-методические материалы для педагогов, родителей (законных представителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тесты «Какое полушарие у тебя наиболее активно работает». - Упражнения, игры для гармонизации обоих полушарий. - Упражнения для развития творческого воображения. - Мини-картотека «Опыты с водой и красками». -Образцы друдлов. - Алгоритмы правополушарного рисования. -Памятки и рекомендации для родителей (законных представителей), педагогов ДОУ по освоению приемов правополушарного рисования: «Как создать фон», «Техника изображения цветов, облаков, снега, водопада», «Как подготовиться к занятию», «Примерная структура занятия по правополушарному рисованию». -Конспект мастер-класса для родителей (законных представителей) и педагогов «Открываем в себе художника!»-«Веточка-вербы». -Конспект занятия по правополушарному рисованию «Воздушные шары». - Буклет: «Правополушарное рисование с детьми ОВЗ». -QR -коды методических материалов, видеоматериалов. <p>4.Выставки детских работ.</p>
	<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение основных навыков правополушарного рисования детьми и приобретение практического опыта родителей (законных представителей) и педагогов по правополушарному рисованию. • Способность воспитанников прокомментировать и рассуждать. • Участники проекта свободно комбинируют, соединяют в работе разнообразные материалы и способы нетрадиционного изображения, добиваясь выразительного образа. • Предоставление возможностей для социального взаимодействия детей с ТНР со своими здоровыми сверстниками и улучшение социальной компетенции.

*Если каждый будет делать добро в пределах своих возможностей,
возможности добра станут безграничными*
Фазиль Искандер

Актуальность, педагогическая целесообразность проекта

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Опираясь на ФГОС, можно говорить о том, что создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми

и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, является основополагающим направлением деятельности образовательного учреждения.

Наибольшую значимость в государственной политике Российской Федерации имеет проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Решение этой проблемы направлено на самоопределение детей и их желание распоряжаться собственными жизненными ситуациями.

В деятельном подходе для успешной социализации ребенка с ОВЗ требуется создание условий для постепенного усвоения навыков социально значимого опыта поведения, коммуникации, нравственной и трудовой культуры.

Творчество - незаменимое условие эффективной самореализации человека, которое позволяет показать себя в различных жизненных ситуациях в современном мире. Это особенно актуально при формировании социально адаптированной, гармонично развитой личности.

Ученые доказали, что активизации правого полушария мозга способствует рисование, оно является одним из важнейших средств воспитания всесторонней, гармонично развитой личности. Этот вид деятельности тесно связан с самостоятельной практической и творческой активностью ребенка дошкольника. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета; развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Вовлекая ребенка с ОВЗ в творческий процесс, педагог должен учитывать наличие определенных особенностей, которые могут осложнить включение ребенка в мир правополушарного рисования:

- быстрая утомляемость;
- низкое внимание;
- низкая самооценка;
- повышенный уровень тревожности;
- неуверенность в своих силах;
- непрятие окружения;
- невысокий фон настроения.

Все это накладывает отпечаток на образовательный процесс и процесс социализации в детском коллективе группы.

В процессе работы придерживались следующих принципов:

- принцип создания на занятиях атмосферы сотрудничества и сотворчества, изначальное признание «партнеров» по общению и уникальности каждого в его творческом самовыражении;
- принцип системности, необходимость применения всестороннего анализа и применения системы мероприятий, адекватных выявленной проблематике;
- принцип оптимистичности – вера в обучающегося;
- принцип коммуникативности – способность к быстрому и оперативному общению, налаживанию связей и координации со всеми субъектами взаимодействия;
- принцип толерантности – понимание того, что современная цивилизация должна базироваться на интеллектуальной и нравственной солидарности.
- принцип преемственности (взаимодействие с ребенком в условиях ДОО и семьи).
- принцип

индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.

Нормативное правовое обеспечение

- ФЗ РФ № 273 «Об образовании», ст. 28, 47, 48.
- Приказ Министерства образования и науки от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- Указ Президента РФ от 2 марта 2018 года № 94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество».
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Письма Минобрнауки РФ от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216).

