

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 62 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 05.09.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«ДС № 62 г. Челябинска»
_____Ю.А. Агольцова

Рабочая программа музыкального руководителя

срок реализации программы 1 год

Разработчик:
Савоненко Лариса Геннадьевна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2017

Содержание

1.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Принципы организации содержания музыкального развития	5
1.4. Промежуточные планируемые результаты	5
1.5. Характеристика возрастных особенностей	7
2.Содержательный раздел	8
2.1. Основные задачи и содержание работы	8
2.2. Формы и приёмы организации образовательного процесса	9
2.3. Перечень программ, технологий и пособий	10
2.4. Перспективное планирование	11
2.5. Взаимодействие с воспитателями, родителями воспитанников, детьми.	130
3. Организационный раздел	141
3.1. Особенности организации образовательного процесса	141
3.2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	141
3.3. Календарь тематического планирования	142
3.3. Развивающая предметно пространственная среда музыкального зала среда	146

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно - образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в ДООУ.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная Рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа МАДОУ «ДС №62 г. Челябинска»
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2. Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

1.3. Принципы организации содержания музыкального развития

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МАДОУ, возрастных особенностях детей. Рабочая программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. В ней сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

1.4. Промежуточные планируемые результаты

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;

- восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Помежуточные планируемые результаты

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к музыкальному искусству

1,5-3 лет

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3-4 года

Развитие музыкально-художественной деятельности

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

–

–Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует

4-5 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- инсценирует песни;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5-6 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6-7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

1.5. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. Содержательный раздел

2.1. Основные задачи содержания работы по музыкальному развитию

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ»

Задачи :

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи :

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи :

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

Задачи :

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

2.2. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

		пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--	--	--	--

2.3. Перечень программ, технологий и пособий

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыка. Методический комплект программы «Детство», А. Г. Гогобиридзе, О.В. Акулова, А.М. Вербенец, В.А. Деркунская. Спб.: Детство- пресс, 2016
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
3. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2010.
5. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2010
6. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. СПб.: Детство-пресс, 2015.

Региональный компонент реализуется в контексте программы «Наш дом – Южный Урал» (Е.Бабунова Е., Багаутдинова С., Галкина Л., И. Турченко и др.) 2014год.

Образовательная деятельность с творчески одаренными детьми

Приобщение к театральному искусству, развитие актерских способностей

1. Николаева Е.Н. Психология детского творчества. СПб.: Питер, 2010
2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество - дети». М.: АРКТИ, 2004.
3. Королева С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель, 2010
4. Додокина Н.В. Семейный театр в детском саду. М: Мозаика-синтез, 2008.
5. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. СПб.: ТВ Сфера, 2011.

2.4. Перспективное планирование

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, детский сад», «Мой дом», «Урожай», «Краски Осени»		
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного характера. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простые образные движения)	«Из-под дуба» р.н мел. «Ладушки-ладушки»(муз. И.Иорданского сл Е. Каргановой),«Наша погремушка» (муз.Арсеева)
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Предложить детям покачать куклу. Обратить внимание на тёплые, ласковые, добрые слова.	Колыбельная «Котя, котенька-коток» _ (муз. Лядова, слова народные)
	Пение	
	Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение, правильную певческую дикцию. Развивать музыкально – сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков.	«Бобик» (муз Попатенко) «Ладушки»(р.н.п), «Петушок» (р.н. прибаутка обр. М.Красева), «Птичка»(муз Тиличеевой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в лёгком беге.	«Марш», «Бег», «Большие ноги»(муз.Е. Тиличеевой,)
	Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения(хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топать, выполнять «пружинку»,выставлять ногу на пятку)Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки	«Хлопай-шлёпай» (пальчиковая гимнастика), «Гопачок» (укр. нар мелодия)
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	«Погремушка» (муз. М.Раухвергера)
	Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек(колокольчики, погремушки)	«Колокольчик» (муз Арсеева)
	Игровая	
	Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать двигательные умения. Воспитывать уважение друг к другу. Расширять эмоциональный опыт. Развивать творческое воображение.	Игра «Кошка и котята» (муз В. Витлина, сл. Н Найдёнова)
	Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть музыкальные инструменты – игрушки (погремушки, колокольчики, барабан)	М.Д.И. «Угадай на чём играет кукла Катя»

	В ходе режимных моментов	
	Использование музыки: • в утренние часы приёма • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждение • во время праздников и развлечений	«От улыбки»(Муз Шаинского, сл. Пляцковского) «Облака» (муз.Шаинского, сл. Козлова) «Спи, моя радость, усни» (Муз В. Моцарта, сл.Свириденко), «Песня Чебурашки» (Муз Шаинского,сл.Успенского),Р. н.плясовые мелодии
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
	Продолжать развивать у детей сенсорные процессы(ощущение, восприятие, представление).Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия, вызывать соответствующее эмоциональное состояние.	Внести записи р.н.мел, детские муз.инты: колокольчики,погремушки.Внести:игрушки:кошку, котёнка, петушка, куклу.
	Итоговое мероприятие	
	Создавать радостное настроение. Вызывать интерес к музыкальным играм. Вовлекать детей в активные действия, используя игрушки	Вечер досуга «Солнышко и дождик»
	Вызывать интерес к театрально- игровой деятельности	Театр кукол «Танина птичка» автор И.Плакида
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Животный мир», «Я - человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт»	
ОКТАБРЬ	Восприятие	
	Обогащать слуховой опыт детей. Привлекать внимание к музыке спокойного (колыбельная) и энергичного («Лошадка») характера. Вызывать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного музыкального материала. Развивать звуковысотный слух. Побуждать понимать содержание песен.	«Лошадка»(муз. Раухвергера, сл А.Барто), «Праздничная»(муз Попатенко)
	Пение	
	Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.	«Да,да,да», «Собачка Жучка», (Муз. Е.Тиличевой, сл.Л. Некрасовой), «Дождик»(муз Костенко), «Листочки» (муз Ремизовской)
	Способствовать созданию бодрого, радостного настроения. Побуждать детей подпевать слоги «та-та-та»	«Праздничная» (муз.Попатенко сл. Л Миронова)

Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умения выполнять движения в соответствии с характером музыки текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Танец зайчиков с морковками» (муз и слова Каргушиной)
Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать, топать одной ногой. Формировать умение кружиться в парах	«Гопачок» (укр нар мелодия), «Вот как мы умеем»(Муз Макшанцевой), «Ходим, бегаем»(муз Тиличеевой)
Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия	«Устали наши ножки» (муз. Ломовой, сл.Е.Каргановой) «Листочки»(муз Ремизовской)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально- сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки)	«Музыкальный молоточек»(муз Раухвергера). «Бубен» (муз Тиличеевой)
Формировать умение различать динамику.	МДИ «Тихо-громко»(муз Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского)
Побуждать к игровым действиям. Формировать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера в игре.	Музыкальная игра «Прятки»(р.н.м обр.Рустамова)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«От улыбки»(Муз Шаинского, сл. Пляцковского) «Облака» (муз.Шаинского, сл. Козлова) «Спи, моя радость, усни» (Муз В. Моцарта, сл.Свириденко), «Песня Чебурашки» (Муз Шаинского,сл.Успенского),Р. н.плясовые мелодии
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность к музыке. Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, колокольчик, погремушка)	Внести детские муз.инты: бубен, колок. ,погремушки. Внести записи детских народных песенок- потешек.
Итоговое мероприятие	
Вызывать интерес к театрально- игровой деятельности	Осенний досуг «Осенины-праздник народных игр»

	Вызывать интерес к игровым действиям. Развивать интерес к движениям под музыку. Развивать творческие проявления детей.	Вечер досуга «Мы играем», «Мыши и кот», (муз. К. Лоншан- Друшкевичова)
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Дружба», «Транспорт», «Здоровей-ка», «Кто как готовится к зиме»		
НОЯБРЬ	Восприятие	
	Формировать у детей восприятие музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Танечка, баю, бай») характера. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующие звукоподражания.	«Танечка, баю, бай» (муз Агафонникова)
	Вызывать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движение	«Ах, вы, сени» Русские народные мелодии
	Пение	
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого («Дом») и спокойного («Кошка», «Спи, мой мишка») характера. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.	«Самолёт летит» (муз. Е.Тиличевой), «Машина» (муз. К. Волкова, сл.Л.Некрасовой «Ёлочка», «Ёлка» (муз Попатенко)
	Продолжать учить звукоподражанию («мяу»). Предложить детям изобразить большую и маленькую кошку.	«Кошка», «Жучка» (муз.Н.Александрова, сл. Н.Френкель)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Формировать умения выполнять движения в соответствии с характером музыки текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу (топотушки)	«Ходим, бегаем», «Тихо, громко» (муз Тиличевой, сл. Н.Френкель),
	Формировать умение двигаться парами по кругу. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.	«Маленькая полечка» (Е.Тиличевой), «Погремушки» (р.н.мелодия обр Рустамова)
	Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движение с музыкой.	«Зимняя пляска» (муз и сл.Е.Макшанцевой), Игра: «Зайчики и лисичка Финаровского»
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. Развивать чувство ритма.	«Калинка» (р.н.мелодия, обр. Т.Ломовой)
	Осваивать приёмы игры на бубне	«Из –под дуба» (рус.нар. мелодия обр. К Волкова)