II. Описание процесса реализации социального проекта по теме: «Дети-Фантазия-Успех!» МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска»

№ п/п	Мероприятия с субъектами образовательной деятельности			Результат
	Воспитанники групп общеобразовательной и комбинированной направленности детей ТНР	Педагоги	Родителями (законными представителями)	
I этап Подготовительный				
<p>На данном этапе проводилась информационно-прогностическая деятельность работы по социальному проекту. Участниками первого этапа являются педагоги, родители (законные представители). Воспитанники групп не принимают участие. Этот этап предполагает изучение нормативных документов, учебно-методических и игровых материалов в соответствии с темой проекта. Осуществлялся анализ проблемы и определение четких стратегических целей проекта (педагогическое моделирование) и задач; разработка концепции, позволяющей придать правильное направление проекту и заложить базу для реализации всех этапов; анализ ресурсов. Педагогами исполнялась информационная деятельность по ознакомлению и привлечению родителей (законных представителей) к участию реализации проекта.</p>				
1.1		Организация работы по планированию и реализации задач социального проекта		-План этапов реализации проекта. -Каталог научно-методической литературы, интернет-ресурсов
1.2.		Изучение и анализ нормативной базы, методической и научной литературы		
1.3.		Сформировать команду и выбрать куратора, ответственного за реализацию проекта		
1.4.		Определение задач, формы проекта, ожидаемые результаты		
1.5.		Информировать родителей (законных представителей), педагогов о возможностях и целях социального проекта		
1.6.		Сбор информации от родителей, желающих принять участие в реализации проекта.		

II этап Практический (январь-март)

Практический этап осуществлялся всеми участниками проекта. Прежде всего проведен семинар по теме «Использование инновационной технологии правополушарного рисования для детей с ТНР, посредством метода наставничества» для повышения компетентности педагогов.

В течение этого времени целенаправленно проводилась работа по вовлечению всех участников в проектную деятельность через освоение приёмов правополушарного рисования, через метод наставничества, а также проявлению активности, самостоятельности, ответственности, умению работать в команде на общий результат всех участников проекта. Для успешной реализации социального проекта была реализована методика наставничества «Три ступеньки успеха» (более подробное описание см.ниже п.2.15.). Реализация метода наставничества осуществлялась в подгрупповой, индивидуальной формах и работы в парах. Игры и упражнения указанные ниже рекомендованы использовать как во время занятий, совместной деятельности, так и в индивидуальной работе в парах.

Создано интерактивное пространство (интерактивная панель, робототехнический набор Matata Lab), которое позволяла организовывать просмотры познавательных фильмов с последующим обсуждением и выполнением различного типа заданий, таких как проведение опытов, игры на гармонизацию обоих полушарий (рисование двумя руками одновременно и т.д); игры на освоение простых заданий программирования. Проводилась нейродинамическая гимнастика, которая является одним из направлений работы по развитию интегрированного межполушарного взаимодействия у детей 5-7 лет. В нее входят специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребенка в интегрированной работе. Выполняя эти упражнения, ребенок задействует правую руку, левую руку или выполняет задание двумя руками одновременно. Тем самым мы создаем условия для улучшения взаимодействия работы правого и левого полушария, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Игры, которые помогают ребёнку контролировать свою двигательную активность, развивать внимание. Проводились занятия по обучению приемам правополушарного рисования, по следующим темам: «Водопады», «Волшебный лес», «Счастливые попугаи», «Заветное желание», «Веточка вербы», «Космос», «Пасхальное яйцо». На каждом занятии дети осваивали основные приемы правополушарного рисования. Занятия проходили в соответствии структуры (см. памятку) Представленные игры, упражнения с п. 2.4 по 2.14. проводились педагогом и детьми наставниками во время совместной деятельности и на занятиях. Первоначально педагог обучал приемам правополушарного рисования детей с общеобразовательной направленностью, далее уже педагог выступал в роли куратора. Дети-наставники проводили игры, упражнения для детей, наставляемых с ТНР.

Осуществлялась работа по проведению мастер-классов для педагогов и родителей (см.ниже п.2.2., п. 2.3.) Родители (законные представители) принимали активное участие как в мастер-классах, так и в создании буклетов, картотек, монтаж видеоматериалов и т.д.

Хотелось бы отметить, что была проведена совместная работа, где дети выступали в роли наставников (дети общеобразовательной направленности и дети ТНР) для взрослых-наставляемых по обучению правополушарного рисования (см. видео мастер-класс «Мишки в лесу»)

2.1		Семинар «Использование инновационной технологии правополушарного рисования для детей с ТНР, посредством наставничества»		Методические материалы семинара
		Организация и проведение обучающих мероприятий для педагогов и родителей (законных представителей):		
2.2		- Видеоурок для педагогов и родителей «Поле маков»		-Памятки для педагогов и родителей (законных представителей): «Как