Игровая деятельность	
Формировать умение различать ритм(четверти и восьмые).	МДИ «Кукла шагает и бегаёт» (музЕ.Тиличевой, сл. Ю.Островского)
Побуждать к игровым действиям под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни..	Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» (муз.Г.Финаровского, сл. В.Антоновой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Игра в лошадки» (Муз П.Чайковского), «Птичка» (муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой) «Баю, баю» (муз.М.Красева, сл.М.Чарной) «Если добрый ты», «Всё мы делим пополам» (муз Шаинского, сл.Пляцковского), «Полька» (муз.М.Глинка),
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжить побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчик, погремушка). Побуждать их называть.	Внести детские муз. ин-ты: бубен, колок. ,погремушки. Внести записи народных плясовых мелодий. Внести игрушки: куклу, зайку, мишку, лисичку.
Итоговое мероприятие	
Вызывать интерес к игровым действиям.Вызывать положительный эмоциональный отклик, активизировать действия детей.	Вечера досуга: театр игрушки «Петрушка», (муз. Р.Рустамова, сл. Б.Островского), театр игрушки «Прогулка в лес»(муз В.Витлина, сл. И.Дзержинской.
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Декабрь	
Задачи	Репертуар
	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, Зимushка-зима». «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»	
Восприятие	
Формировать восприятие музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания	«Петрушки» (муз Разорёнова), «Снежинки» (муз.Попатенко)
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного	П.И.Чайковский «Зимнее утро»

характера	
Пение	
Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение, правильную певческую дикцию. Развивать музыкально – сенсорный слух, побуждая детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации, отмечать окончание песни. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движение	«Дед Мороз»(муз. Филиппенко), «Зимняя пляска» (муз. Герчик), «Петрушки» (муз Разорёнова), «Снежинки» (муз.Попатенко)
Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы	«Да-да-да»(муз Е.Тиличевой, сл Ю.Островского),
Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова,	«Ёлка»(муз. Т Попатенко, сл. Н.Найдёновой), «Ёлочка» (муз.Бахутовой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей понимать сюжет игры. Содействовать эмоциональной отзывчивости	Игра «Зайчики и Лиса (муз и слова М Картушиной)»
Побуждать к движениям под музыку хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать на месте, выполнять «пружинку», топать одной ногой.	«Да-да-да»(муз Е.Тиличевой, сл Ю.Островского),
Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	«Пляска с погремушкой» (муз.И.Арсеевой, сл. И.Черницкой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально – сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан, колокольчики)	«Во саду ли в огороде», (Р.Н.М.),
Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать приемы игры на барабане. Знакомство с берёзовыми ложками	«По полю,полю» (Р.Н.М.),
Игровая деятельность	
Формировать умение различать высоту звуков.	МДИ. «Птица и птенчики»(муз Е Тиличевой, автор игры Н. Ветлугина)
Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям под музыку	Музыкальная игра «Догони зайчика»(муз Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Игра в лошадки»(муз. П.Чайковского), «Всё мы делим пополам»(муз Шаинского, сл.Пляцковского), «Птичка»(муз Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой), «Баю-баю»(муз М.Красева,сл. М.Чарной), «Если добрый ты»(Муз.Шаинского,

	сл.Пляцковского),«Полька»(муз. М.Глинки)детские песни о Новомоднем празднике, о ёлке.
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, барабан)	Внести игрушки: куклу, зайку Внести детские музыкальные ин-ты: барабан, погремушки. Записи народных плясовых мелодий
Итоговое мероприятие	
Побуждать детей принимать участие в игре. Вызывать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками.	Вечер досуга «В гости к игрушкам»
Приобщать детей к радостному настроению	Новогодний праздник
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Январь	
Задачи	Репертуар
	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы». «В гостях у сказки», «Этикет», «Моя семья»	
Восприятие	
Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Зима», «Санки») и весёлого, задорного характера («Ты, канава»).Формировать умение различать высотные, ритмические и динамические отношения музыкальных звуков	«Зима», (муз Г.Свиридова) «Санки» (муз. В .Красева сл О.Высотской) «Лошадка» (муз Раухвергера)
Пение	
Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Машенька- Маша» (муз и сл.С.Невельштейн, обр.В.Герчик), «Би, би, би» (муз. Тиличевой), «Ёлка» (муз.Попатенко), «Жучка» (муз.Тиличевой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, лёгкий бег, кружение	Игра «Фонарики» (муз и слова Финаровской)
Формировать умение выполнять движения с предметами: отводить правую руку то вправо, то влево; бегать и ходить, поднимая руку с дождиком вверх.	«Серебристее снежинки» (муз),
Продолжать формировать умение выполнять в парах элементарные движения: качаться, переступать с ноги на ногу, («топотушки»), приседать.	«Наши зайки умываются» (муз.И.Арсеевой, сл. И.Черницкой)

Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (барабан, дудочка)	«Звуки разные бывают»(муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой)
Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать приемы игры на барабане. Знакомство с дудочкой	«Звуки разные бывают»(муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой)
Игровая деятельность	
Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку.	МДИ. «Где же наши ручки?»(муз Т.Ломовой, сл. И.Плакиды))
Побуждать детей называть музыкальные инструменты – игрушки (дудочка, барабан). Формировать умение различать высоту звука.	М.Д.И. «На чём играю»,(муз Р.Рустомова, сл. Ю.Островского)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Охотничья песня»(муз. Р.Шумана, «Альбом для юношества»), «Песенка Крокодила Гены»(муз В.Шаинского, сл. Успенского), «Полька»(чешская нар песня-танец, пер. В.Викторова,) «Колыбельная слона»(муз К.Дебюсси, Детский уголок), «Дружба», (муз. Чичкова, сл. Пляцковского), «Зима»(муз.Красева, сл.Н.Френкель), «Рондо»(муз. В.А.Моцарта)
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, барабан, бубен, колокольчики, дудочка)	Внести игрушки: куклу, зайку Внести детские музыкальные ин-ты. Записи народных плясовых мелодий
Итоговое мероприятие	
Развивать интерес к театрально- игровой деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик. Приобщать детей к радостному настроению	Кукольный театр «Колобок», «Как зайка в гости к детям шёл»(муз и слова Картушиной)
Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Февраль	
Задачи	Репертуар
	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»	
Восприятие	
Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного («Паровоз»), («Зима»), характера Побуждать слушать песни, понимать содержание. Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки.	«Паровоз»(муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной), «Зима» (муз Карасёвой)

<i>Пение</i>	
Формировать певческие умения: напевно исполнение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.	«Спи, мой Мишка»(муз.Арсеева, сл. И.Фадеевой), «Машенька-Маша»(муз.и сл.С.Невельштейн), «Сорока»(муз.Т.Ломовой), «Птичка»(муз.Попатенко)
<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
Развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку.	«Стуколка»(укр.нар.мелдия), «Волчок»(обр.Бухвостова)
Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом.	«Устали наши ножки», «Ножками затопали»(муз. Филиппенко)
Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения	«Пружинка» (муз Агафонникова), «Маленький хоровод»(муз. Тиличеевой) Игра: «Санки»(муз и сл. Т.Сауко)
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (музыкальный треугольник, колокольчик, ложки, барабан). Осваивать приёмы игры на треугольнике.	«Я на горку шла»(р.н.мел, обр. Е. Туманян), «Петушок»(р.н.прибаутка, обр М.Карасева)
<i>Игровая деятельность</i>	
Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	Музыкальные игры: «Птичка и собачка»(р.н.песня «Ой, летала птичка», «Ёжик и мыши»(муз и сл. М.Картушной)
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Охотничья песня»(муз. Р.Шумана, «Альбом для юношества»), «Песенка Крокодила Гены»(муз В.Шаинского, сл. Успенского), «Полька»(чешская нар песня-танец, пер. В.Викторова,) «Колыбельная слона»(муз К.Дебюсси, Детский уголок), «Дружба», (муз. Чичкова, сл. Пляцковского), «Зима»(муз.Красева, сл.Н.Френкель), «Рондо»(муз. В.А.Моцарта)
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек.	Внести игрушки: куклу, мишку, лошадку, зайку. Внести детские музыкальные игрушки. Внести

Побуждать их называть.		записи детских колыбельных песен.
Итоговое мероприятие		
Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.		Театр игрушки «Лошадка»(муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель), «Прогулка в лес»(муз.В.Витлина,И.Дзержинской)
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день», «Миром правит доброта», «Быть здоровыми хотим», «Весна шагает по планете»		
МАРТ	Восприятие	
	Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание.	«Маму поздравляют малыши»(муз. Т.Попатенко сл Л.Мироновой)
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера .Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие.	«Мышки» (муз.Жилинского) «Слон танцует» (муз. А.Зностко-Боровского)
	Пение	
	Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.	«Пирожки»(муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской), «Маму поздравляют малыши»(муз. Т.Попатенко сл Л.Мироновой)
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы	«Солнышко»(муз.Е.Тиличеевой, сл Ю.Островского), «Кто нас крепко любит» »(муз. Т Попатенко, сл. Н.Найдёновой)
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова,	«Да-да-да»(муз Е.Тиличеевой, сл Ю.Островского)«Ладушки»(муз. Т Попатенко, сл. Н.Найдёновой) «Сорока, сорока»(Р.н.прибаутка
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания.	«Ноги и ножки» (муз и слова М Картушиной) «Марш»(муз Е.Тиличеевой, сл.А.Шибицкой)

Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки элементарных плясовых движений.	«Гуляем и пляшем» (р.н.мелодия обр. А.Ануфриевой)
Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.	«Весёлые матрёшки» (муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой), «Приседай»(эст.нар.мелодия обр.Роомере, сл.Ю.Энтина)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально – сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан, дудочка, бубен, муз треугольник)	«Дудочка»(муз. Левкодимовой), «Волшебный сундучок»
Осваивать приемы игры на барабанах, треугольнике.	«Ладушки»(р. нар песня)
Игровая деятельность	
Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом.	М.И. «Воробушки и кошка»(нем. Плясовая мелодия , сл. А.Ануфриевой)
Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Музыкальная игра «Кошка и котят» (муз Е.Тиличевской, сл. Ю. Островского) «Волчок»(р.нар.мелодия)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Полька», «Песня Жаворонка»(муз.П.Чайковск ого, «Детский альбом»), «Настоящий друг»(муз Б. Савельева,сл.Пляцковского), «Колыбельная »(муз Тиличевской, сл. Найдёновой), «Детская музыка»(музС.Прокофьева)« ЧунгаЧанга»(Муз.Шаинског о,сл.Пляцковского),«Полька»(муз. М.Глинки) «Детские песни» А.Лядова
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, бубен, колокольчик, дудочка)	Внести игрушки: куклу, зайку Внести детские музыкальные ин-ты. Записи детских песен о маме.
Итоговое мероприятие	
Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Приобщать детей к радостному настроению	Развлечение: «В гостях у кукол»(Т.Сауко), Вечер досуга: Мы играем: «Пальчики»(муз.А.Александров)

		рова, сл.Н..Драничиной)
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Цирк», «Встречаем птиц», «Приведём планету в порядок», «Волшебница вода»		
АПРЕЛЬ	Восприятие	
	Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.	«В лесу»(муз. Тиличеевой), «Кукушка», «Зайка», «Медведь», «А весной»(сл. муз. М. Картушиной)
	Пение	
	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Формировать умение ритмично пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.	«Песня о весне»(муз и сл..А.Филиппенко), «Капель»(муз. Арсеева), «Весёлый колокольчик» (Сл и муз Картушиной)
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные фразы	«Солнышко»(муз.Т.Попатенко сл. Н.Найдёновой. «Пальчики проснулись» (Сл и муз Картушиной)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Обогащать двигательный опыт.	«Скачет зайка маленький » (муз и слова М Картушиной)
	Развивать координацию движений рук, чувство ритма. Умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом. Формировать навыки элементарных плясовых движений.	«Полянка» (р.н.мелодия обр.) плясовые импровизации.
	Формировать умение выполнять движения с предметами ,согласуя их с музыкой и текстом песни.	«Пляска с платочками» (муз А.Ануфриевой)
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (палочки)	«Ритмульки»(муз. и сл И.Галаянт), сундучок»
	Игровая деятельность	
	Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.	М.И. «Лягушки и аист» (муз и сл. М.Картушной)
	Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Музыкальная игра «Прогулка и Дождик» (муз М.Раухвергера, сл.М.Миклашевской)

<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности • во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Полька», «Песня Жаворонка»(муз.П.Чайковского, «Детский альбом»), «Колыбельная »(муз Тиличеевой, сл. Н.Найдёновой,«ЧунгаЧанга» (Муз.Шаинского, сл.Пляцковского),«Колыбельная»(муз Тиличеевой, сл.Н.Найденовой) «Маленькая ночная серенада»(муз.В.А.Моцарта), «Фортепианные пьесы для детей» (Г.Свиридова)
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, бубен, колокольчик, дудочка)	Внести игрушки: шапочку-маску аиста, мишку, зайку, платочки. Внести детские музыкальные ин-ты. Записи детских пьес Д.Шостаковича. «Медведь», «Грустная сказка», «Весёлая сказка»
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Развивать интерес к игровой деятельности. Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей участвовать в игре.	Развлечение: «Кошка в гостях у ребят»
Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик	Театр кукол «Как будили солнышко»(муз и сл. М.Картушиной).

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «Вот мы какие стали большие»		
МАЙ	Восприятие	
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера. Развивать умение понимать содержание песен. Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера.	«Прыг,скок»(муз.Виноградовой), «Лошадка»(муз.Шаталова)
	Пение	
	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Развивать звуковысотное восприятие.	«Жук», «Цветики»(муз В.Касасёвой сл.Н.Френкель), «Бобик»,«Жучка»(муз.Тил ичеевой))
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Продолжать формировать умение ходить парами по кругу, выполнять «топотушки», держа друг друга за обе руки	«Калинка»(рус.нар.мелодия сл.В.Петровой, обр.Т.Ломовой)
	Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать навыки элементарных плясовых движений под музыку (хлопать в ладоши, двигаться лёгким бегом, выполнять «пружинку» и др.)	«Весёлая пляска» (р.н.мелодия сл. А.Ануфриевой)
	Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональное переживание детей.	«Ай-да» (муз Г. Ильиной, обр. Т.Попатенко)
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на различных музыкальных инструментах (колокольчиках, бубне, погремушках).Продолжать осваивать приемы игры на ложках	«По полю», «Из-под дуба»(р.н.мелодии), оркестр шумовых инструментов.
	Игровая деятельность	
	Развивать внимание, терпение, (волю),умение согласовывать движения с текстом и музыкой.	«Игра с бубном»(нем плясовая мелодия, сл.Т.Сауко)
	Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Музыкальная игра «Мотылёк» (муз М.Рустамова, сл.Ю.Островского)
	В ходе режимных моментов	
	Использование музыки: • в утренние часы приёма • в игровой деятельности	«Русскаяпесня»(муз.П.Чайковского, «Ёжик резиновый»

	• во время прогулки (в тёплую погоду) • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	(муз.С.Никитина,сл.Ю.Мо риц), плясовые наигрыши: «Пойду ль я, выйду ль я»,«Вокузнице» «Баю,баюшки,баю»(р.н.ме лодия), «Танцы кукол»(муз.Д. Шостаковича) Русские плясовые мелодии.
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
	Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек, называть их (погремушка, бубен, колокольчик, дудочка, ложки)	Внести игрушки: мишку, зайку. Внести детские музыкальные ин-ты. Записи детских песен
	Итоговое мероприятие	
	Вызывать интерес, вовлечь в действие спектакля. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	Театр кукол «Петрушкин цирк» (авт. Сценария Н.Фок)
	Развивать интерес к театрально-игровой деятельности и музыкальной исполнительской . Вызвать положительный эмоциональный отклик	Вечер досуга «Дети-детям»: «Теремок»(озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, детский сад», «Мой дом», «Урожай», «Краски осени»		
СЕНТЯБ	Восприятие	
	Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки, различать её оттенки. Представлять формировать представление о первичном жанре-песне и таких её видах, как плясовая, колыбельная.	«Ах, вы сени» р.н мел. (обрВ.Агафонникова), «Пойду ль я, выйду ль»(обр А.Лядова), «Колыбельная» (муз

	Е.Тиличевой,сл.Н.Найдёновой)
Вызывать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. Побуждать передавать свои впечатления музыке в словах.	«Осенняя песня» (муз.Ан.Александрова сл. Н Френкель)
Пение	
Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие (a-moll), ч.4.	«Осень к нам пришла»(муз и сл.Е.Скрипкиной)
Формировать певческие навыки(певческую установку, внимание, сосредоточенность) Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов. Формировать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Обращать внимание детей на правильное исполнение мелодии песни.	«Дождик» »(муз и сл.Е.Скрипкиной)
Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песен. Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок , упражнять в точном интонировании ч.4, нисходящего движения от секунды до квинты.	«Сорока, сорока», «Ладушки», «Петушок» р.н.попевки в обр.Т.Попатенко,Римского -Корсакова, Фрида.
Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступательное движение мелодии от секунды до терции.	«В огороде зайчика»(муз М.Красева, сл.М.Мироной)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.	«Дождик» »(муз и сл.Е.Скрипкиной)
Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Развивать умение выполнять «пружинку»,выставлять ногу на пятку, двигаться по кругу, ходить друг за другом. Вызывать у детей эмоциональный отклик.	«Лесная зверобика» (Муз.Михайлова)«Солнышко и дождик»(муз.М.Раухвергера,сл.Б.Антюфеева,А.Барто)
Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение.	«Птички летают» (Муз.Банникова), «Шагаем, как физкультурники», «Марш»(муз.Парлова)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушка)	«Полянка»(р.н.м.обр.Г.Фрида)
Познакомить детей с новым музыкальным инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Ах, вы сени» р.н мел. (обрВ.Агафонникова),