2.3		- Мастер-класс для родителей (законных представителей) «Открываем в себе художника!» Тема: «Веточка вербы»	создать фон», «Техника изображения цветов, облаков, снега, водопада» -Буклет
2.4	Просмотр познавательных фильмов и мультфильмов, например «Картина маслом», «Петух и краски», «Крот и краски», «Смешарики. Наука смешивания красок»		Продукты педагогической деятельности: -Картотека игр и упражнений. - Картотека опытов. - Друдлы созданные педагогом и придуманные детьми. - Алгоритмы для детей ОВЗ -Фотоматериалы. Ссылка на мультфильмы
2.5	Серия игр и упражнений для гармонизации полушарных связей		
2.6	Проведение опытов и экспериментов с красками		
2.7	Игры на развитие творческих способностей «Друдлы»		
2.8	Рисование на песочных планшетах		
2.9	Пальчиковые игры		
2.10	Работа с алгоритмами		
2.11	Игры на развитие мелкой моторики		
2.12	Артикуляционная гимнастика		
2.13	Нейропсихологическая коррекция (моторные программы, упражнения)		
2.14	Работа с робототехническим набором MatataLab: «Матюша рисует»		
2.15	Данная формула успеха эффективно работает во время осуществления различных игр, упражнений, опытов, работа с робототехническим набором MatataLab и на занятиях по обучению навыкам правополушарного рисования с детьми ТНР		
	Применение методики наставничества «Три ступеньки успеха»		
	1-я ступенька – педагог- показывает, ребенок -наставник выполняет.		-Рекомендация «Примерная структура занятия по правополушарному рисованию» - видео-занятие «Обучение приемам правополушарного рисования, индивидуальная работа детей в паре: ребенок -наставник -ребенок (ОВЗ) - наставляемый тема: «Воздушные шары» -Конспект занятия «Воздушные шары» -Конспект мастер-класса для родителей (законных представителей) и педагогов «Открываем в себе художника!»
	2 -я ступенька -ребенок-наставник делает, ребенок (ОВЗ)-наставляемый наблюдает и выполняет по подражанию. Ребенок-наставник объясняет содержание работы, затем практическое выполнение заданий, усвоенных ранее.		
	3-я ступенька – ребенок-наставляемый (ОВЗ)-выполняет, ребенок наставник смотрит. Приобретение навыков обоих участников (ребенок-наставник, ребенок-наставляемый) в процессе занятий. Осуществляют приобретенные навыки в семье.		
		Мастер-класс «Обучение технике правополушарного рисования ребенок (ОВЗ) наставник -родитель»	

		<p>-видео мастер-класса для родителей (законных представителей) «Открываем в себе художника!»; презентация.</p> <p>-видео материалы мастер-класса «Обучение технике правополушарного рисования ребенок -взрослый», тема: «Мишки в лесу»</p> <p>-видео-урок для педагогов по обучению приемам правополушарного рисования «Поле маков»</p>
III. этап Итоговый		
<p>Результатом проведенной проектной деятельности были проведены события-выставки. Представленные работы выставлялись всеми участниками проекта на темы: «Водопады», «Волшебный лес», «Счастливые попугаи», «Заветное желание», «Пасхальное яйцо» и т.д. сопровождаемых чтением стихов, слушанием музыки и поощрением в соответствии «Положения о поощрении воспитанников». На педагогическом совещании «Итоги социального проекта» со стендовым докладом «Дети-Фантазия-Успех!» выступали педагоги и родители с последующим обсуждением перспектив дальнейшей работы.</p>		
3.1	Реализовать поощрение детей-наставников.	<p>-Итоговая презентация социального проекта «Дети-Фантазия-Успех!», фото событий-выставок всех участников проекта.</p>
3.2	Организовать событие-выставку для представления результатов наставничества.	
3.3	Сформировать долгосрочную базу наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых, желающих проявить себя в другой роли.	
3.4	Систематизация методического материала.	
3.5	Диссеминация опыта педагогам МАДОУ.	

III. Выводы и самоанализ работы над проектом.

В МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска» был реализован краткосрочный социальный проект по теме: «Дети-Фантазия-Успех!». Работа осуществлялась по вовлечению детей в проектную деятельность через освоение приёмов правополушарного рисования в процессе наставничества, а также проявлению активности, самостоятельности, ответственности, умению работать в команде на общий результат всех участников проекта.

Изучили нормативные документы, учебно-методические и игровые материалы в соответствии с темой проекта. Повысили компетентность педагогов на семинаре «Использование инновационной методики правополушарного рисования с детьми ТНР, посредством методики наставничества».

Педагог представлял свои авторские методические разработки, совместно с педагогами определили концепцию наставничества, создали модель какими же качествами должен обладать педагог, работающий с детьми ОВЗ. Ведь задача педагогов состоит в умении моделировать свою деятельность, которая бы позволила воспитанникам проявлять творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Важными социальными партнерами являлись родители (законные представители), и для повышения их компетентности был проведен мастер-класс «Открываем в себе художника!»

Реализация метода наставничества осуществлялась в подгрупповой форме, индивидуальной и работы в парах.

Для укрепления психологического здоровья воспитанников, эмоциональной сферы, развития творчества и воображения проводились занятия, игры с песком – ведь это одно из самых любимых занятий детей. Главное достоинство - заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Создали интерактивное пространство в группе (интерактивная панель, робототехнический набор MatataLab). Были проведены просмотры познавательных фильмов с последующим обсуждением и выполнением различного типа заданий, таких как проведение опытов, игры на гармонизацию обоих полушарий (рисование двумя руками одновременно и т.д), игры на освоение простых заданий программирования, например таких как «Робот Матюша рисует звезду».

Следует отметить, что во время реализации проекта у детей развивалась способность к планированию, сотрудничеству в поиске и сборе информации; умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями.

Итоговым мероприятием являлись события-выставки: «Водопады», «Волшебный лес», «Счастливые попугаи», «Заветное желание» и т.д. Выставки сопровождались чтением стихов, слушанием музыки, а также поощрением участников в соответствии «Положения о поощрении воспитанников», от 14.04.2016г № 172-ОД.

В результате использования правополушарного рисования были отмечены следующие изменения:

- Уменьшение или полное снятие «комплекса художественной неполноценности».
- Повышение мотивации не только к занятиям изобразительной деятельностью, но и к другим видам деятельности.
- Формирование нового видения, свежего восприятия окружающего мира.
- Положительная динамика в развитии невербального интеллекта: образного мышления, пространственного воображения, зрительно-моторной координации у детей с ОВЗ.

Реализация представленной методики «Три ступеньки успеха»:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей;

- обеспечивает эмоциональное благополучие и открытость образовательного процесса для всех его участников;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников, повышению педагогической компетентности родителей.
- создано 20 педагогических продуктов (см. подробный перечень V. Приложение)

Вывод:

Благодаря внедрению социального процесса, мы значительно расширили возможности для социального взаимодействия детей с ОВЗ со своими здоровыми сверстниками, которые будут выступать в качестве носителей модели социальной и коммуникативной компетенции, свойственной этому возрасту.

Верификация социального проекта «Дети-фантазия-Успех!» показала, что работа велась достаточно качественно, а именно:

- произошло расширение возможностей для социального взаимодействия детей с ОВЗ со своими здоровыми сверстниками;
- воспитанники стали более раскрепощенными и эмоциональными;
- отмечено стабильное накопление практического опыта всеми участниками проекта;
- улучшилась социальная компетентность воспитанников;
- повысилось качество сформированности навыков коммуникации воспитанников;
- участники проекта научились полноценно выстраивать творческий процесс, обрели внутреннюю гармонию и избавились от внутренних психологических преград.

Перспективы дальнейшей работы:

1. Продолжать внедрять методику наставничества «Три ступеньки успеха» в практику МАДОУ, посредством проектной деятельности.
2. Повышать эффективное сотрудничество педагогов и семьей воспитанников через образовательную деятельность.

IV. Список источников информации по проекту

Список литературы

1. Эдвартс Б. «Художник внутри вас», Минск: Попурри, 2008 г. www.naydisebya.ru Студия правополушарного рисования
2. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника», Минск: изд Попурри. 2010, 288 с.
- Лана Ф. "Правополушарное рисование", 14 Дек 2013, интернет-ресурс, www.naydisebya.ru
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.
4. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. – М., Линка-Пресс, 2007.
5. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002.
6. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. –63с.
11. Комментированное рисование в детском саду: методическое пособие / Н. В. Микляева. - Москва : Сфера, 2010. - 122с.

Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2003.–

12. Валерий Рубанцев: Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки, Издательство ВНМ, 2017

13. Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстигнеева Чудеса на песке. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998

14. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. СПб ТЦ Сфера, 2011

МАДОУ "ДС № 62 г. Челябинска"

V. Приложения: <https://cloud.mail.ru/public/AjSg/YK2GFkTvW>

Приложение № 1

1.1. Методические материалы семинара «Использование инновационной методики правополушарного рисования с детьми с ТНР».

Приложение № 2 Видеоматериалы:

2.1. видео индивидуальной работы в паре: ребенок-ребенок (ОВЗ), тема: «Воздушные шары»;

2.2. видеоурок для педагогов и родителей «Поле маков»;

2.3. мастер-класс для родителей (законных представителей) и педагогов «Открываем в себе художника!»;

2.4. мастер-класс «Обучение навыкам правополушарного рисования ребенок-наставник - взрослый -наставляемый».