Игровая деятельность	
Продолжать формировать звуковысотный слух.	МДИ. «Птицы и птенчики»(муз.Е.Тиличев ой, сл. М.Долинова)
Развивать навыки действия с погремушкой. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности.	«Игра с погремушками» (р.н.м.обр.А.Быкановой)
Творческая деятельность	
Приобщать детей к элементарным творческим проявления в пении.	Песенное творчество «Пропой своё имя»
Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности.	Музыкально-игровое творчество «Лесная зверобика» (Муз.Михайлова
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма • на утренней гимнастике • в игровой деятельности • перед прогулкой • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Какой чудесный день»(муз Флярковского, сл.Карганова), «Про зарядку»(муз.Львова-Компанейца,сл. Викторова), «Песенка крокодила Гены»(муз.Шаинского, сл.Успенского), «Кто же такие птички?»(муз Журбина, сл.Заходера), «Спи, моя радость, усни»(муз Моцарта, сл.Свириденко), «Дружба»(муз.Чичкова, сл.Пляцковского), «Детская музыка»(С.Прокофьева
Создание условий для самостоятельной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию.	Внести новую МДИ «Птицы и птенчики». Внести игрушки: куклу, зайку, мишку. Внести погремушки, ложки.
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать запоминать слова песен «Осень к нам пришла», «Дождик» (муз и сл.Е.Скрипкиной, «Сорока, сорока»,	Внести записи р.н.мел, плясовых, колыбельных

	«Ладушки», «Петушок» р.н.попевки. Закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки.	песен.
	Итоговое мероприятие	
	Развивать умение выразительно передавать игровые образы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Мы играем»
	Расширять представление детей о звуках. Побуждать воспринимать звуки окружающего мира	Вечер досуга «Угадай, кто как поёт?»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «Животный мир», «Я - человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт»

ОКТАБРЬ	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.	«Детская полька» (муз.М.Глинка), «Грустный дождик»(муз.Кабалевского)
	Вызывать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении	Русские народные мелодии.
	Пение	
	Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню у мереном темпе. Формировать умение чисто интонировать м2, б2, правильно произносить гласные в словах(ветер, жёлтые, дорожке, срывает, летят, кружат)	«Осень» (муз И.Кишко),
	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки.	«Осень, осень»(муз Лукониной), «Непослушный дождик» (муз.И.Смирновой)
	Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии (в пределах квинты), б3, м3.	«Дождик»(р.н.п), «Паровоз» (муз.Е. Тиличевой), «Мы на луг ходили»(муз.Филиппенко), «Листики» (муз.Ремизовской)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с	«Зашагали ножки» (муз Е.Тиличевой) Хоровод

предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в лёгком беге, холить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием её звучания.	«Мы на луг ходили»(муз Филиппенко)
Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук «фонарики», топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотишки)	«Танец с листочками»,(муз Ремизовской)
Побуждать понимать сюжет игры продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни., передавать игровые действия Формировать умение менять движения в соответствии с 2х-частной формой пьесы, кружиться в парах, выполнять «пружинку»	Игра «Мишка косолапый»), «Солнышко и дождик»(муз.М.Раухвергера, сл.Б.Антюфеева, сл. А.Барто) Танец «Подружились»(муз Т.Вилькорейской)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки).Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение.	«На зелёном лугу»(р.н.мелодия обр. Н.Метлова)
Игровая деятельность	
Формировать умение различать высоту звуков и динамику.	Игра «Чей домик?» (муз.Е.Тиличевой) автор игры Н.Ветлугина)
Формировать умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять движения в соответствии с двух-частной формой пьесы.	Музыкальная игра «Прятки»(р.н.м обр.Рустамова)
Творческая деятельность.	
Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчиков, бубна, барабана, ложек, симпровизировать сильный и слабый дождик	Импровизация на детских музыкальных инструментах
Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально предавать игровой образ	Игра «Кошка и котята»(муз.М Раухвергера)
В ходе режимных моментов	

	Использование музыки:	«От улыбки»(Муз Шаинского, сл. Пляцковского) «Спи, моя радость, усни» (Муз В. Моцарта, сл.Свириденко), «Песня Чебурашки» (Муз Шаинского,сл.Успенского) «Песенка про зарядку»(муз М.Гладкова, сл.Г.Остера), «Облака»(муз.Шаинского, сл. С.Козлова)Р.н.плясовые мелодии
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести игрушки: кошку, котёнка, петушка. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, лодки, колокольчики, бубен, барабан.
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Закреплять поученные на занятиях знания, умения и навыки.	Внести записи русских народных мелодий, пьес Д.Кабалевского: «Резвушка», «Плакса», «Печальная история»
	Итоговое мероприятие	
	Вызывать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей.	Кукольный спектакль «Теремок»
	Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы.Способствовать привитию любви к прир.	Праздник Осени.

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Дружба», «Транспорт», «Здоровей-ка», «Кто, как готовится к зиме»		

Восприятие	
Вызывать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах, средства музыкальной выразительности. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.	«Осенью»(муз.Майкапара), «Листопад»(муз.Т.Попатенко)
Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратить внимание на отрывистые звуки (дождик)	«Грустный дождик» (муз.Д.Кабалевского)
Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки(танце) Познакомить с его характерными особенностями	«Вальс» (муз.Д.Кабалевского)
Пение	
Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, чётко произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен.	«Бум, бум(муз Семёновой) «Ёлочка»(муз.Бахутовой)
Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать м3,поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты.	«Ладушки», «Петушок», «Сорока, сорока». «В огороде зайчика» (р.н.потешки).
Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умение чисто пропевать большую терцию, чистую кварту (сверху вниз). Развивать умение подстраиваться к интонациям взрослого.	«В огороде зайчика» (р.н.потешка).
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. Побуждать выполнять движения творчески эмоционально.	«Ходит Ваня»(обр. Метлова), «Хоровод возле ёлки (муз.Раввина)»
Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом	«Птички летают»(муз Банникова)
Побуждать детей передавать игровые образы в движении(лёгкие прыжки) продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки.	«Лесная зверобика»(муз Михайловой), «Зайчика, выходи»(муз Тиличевой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах(молоточки, треугольник). Развивать чувство ритма. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях	«Как капает дождик», «Волшебный сундучок»

Игровая деятельность	
Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (тихо, громко)	МДИ «Тихие и громкие звоночки» (муз.Р.Рустамова, сл Ю Островского)
Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой.	Музыкальная игра «Игра с погремушками» (муз и сл. В.Антоновой, обр. И.Кишко)
Творческая деятельность	
Побуждать творчески передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения игрового персонажа.	Музыкально – игровое творчество игра «Колпачок»
Предложить детям передать особенности движения лисы, которая бежит за зайцем, или прячется от охотников на шумовых инструментах. Побуждать детей игрушек, подбирать тембры музыкальных инструментов соответствующие игровым образом.	Импровизации на детских музыкальных инструментах.
Побуждать двигаться мягкими, тихими шагами передавая в движении игровой образ	«Кошечка»(муз Ломовой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приёма детей • на утренней гимнастике • в игровой деятельности • перед прогулкой • перед дневным сном • при пробуждении • во время праздников и развлечений	«Улыбка» (муз Шаинского, сл.Пляцковского), «Песенка про зарядку»(муз. Г.Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Чебурашки»(муз Шаинского, сл. Успенского) «Облака»(муз Шаинского, сл С.Козлова), «Спи, моя радость, усни»(муз. Моцарта сл. С. Свириденко), «Если добрый ты»(муз Шаинского, сл.Пляцковского), русские народные плясовые.
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.	
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей.	Внести игрушки: мишку, кошку, зайку, лисичку. Внести ДМИ : погремушки, ложки,

		колокольчики, бубен.
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		Внести записи пьесы «Материнские ласки», (муз А.Гречанинова), «Мама» (муз П.Чайковского)
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.		Вечер песни.
Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к ней. Развивать умение слушать звуки природы.		Вечер досуга : «Волшебный лес»

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Декабрь	
Задачи	Репертуар
	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, зимушка-Зима», «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»	
Восприятие	
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать произведение, используя образные и танцевальные движения, передающие характер персонажей. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Дед Мороз» (Муз. Р.Шумана) «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.И.Чайковского)
Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша	«Марш» (муз. Д. Шостаковича) «Полька» (муз. П. Чайковского, «Детский альбом»)
Пение	
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Учить чисто пропевать кварту ля-ми и м 2 соль-фа-диез. Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки	«Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской)

Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок	«К деткам ёлочка пришла» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко) /
Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход 1-го и 3-го тактов и скачок на кварту вверх (фа # — си). Упражнять в чистом интонировании б 2. Правильно произносить окончание в словах.	«Бум, бум, бум» (муз. А. Семёновой, сл. Н. Найденовой)
Побуждать петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью педагога. Чисто интонировать повторяющиеся интервалы: б 2 (си-ля) вверх и вниз, ч. 4	«Как кошечка просит молочка?» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Зимняя пляска», «Зайчики» (муз. Тиличевой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески эмоционально	Хоровод «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской)
Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма	«Пляска зайцев» (сл. и обр. И. Грантовской) «Наши зайки» «Зимняя пляска» (муз. Тиличевой),
Формировать умение двигаться с предметами (снежинками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни	«Танец снежинок» (муз. О. Берндта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой), «Саночки», «Танец Белочек»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки (f, p), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок	«Барабан» (муз. В. Журбинской) «Петушок» (рус. нар. прибаутка, обр. М. Красева)
Игровая деятельность	
Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане	Муз-дид игра «Трубы и барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Вошебный сундучок», «Как падают снежинки» (колокольчики)
Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера	«Игра с куклой» (муз. В. Карасевой)
Творческая деятельность	
Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ	«Дети и лиса» (муз. и сл. М. Картушиной)

Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика	<i>Импровизация на музыкальных инструментах</i>
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике</i>
<i>Создание условий ,для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии, стремления к достижению самостоятельно поставленной цели	<i>Внести детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, ложки. Внести «снежинки», «дождединки», маски зайчиков, лисички, мишки</i>
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
Побуждать детей запоминать слова песен Побуждать высказываться об эмоциональнообразном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	<i>Внести с записи произведений П.И. Чайковского, Р.Шумана</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями любимых сказок	<i>Вечер сказки</i>
Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей	<i>Праздник «К нам пришел Новый год!»</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности Январь	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы», «Мастерская Уральской игрушки» «В гостях у сказки», «Этикет»		
	Восприятие	
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями. Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей передавать характер музыки в движениях	«Марш деревянных солдатиков» (муз. П. Чайковского) «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана)
	Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств	«Дед Мороз» (муз. Р. Шумана)
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать различать форму песни	«Вальс снежных хлопьев»(муз. П.И.Чайковского
	Пение	
	Продолжать формировать навыки точного интонирования ч. 4 вниз (фа-до), б 3 (ми-до), (ля- фа), м 3 (си-бемоль-соль), (соль-ми). Продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности. Побуждать петь слаженно, выразительно	«Мишенька» (муз. и сл. М. Картушиной)
	Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в то же время игровое, веселое настроение. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ля-си, соль-ля). Побуждать правильно интонировать поступенное восходящее движение мелодии	«Зима» (муз. М. Красевой, сл. Н.Френкель), «Ёлочка» (муз.Бахутовой), «В лесу родилась ёлочка»
	Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни, Упражнять в чистом интонировании ч. 4 вверх и б 2 вниз и вверх. Побуждать чисто интонировать мелодию вверх и вниз на трех смежных звуках, четко произносить согласные в конце слов <i>пирожок, подарим</i>	«Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Упражнять детей в бодрой ходьбе и легком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки)	Упражнение «Воротики»: «Марш» (муз, Э. Парлова), «Бег» (муз. Т. Ломовой)

Развивать навыки выразительных движений, фантазию. Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	«Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения. Воспитывать выдержку	«Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова, сл. И. Плакиды, И. Грантовской) «Прятки» (муз. Рустамова)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова)
Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приемы игры на ложках	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)
Игровая деятельность	
Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	Игра «Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова)
Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Мишка пришел в гости» (муз. М. Раухвергера, «Попляшем» (рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик)
Творческая деятельность	
Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	Музыкально-игровое творчество: игра «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)
Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках	Песенное творчество: «Как тебя зовут?»
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой),

		«Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике
Создание условий ,для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Побуждать детей к творчеству, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать творческое отношение к музыкально-игровой деятельности		Внести детские музыкальные инструменты:бубен, погремушки, ложки. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, морковки, лисички, мишки
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем		
Побуждать детей запоминать слова песен Побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		Внести записи пьесы Р. Шумана «Солдатский марш», пьесы П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»
Итоговое мероприятие		
Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей		Каникулы у елки: театр представление «Что подарить Деду Морозу?», автор М. Михайлова Кукольный спектакль «Как зайка к детям вгостишел(музМ. Картушиной)

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		ФЕВРАЛЬ
Задачи	Репертуар	
	Интеграция с другими образовательными областями	
Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»		
Восприятие		

Рассказать детям о музыкальных инструментах — трубе и барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям представ- __ дение о том, что один музыкальный инструмент, например фортепиано, может изобразить игру других инструментов. Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты такого жанра, как марш. Развивать представления детей о выразительных средствах музыки	«Труба и барабан» (муз. Д. Кабалевского) «Трубач и эхо» (муз. Д. Кабалевского), «Маленький солдат»(муз Сверделя)
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного и спокойного, грустного характера. Формировать у детей умение различать и определять словесно разные на- строения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки	«Кукла заболела» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской), «Деревца»(муз. Филиппенко)
Пение	
Формировать у детей умение узнавать песню £ по музыке сопровождения, определять куплет 3- и припев. Побуждать передавать праздничный i характер песни. Формировать умение чисто пропевать мелодический ход вверх в 1-м и 5-м тактах, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке <i>фа</i>	«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, Л. Мироновой), «Тает снег», «Пирожки»(муз Филиппенко),
Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слаженно, выразительно. Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням	«Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой) «Мой папа» (муз. и сл. Н. Мурычевой) «Мы запели песенку» (муз Рустамова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Упражнять в легких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки	«Мячи», «Марш» (муз. Т. Ломовой),
Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Побуждать эмоционально передавать характер музыки	«Сапожки» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) «Пересуши бельё», «Кошка и котята»
Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться в парах (руки «лодочкой»). Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием. Побуждать запоминать после- довательность движений	Танец «Потанцуем вместе» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой), «Куклы для мамы»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушках. Развивать внимание, память	«Как у наших у ворот» (рус. нар. песня, обр. М. Иорданского) «Волшебный треугольник», «Бубен»(муз.Красева) Импровизации.
Игровая деятельность	
Продолжать формировать умение различать тембры	Музыкально-дидактическая

музыкальных инструментов	игра Наш оркестр», «Угадай на чём играю»
Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритмичность движений	Игровое творчество: «Вот какие мы большие!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой)
Творческая деятельность	
Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть мелодию на треугольнике	Песенное творчество: сочиняем колыбельную для куклы
Предложить детям импровизировать пение воробья и кукушки на музыкальных инструментах. Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке	Импровизация на детских музыкальных инструментах
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Так уж получилось» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Добрый жук» (муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца), «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Побуждать играть на детских музыкальных инструментах	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке	Внести записи звучания трубы и барабана
Итоговое мероприятие	

Развивать сенсорные способности детей через музыкально игровые действия доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к самостоятельному участию в игре	Вечер досуга «В гостях у Машеньки»
Содействовать раскрепощению детей. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Мы едем. Едем, едем»Музыкальный материал:«Веселые путешественники» (муз. М. Старокадамского,сл.С. Михалкова), «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Поезд» (муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан), «Самолет» (мз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой)

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день»,«Миром правит доброта»,«Быть здоровыми хотим»,«Весна шагает по планете»		
Март	Восприятие	
	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки, развивать умение различать средства музыкальной выразительности. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Ежик» (муз. Д. Кабалевского) «Слон» (муз. К. Сен-Санса), «Весною» (муз. Майкапара), «Вальс»(муз Д.Кабалевского)
	Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями. Побуждать детей чувствовать характер музыки, передавать его в движениях	«Сорока» (муз. А. Лядова) «Петушок»,«Курочка-рябучка» (муз. Г. Лобачева, сл. народные)
	Пение	
	Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать динамическое и тембровое восприятие. Побуждать выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, передавать особенности образа в пении	«Маме в день 8 Марта» (муз. Е.Тиличевой,М.Ивенсен «Бабушка»(муз.Исл.Н. Мурычевой)

Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно. Упражнять детей в чистом пропевании м 3 и секунды вниз и вверх	«Пирожки»(муз.А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской) , «Зима прошла» (муз. Метлова)
Формировать умение чисто интонировать м 6 (ре-си-бемоль), ч. 4 (ля-ми), м3 (соль-ми). Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 (ми-соль), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Есть у солнышка друзья» (муз. и сл. Н. Мурычевой), «Мы запели песенку»(муз. Рустамова), «Маленький солдат»(муз. Сверделя)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение различать некоторые основные виды художественной музыкально-ритмической деятельности. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни. Побуждать понимать сюжетное содержание танца. Побуждать различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ	Пляска «Зайка» (рус. нар. мелодия), «Ехали, ехали», «Солнышко и дождик», «Прятки»(муз. Раухвергера)
Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения: «пружинку», легкие прыжки, вращения кистей рук, переступание с ноги на ногу (топотушки), кружение. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Побуждать детей запоминать последовательность движений	«Пальчики — ручки» (рус. нар. песня, обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать чувство ритма, музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки	«Я на горку шла» (рус. нар. песня, обр. Е. Туманян), «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида), «Кап, кап, дождик»(металлофон)
Игровая деятельность	
Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) «Угадай на чём играю?»
Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память. Развивать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)
Творческая деятельность	

Предложить детям передать игрой на барабанах особенности движения медведя, на колокольчике — бег мышки, на треугольнике — прыжки зайца. Побуждать различать тембры музыкальных инструментов. Стимулировать творческие проявления детей	Импровизация на музыкальных инструментах
Совершенствовать навыки выразительных движений, активизировать воображение. Побуждать передавать игровые образы, подсказанные характером музыки	Игровое творчество: «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Пусть всегда будет солнце» (муз. Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (фр. нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского)
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Способствовать развитию игрового творчества	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен. Внести пальчиковый театр
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать сравнивать пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести записи пьес Д. Кабалевского, К. Сен-Санса, А. Лядова
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Создать атмосферу праздничного веселья	Праздник «Мамин день»
Развивать интерес к театрализованной деятельности	Кукольное представление «Теремок»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности АПРЕЛЬ	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Театр, творчество, дети», «Встречаем птиц», «Космос», «Волшебница вода»		
Апрель	Восприятие	
	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	«Полька» (муз. П. Чайковского) «Полька» (муз. С. Майкапара), «По полю», «Ах, вы, сени», «Полянка» (р.н.мелодии)
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игривого характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Веселый дождик» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой)
	Пение	
	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию	«Весна» (муз. и сл. В. Шестаковой)«Птичка»(муз Раухвергера),«Капель»(муз Преображенского), «За окошком кто шалит?»(муз. Витлина)
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого .характера. Формировать умение чисто интонировать м 2 (ля-си-бемоль), ч. 4 вверх (фа-си-бемоль) и вниз (до 2-соль); четко произносить согласные звуки в конце слов дружок, петушок	«Есть у солнышка дружок» (муз. Е.Тиличеевой,сл. Е. Каргановой)
	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера. Формировать умение чисто интонировать м 3 (соль-ми), (фа-ре), б 3 (ми-до), ч 5 (соль-до) вниз	«Что же вышло?» (муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Карасевой), «Весёлый колокольчик» (муз Красева)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений	«Пляшут от радости звери весной» (муз. И. Смирновой, сл. Ю. Островского), «По улице Мостовой»(обр. Ломовой),
	Развивать умение двигать хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг	Хоровод «Веснянка» (муз. и сл. В. Шестаковой), «Пляска с погремушками», «Бубен»(муз Красева)
	Игра на детских музыкальных инструментах	

Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру * шкальные инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Побуждать эмоционально передавать характер музыки: вначале — веселый 1-й и 2-й куплеты), потом — грустный (3-й и 4-й куплеты)	«На зеленом лугу» (рус. нар. песня, обр. Н. Метлова) [
Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном	«Василек» (рус. нар. песня)
Игровая деятельность	
Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения	Игра «Найди игрушку» (муз. Р. Рустамова)
Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов	Муз-дид игра «Угадай, на чем играю?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Творческая деятельность	
Развивать умение различать характер музыки передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение	Танцевальнотворчество: «Кукла Катя танцует». Музыкальный материал: «Ах вы сени, мои сени» (рус. нар. мелодия), «Прятки» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Пусть всегда будет солнце» (муз. Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (франц. Нар. Песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского)
Создание условий ,для самостоятельной музыкальной деятельности в детском	

	<i>саду и дома</i>	
	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, треугольник, барабан, металлофон. Внести игрушки: мишку, зайку, петушка, куклу.
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать детей высказываться о характере музыки.	Внести записи «Польки» П. Чайковского, «Польки» С. Майкапара
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; формировать умение находить движения в соответствии с характером и образами музыкального произведения; развивать творческое воображение	Игры-этюды по мотивам муз.произведений Д. Кабалевского «Ежик», А. Жилинского «Мышки», В. Витлина «Медведи», М. Раухвергера «Белки».
	Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности, способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы; содействовать эмоциональным проявлениям детей	Развлечение «К нам пришла весна»

Д	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>
----------	---

Задачи		Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «Вот мы какие стали большие»		
Май	Восприятие	
	Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать песню. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки — пение кукушки—игрой на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях	«Зайчик» (муз. М.Старокадомкого, сл. М. Клоковой), «Зайчик» (муз. А. Лядова, сл. народные), «Кукушка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), Музыка Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского
	Пение	
	Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова <i>ромашку, розовую</i>	«Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Баю, бай»
	Развивать умение пропевать на одном дыхании ддова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии (от секунды до кварты)	«Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель),«Белые гуси»(муз.Красева),«Цыплята»(муз.Филиппенко)
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 и б 3 вниз, 5 2 вверх, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз (<i>цветы цвести</i>). Развивать умение правильно произносить слова: <i>солнышко, на лужайке, венки, будет, в лес</i>	«Солнышко»(муз.Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Кошка» (муз. Александрова), «Жучка» (муз. Кукловской)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки	Пляска «Погремушки» (муз. В. Шестаковой), «Топни, хлопни»
	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с х- т актером образа. Побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (веселый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный)	«Веселый танец» (муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой), «Лесная зверобика»(муз и слова Михайловой)

Побуждать детей двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ.	«Кошечка» (муз. Т. Ломовой), «Весёлая карусель», «Васька-кот»,
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к сложенной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.	«Оркестр зверюшек» (муз. Н. Мурычевой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского).
Игровая деятельность	
Развивать умение различать динамику (тихо — громко); передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений	«Игра с колокольчиками» (муз. Е. Грининой).
Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге	«Воробышки и автомобиль» (муз. М. Раухвергера)
Творческая деятельность	
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию марша медведя	Песенное творчество: «Марш медведя» (муз. и сл. Н. Мурычевой)
Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий	«Птичка поет» (муз. и сл. Н. Мурычевой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Полька» (муз. И. Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, хл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.- А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)
Создание условий, для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен,

	плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	треугольник, колокольчики. Внести шапочки-маски мишки, зайки, лисички
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться о характере музыки	Внести записи пьес, прослушанных на музыкальных занятиях.
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Продолжать развивать интерес к театрально - игровой музыкальной исполнительской деятельности	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов
	Вызвать у детей чувство радости от совершаемых действий, желание общаться друг с другом	Вечер досуга «Мы любим танцевать»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «До свидания. лето», «Мой город», «Урожай», «Краски Осени»		
	Восприятие	

Рассказать детям о композиторе Т. Попатенко. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Формировать умение определять характер контрастных произведений и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение (картину). Развивать умение узнавать песню по вступлению. Различать!.. изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности	«Листопад» (муз. Т. Попатенко) [21, с. 47], «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен) [21, с. 50]
Формировать умение определять жанр музыкального произведения; сравнивать разные по характеру произведения одного жанра; определять форму музыкальных произведений. Побуждать оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки, передавать характер музыки в пластических импровизациях	«Марш деревянных солдатиков» (муз. Чайковского), «Ах, ты, берёза» (р.н.мелодия, обр. Раухвергера)
Пение	
Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Формировать умение правильно интонировать мелодию. Упражнять в чистом интонировании ч. 4, м 2, м 3	«Скворушка прощается» (муз. Попатенко) «Осень пришла» (муз. Юдиной)
Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании посту пенного движения мелодии от секунды до квинты	«Огородная-хороводная» (муз. А. Пассовой, сл. Б. Можжевелова)
Побуждать детей передавать ласковый, напевный характер песни. Формировать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке, чисто интонировать ч. 4 вниз (ля-ми). Побуждать четко произносить согласные в конце слов.	«Осенние листья» (муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой)]
Музыкально-ритмическая деятельность	
Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другую стороны. Формировать умение передавать в движении характер музыки. Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально	Упражнения: «Марш» (муз. Е. Тиличевой) «Экосез» (муз. И. Гуммеля) [«Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, сл. А.Макшанцевой)
Развивать умение двигаться легко и свободно, подпрыгивать, кружиться в одну и в другую сторону	Упражнения «Вертушки» (укр. н. м., обр. Я. Степановского), «Полька» (муз. Жилинского)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках	«Птички» (муз. Е. Тиличевой)
Формировать навыки игры на металлофоне (умение играть на одной пластинке металлофона). Развивать репродуктивное мышление	«Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)

Игровая деятельность	
Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы	Игра «Ну-ка угадай-ка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)
Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы	Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чём играю» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике	Импровизация на детских музыкальных инструментах
Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода	Пальчиковая игра «Смешные человечки» (муз. И. Галянт)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; в при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), песенка кота Матроскина (муз. Е. Крылатова, сл. Э. Успенского), песенка крокодила Гены (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	

	Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение	Внести портреты композ. Т. Попатенко, М. Красева. Внести детские муз. инструменты: треугольник, металлофон. Внести муз. дид. игру «Угадай, на чём играю»
	Итоговое мероприятие	
	Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	Развлечение «Вот какие чудеса!»
	Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений	Развлечение «Узнай по голосу»

О КТ ЯБ РЬ	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Животный мир», «Я - человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт»	
	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного и веселого, задорного характера. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. Обратить внимание детей на выразительную роль регистра в музыке. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Дать детям представление о непрограммной музыке. Побуждать различать смену характера малоконтрастных частей пьес, оттенки настроений	«Марш деревянных солдатиков», «Осенняя песнь» (муз П. Чайковского), Концерт «Осень» (муз. Вивальди) из цикла «Времена года»
	Пение	
	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Побуждать эмоционально исполнять песенки и попевки. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б 3 м 3)	«Зайка» (муз Карасёвой), «Урожайная» (муз. Филиппенко),
	Побуждать детей передавать спокойный, грустный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч. 4, б 3.	«Андрей -воробей», «Колыбельная» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой),

		<i>«Паровоз»(муз. Карасёвой)</i>
Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании б 3 (соль-диез-ми), м 3 (си- соль-диез), ч. 4 вниз (си-фа-диез)		<i>«Берёзка» (муз. Золотарёва), «Спляшем полечку»(муз. Бокач)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность		
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни-хоровода и движения. Побуждать выполнять движения эмоционально. Развивать умение передавать в движении характер музыки		<i>«Огородная-хороводная» (муз. А. Пассовой, сл. Б. Можжевелова)</i>
Формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки.		<i>«Буги-вуги»(танец) ,Движение хороводным шагом, «Спляшем полечку»(муз Бокач)</i>
Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично		<i>Игра «Воробей» (муз. О. Бормыковой)</i>
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике.		<i>«Дождик» (рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко) [12, с. 11]</i>
Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане		<i>«Марш» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова) [33, с. 20]</i>
Игровая деятельность		
Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение		<i>Игра «Цветок»</i>
Развивать восприятие звуков <i>ре, си</i> первой октавы		<i>Музыкально-дидактическая игра «Эхо» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)</i>
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на треугольнике передать особенности движения белочки и зайчика		<i>Импровизация на детских музыкальных инструментах</i>
Побуждать детей придумывать игровые движения, передающие образ лягушки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке		<i>Танцевальное творчество «Веселые лягушата» (муз. В. Агафонникова)</i>
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности;		<i>«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Шелковая кисточка»</i>

	• перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	(муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), песенка кота Матроскина (муз. Е. Крылатова, сл. Э. Успенского), песенка крокодила Гены (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Каргано-ва), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
	Побуждать детей к танцевальным и инструментальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение	Внести портрет композитора П.И. Чайковского. Внести детские музыкальные шумовые инструменты и треугольник. Внести шапочки-маски цветов для музыкально-дидактической игры «Цветок»
Итоговое мероприятие		
	Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками	Вечер досуга «Наши любимые игрушки»
	Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей	Праздник Осени

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: <u>«Дружба», «Транспорт», «Здоровей-ка», «Кто, как готовится к зиме»</u>		
Ноябрь	Восприятие	
	Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях	«Первый вальс» (муз Д. Кабалевского), «Испанский танец» из балета «Лебединое озеро» (муз П.Чайковского)
	Расширять представления детей о первичном жанре музыки — песне	«Мы по городу идем» (муз. А. Островского, сл. З.

	Петровой)
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму песни, средства музыкальной выразительности	«Песенка поварят» (муз. Ю. Никольского, сл. Г. Демыкиной)
Пение	
Побуждать детей передавать веселый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке, в чистом интонировании большой терции (б3) и квинты (ч5)	«Разминка» (муз. Макшанцевой)
Побуждать детей передавать спокойный, напевный характер песни. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в чистом интонировании м 2 (си-ля-диез), в точной передаче поступенного движения мелодии вверх	«Две тетери» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова)
Побуждать передавать светлый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх. Развивать умение четко произносить согласные в конце слов <i>встаем, поем, рядом, ладком, кот, спит</i> и др.	«Осень» (муз. Кишко)
Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Упражнять в чистом интонировании м 2 (соль-ля-бемоль), в чистом интонировании поступенного нисходящего движения мелодии. Развивать навык правильного произношения гласных в словах <i>зале, весело, зверята, нарядная</i>	«Нарядили елочку», «Санки» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской), «Голубые санки» (муз. Иорданского)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении танцевальных движений. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве	«Веселые мячики» (рус. нар. мелодия «Полянка»), пляска Парамы, «Полька» (муз. Золотарёва), «Кремена»
Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни	«Заинька» (рус. нар. песня)
Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами	«Марш» (муз. А. Гречанинова), (муз. Беркович)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона	«Андрей-воробей» (рус. нар. песня) «Небо синее» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова) «Калинка» (р.н. мелодия)

<i>Игровая деятельность</i>	
Развивать восприятие звуков квинты (фа1-до2). Упражнять в различении этих звуков	Муз-дид игра «Дирижёр» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)
Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей	Игра «Зайцы и медведь»: «Заинька» (рус. нар. мелодия), «Медведь» (муз. В. Ребикова)
<i>Творческая деятельность</i>	
Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением	Музыкально-игровое творчество: «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)
Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Песенное творчество: «Спой свое имя».
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» (муз. И. Ефремовой сл. И. Токмаковой), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шелковая кисточка» (муз. Ю Чичкова, сл. М.Пляцковского), «Резиновый ежик», «Пони» (муз. С.Никитина, сл Ю. Мориц), «Чунга-чанга» (муз. В.Шанинского, сл. Ю. Энтина), «Какое небо голубое...» (муз. А. Рыбникова, сл. Окуджавы), «Тише, тише» (муз. М. Скривой, сл. О. Высотской), «Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. Хайта), р. н. плясовые мелодии.
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений	Внести портреты композиторов. Внести дет. музыкальные

	узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты.	инструменты: металлофон, шумовые инструменты. Внести музыкально-дидактическую игру «Курицы»
	Итоговое мероприятие	
	Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра(скрипка, флейта)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
	Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер досуга «Веселые музыканты»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «Здравствуй, Зимushка - Зима», «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»

Декабрь	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	«Сказочка» (муз. С. Майкапара) «Сказочка» (муз. Д. Кабалевского), «Святки»(муз П.И. Чайковского)
	Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Вальс» (муз. С. Майкапара), «Вальс» (муз. А. Гречанинова), «Петрушка» (муз Брамса)
	Пение	
	Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей воспринимать и передавать светлый, праздничный характер песни	«Елочка-красавица» (муз. Г. Левкодимов, сл. И. Черницкой), «Метелица»(муз Вихаревой)

Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 2 (соль-диез-ля), б 3 (ми-соль-диез), м 3 (фа-диез-ля). Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах <i>поезде, плюшевые, пушистые, дальняя</i>	«Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской)
Формировать умение правильно воспроизводить синкопированный ритмический рисунок. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке, чисто интонировать нисходящее движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (<i>ля-фа-диез-ре</i>). Побуждать петь слаженно, выразительно	«Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой), «Новогодний хоровод» (муз. Филиппенко)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение выполнять подскоки; кружиться, высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма	«Танец петрушек с погремушками» (муз. Г. Вихаревой)
Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений	Хороводы: «Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой), «Елочка-красавица» (муз. Левкодимова, сл. И. Черницкой)
Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ	«Танец снежинок» (муз. М. Геллера)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки). Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках и треугольнике	«Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня, гармония Н. Римского-Корсакова), «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня, обр. А. Лядова)
Игровая деятельность	
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков	Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки» (музыка Г. Левкодимова, сл. В. Степанова), «Угадай на чём играю»
Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки	Игра «Займи свой домик» (муз. М. Магиденко)
Творческая деятельность	
Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	Танцевальное творчество: «Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова)

Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Песенное творчество: «Кукла Таня знакомится с ребятами» (муз. и сл. И. Мурычевой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» (муз. И. Ефремовой, сл. Токмаковой), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Резиновый ежик», «Пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Какое небо голубое...» (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы), «Тише, тише» (муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской), «Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), русские народные плясовые мелодии
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения трех ритмических рисунков	Внести портреты композиторов С. Майкапара и Д. Кабалевского, А. Гречанинова. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Внести муз-дид игру «Веселые дудочки»
Итоговое мероприятие	
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы», «В гостях у сказки », «Этикет», «Моя семья»		
Январь	Восприятие	
	Развивать умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей различать форму музыкального произведения	«Вьюга», «У камина»(муз А.Вивальди) Концерт «Зима» из цикла «Времена года»
	Рассказать детям о композиторе А. Хачатуряне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Вечерняя сказка» (муз. А. Хачатуряна)
	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке	«Полька» (муз. П. Чайковского), «Полька» (муз. С. Майкапара)
	Пение	
	Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч. 4 (ми-ля), б 3 (си- соль), (фа-диез-ре), м 3 (ля-фа-диез), (соль-ми)	«Снежок» (муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько, пер. З. Александровой), «Игра в снежки»(муз. Вересокиной)
	Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Развивать умение четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него; передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение петь легким звуком в подвижном темпе. Упражнять в умении чисто интонировать м 3 (ля-фа-диез), (соль-ми), б 3 (си-соль), ч. 4 (фа-диез-си), (миля). Обращать внимание на четкое и ясное произношение слов	«Ой, зима, к нам иди» (муз. Л. Левитовой, сл. О. Марунич, пер. И. Тутковской), «Санки»(муз.Красева)
	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, умение ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Побуждать чисто интонировать м 2 (ля-си-бемоль), правильно передавать ритмический рисунок в последнем такте 3-го куплета («чик-чирик»)	«Воробей» (муз. В. Герчик, сл.. Чельцова),«Разминка»(муз .Макшанцевой), «Колыбельная»(муз.Тилич еевой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	

Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части). Побуждать красиво выполнять повороты вправо, влево. Развивать умение выполнять подскоки. Формировать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки	«Веселый танец» (муз. В. Семинова), «Любопытная Варвара», «Как у наших , у ворот», «Карусели»
Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию	Игра «Птички и ворона» (муз, А. Кравцович), «Лесная зверобика»(муз Михайловой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластинке металлофона	«Музыкальные молоточки» (муз, 1 Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Сорока-сорока»(ложки)
Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне	«Новогодняя полька» (муз. Александрова) , «Кто как ходит»(метроритмические полоски)
Игровая деятельность	
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках	Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» (муз. Г. Левкодимова, сл. Степанова)
Развивать тембровый слух	Игра «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Творческая деятельность	
Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу	Игровое творчество: «Лесная зверобика»
Развивать песенное творчество. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой;	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, М. Либина), «Вместе весело шагать»(муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно»

• перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	(муз. Г.Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Мусорная песня» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бу-ра-ти-но» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, навыка различения трех простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, ложках)	Внести портреты композиторов П. Чайковского, А. Хачатуряна. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Кто как идет?»
Итоговое мероприятие	
Создать радостное настроение. Способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» (авт. сценария М. Михайлова)
Способствовать развитию быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега	Вечер досуга «Мы едем, едем, едем...»: «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова)