2.5. QR -коды информационно-методических разработок и видеоматериалов.

Приложение № 3 Информационно-методические материалы для педагогов, родителей (законных представителей):

3.1. Тесты «Какое полушарие у тебя наиболее активно работает».

3.2. Упражнения, игры для гармонизации обоих полушарий.

3.3. Алгоритмы правополушарного рисования.

3.4. Памятки для родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ по освоению приемов правополушарного рисования: «Как создать фон», «Техника изображения цветов, облаков, снега, водопада», «Примерная структура и особенности проведения занятий по правополушарному рисованию», «Создание силуэтой картины».

3.5. Образцы друдлов.

3.6. Мини-картотека «Опыты с водой и красками».

3.7. Конспект мастер-класса для родителей (законных представителей) и педагогов «Открываем в себе художника!» - «Веточка вербы».

3.8. Конспект занятия с детьми по правополушарному рисованию «Воздушные шары».

3.9. Упражнения для творческого воображения.

3.10. Буклеты: «Правополушарное рисование с детьми ОВЗ».

3.11. Шаблоны нейропсихологическая коррекция (моторные программы и упражнения).

Приложение № 4 Итоговая презентация социального проекта «Дети -Фантазия -Успех!»

QR -коды, ссылки информационно-методических материалов и видеоматериалов

Приложение № 1	
	Методические материалы семинара «Использование инновационной технологии правополушарного рисования с детьми ТНР, посредством методики наставничества». https://cloud.mail.ru/public/2zDy/BjuUFRdGJ
Приложение № 2 Видеоматериалы	
	Видеофрагмент индивидуальной работы в паре: ребенок-ребенок (ОВЗ), тема: «Воздушные шары» https://cloud.mail.ru/public/kxPy/eCcTg2HoF
	Видеоурок для педагогов и родителей «Поле маков» https://cloud.mail.ru/public/Z3zm/pMS4rJXy8
	Видео мастер-класса для педагогов и родителей «Открываем в себе художника!», тема «Веточка вербы» https://cloud.mail.ru/public/x7Br/4uK9zVRna
	Мастер-класс «Обучение навыкам правополушарного рисования ребенок-наставник -взрослый -наставляемый «Мишки в лесу» https://cloud.mail.ru/public/yf7S/Gt4ES9B2S
Приложение № 3 Информационно-методические материалы для педагогов, родителей (законных представителей)	

		<p>Тесты «Какое полушарие у тебя наиболее активно работает». https://cloud.mail.ru/public/jSKN/dVcX3tg8Y</p>
		<p>Упражнения, игры для гармонизации обоих полушарий. https://cloud.mail.ru/public/8NUN/cZaaC54XV</p>
		<p>Алгоритмы правополушарного рисования https://cloud.mail.ru/public/Tp86/6m6gfFrAk</p>
		<p>Памятки для родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ по освоению приемов правополушарного рисования: «Как создать фон», «Техника изображения цветов, облаков, снега, водопада», «Примерная структура и особенности проведения занятий по правополушарному рисованию», «Создание силуэтой картины». https://cloud.mail.ru/public/zeZF/1ca4nRGeN</p>
		<p>Образцы друдлов https://cloud.mail.ru/public/gneb/oGwnCKTQk</p>
		<p>Мини-картотека «Опыты с водой и красками». https://cloud.mail.ru/public/X7tP/tWHfrRXPu</p>

	<p>Конспект мастер-класса для родителей (законных представителей) и педагогов «Открываем в себе художника!» - «Веточка вербы».</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/7YQt/4izcpFrAV</p>
	<p>Презентация к мастер-классу «Открываем в себе художника!» «Веточка вербы»</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/Hgqj/Qy4h9vSe5</p>
	<p>Конспект занятия с детьми по правополушарному рисованию «Воздушные шары».</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/JoPW/x4pJEnmKh</p>
	<p>Упражнения для творческого воображения.</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/jy4Q/HoDv7E2jR</p>
	<p>Буклет «Правополушарное рисование с детьми ОВЗ»</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/RddU/NfXbZ9e7F</p>
	<p>Шаблоны нейропсихологическая коррекция (моторные программы и упражнения).</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/uyrz/fP2pxTo19</p>



Перечень литературы, интернет ссылок, мультфильмов
<https://cloud.mail.ru/public/pfvJ/2xtVN35GM>

Приложение № 4

Итоговая презентация социального проекта «Дети -
Фантазия -Успех!»

МАДОУ "ДС № 62 г. Челябинска"

МАДОУ "ДС № 62 г. Челябинска"