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»		
Февраль	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Смелый наездник» (муз. Р. Шумана), «Всадник» (муз. Р. Шумана).
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, доброго, шутливого характера. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (флейта, скрипка). Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, узнавать	Полька «Трик так» (муз.И.Штрауса), «Шутка» (муз. И.-С. Баха), «Полет шмеля» (муз. Н. Римского-Корсакова),«Пициккато»(муз.Штрауса)
	Пение	
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз в припеве. Упражнять в чистом пропевании звука си в скачке на сексту (ре-си) вверх и квинты (ми-си). Чисто интонировать м 2 (соль-фа #) и поступенный ход мелодии вниз в 3, 7, 15 тактах	«Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Мы идём с флажками», «Маленький солдат»(муз. Сверделя)
	Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни; петь в темпе марша, бодро и четко. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке ми-бемоль в 1-м и 5-м тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч 5 (ми-бемоль — си-бемоль), м 2 (соль- ля-бемоль), м 3 (ля-бемоль-фа) и б 3 (соль-ми- бемоль)	«Мы — солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова), «Капельки» (муз. Павленко), «Тает Снег»(муз Тиличеевой)
Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании про- певать короткие фразы. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 вверх (фа-си-бемоль), (соль-до 2)	«Вот такая бабушка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Дождь пойдёт по улице»(муз. Савельева),	

		<i>«Деревца» (муз. Тиличевой)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность		
Формировать у детей умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений, чувства ритма		<i>«Украинская пляска» (укр. нар. мелодия, обр. Г. Левкодимова), «Маленький танец» (муз. Ф. Кулау), «Вариации», «Трамвай», «Та-ра-рам», «»</i>
Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений		<i>Музыкально-ритмическая композиция «Марш» (муз. Г. Свиридова), «Весёлые мячики», «Самолёты»</i>
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию в ее поступенном движении вверх на металлофоне		<i>«Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)</i>
Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне.		<i>«Маленькие музыканты» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой)</i>
Игровая деятельность		
Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений		<i>Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»</i>
Побуждать к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма		<i>Игра «Летчики, на аэродром!» (муз. М. Раухвергера)</i>
Творческая деятельность		
Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение		<i>Игровое творчество: «Плюшевый медвежонок» (муз. В. Кривцова)</i>
Развивать интерес и восприятие музыкальных и немзыкальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении		<i>Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»</i>
В ходе режимных моментов		

Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Песня крокодила Гены» (муз. Шаинского, сл. Тимофеевского), «Бу-ра-ти-но» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта)</i>
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольнике, ложках)	Внести портреты композиторов Р. Шумана, П. Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка»
Итоговое мероприятие	
Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А. Лядова «Баба Яга» и П. Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный отклик.	Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки»
Развивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер песни

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день», «Миром правит доброта», «Быть здоровыми хотим», «Весна шагает по планете»		
Март	Восприятие	
	Формировать умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Побуждать детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями	«Весною» (муз. С. Майкапара), «Весной» (муз. Э. Грига), «Весенняя песнь»(муз. Мендельсона)
	Рассказать детям о П. И. Чайковском. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Развивать умение различать тембры народных инструментов, характерный повторяющийся ритм тарантеллы. Развивать умение различать части пьесы в связи со сменой характера музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, темп). Обратить внимание детей на разный характер танцевальности в пьесах с одинаковыми названиями	«Неаполитанская песенка» (муз. П. Чайковского), «Ита-льянская песенка» (муз. П. Чайковского),
	Пение	
	Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 (до-фа), ч 5 (до-соль), б 6 (до 1-ля), (ре-си). Развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке	«Утренняя песенка» (муз. и сл. Н. Мурычевой), «Помощники», «Лошадка»(муз. Некрасовой)
	Формировать умение чисто интонировать терции в 1-м и 3-м тактах, м 2 (соль-диез — ля), удерживать интонацию на одном звуке в конце музыкальной фразы. Побуждать правильно	«Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой),

произносить гласные в словах солнышко, лучистое, весенние, первые	«Ты не бойся. мама»
Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в умении чисто интонировать ч. 4 вниз (ля-ми), ч. 4 вверх (фа-диез-си), (ми-ля). Побуждать передавать светлый, радостный характер песни	«Кап-кап» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)
Развивать умение точно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, светлого характера. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 (ре-соль) и б 2 (ми-ре), (ля-си)	«Строим дом» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой) «Гармошка», «Бычок», «Курицы» (муз. Тиличевой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни	Танец «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского)
Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения	Упражнение «Вдоль улицы во конец» (рус. нар. мелодия)
Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения (хлопки, кружение вокруг своей оси, притопывание ногой и др.), придумывая свою пляску	«Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой), Игра: «Жучки», «Лошадка», «Зайчики»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике	«Кап-кап» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)
Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластинке). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, бубен, металлофон). Побуждать детей играть в ансамбле	«Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)
Игровая деятельность	
Развивать звуковысотный и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Мама и птенок»
Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно	Игра «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой)

Творческая деятельность	
Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки	Игровое творчество : «Васька-кот» (рус. Нар. Мелодия, обр. Г.Лобачева, сл. Н.Френкель)
Развивать звуковысотное восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа	Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. Г.Зингера, сл.А.Шибицкой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Снами друг»(муз.Г.Струев, сл. В.Степанова), «Вместе весело шагать» (муз.В.Шаинского,М.Матусовского), «Дважды-два-четыре» (муз.А.Зацепина,Л.Дербенев а) «Я леплю из пластилина» (муз.С.Никитина,сл.Н.Матвеевой), Пластилинова ворона» (муз.Г.Гладкова, сл.Э.Успенского) «Добрый жук» (муз.А.Спадавеккиа, сл. Е.Шварца), «Веселые путешественники» (муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова), «Сонная песенка» (муз.Р.Паулса, сл.И.Ласманиса), «Веселая песенка» (муз.В.Викторова, сл.Г.Струве), «Вальс» (муз.П.Чайковского), «Танцы кукол» (муз.Д.Шостаковича)
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления умения воспринимать звуки до первой и второй октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах	Внести портрет П.Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Мама и птенок»
Итоговое мероприятие	

	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке	<i>Праздник «Мамин день»</i>
	Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	<i>День театра: «Дети-детям»-музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз. В.Герчик, сл. С.Маршака)</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «Театр, творчество, дети», «Встречаем птиц», «Приведём планету в порядок», «Волшебница вода»		
---	--	--

Апрель	Восприятие	
	Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений	<i>«Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара</i>
	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»). Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен	<i>Детский альбом фортепианных пьес П.И. Чайковский</i>
	Пение	
	Побуждать и выразительно передавать светлый, лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч.4 вверх и вниз (си-бемоль-фа), поступенное движение мелодии вверх. Развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов <i>подснежник, цветочек, пахнут, капают</i>	<i>«Песенка о весне» (муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель) «Где был Иванушка?», «Жу, жу, бом»(муз Иванова)</i>
	Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать петь детей в ансамбле с сопровождением и без него	<i>«Андрей-воробей»(р.н. потешка), «Паровоз», «Заинька, выходи»(муз.Т.Ломовой)</i>
	Развивать умение веселый, задорный характер песни. Упражнять в интонировании ч.4 (соль-до 2, ре-соль). Развивать умение своевременно начинать заканчивать песню	<i>«Веселятся все игрушки» (муз. В.Витлина, сл.Е.Серовой)</i>
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать умение передавать характер веселой, живой , задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываться от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом	<i>Упражнение «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики», муз.</i>

		<i>М.Сатуллиной)</i>
Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой пьесы		<i>«Упражнение погребушками» (муз.Т.Вилькорейской), «Полька» (муз.Жилинского), «Танец с платочками»(муз.Анофриевой)</i>
Формировать умение двигать бесшумно, менять движения с изменением динами, ритмического рисунка и тембра музыки. Развивать умение менять движения в соответствии со строением музыкального произведения		<i>Игра «Будь ловким» («Маленькая пьеса», ,муз.Н.Ладухина), «Курочка и петушок»(муз.Г.Фрида)</i>
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона		<i>«Дон-дон» (рус.нар.песня), «Поезд».</i>
Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон).Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках		<i>«Как у наших у ворот» (рус.нар. песня, обр. М.Иорданского)</i>
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей		<i>Музыкально-дедактическая игра «Слушаем звуки»</i>
Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге		<i>Игра «Ловишка» (муз. Й.Гайдна)</i>
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге		<i>Музыкально-игровое творчество: «Мы на луг ходили» (муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловский, пер.Т.Волгиной)</i>
Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение		<i>Музыкально-игровое творчество: «Курочки и петушок» (рус.нар.песня «Ах вы, сени», обр.Г.Фрида)</i>
В ходе режимных моментов		

	Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«С нами друг»(муз.Г.Струев, сл. В.Степанова), «Вместе весело шагать» (муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского), «Дважды-два-четыре» (муз.А.Зацепина, сл.Л.Дербенева), «Я леплю из пластилина» (муз.С.Никитина, сл.Н.Матвеевой), Пластилиновая ворона» (муз.Г.Гладкова, сл.Э.Успенского) «Добрый жук» (муз.А.Спадавеккиа, сл. Е.Шварца), «Веселые путешественники» (муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова), «Сонная песенка» (муз.Р.Паулса, сл.И.Ласманиса), «Веселая песенка» (муз.В.Викторова, сл.Г.Струве), «Вальс» (муз.П.Чайковского), «Танцы кукол» (муз.Д.Шостаковича)</i>
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки <i>ре, си</i> первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, ложках)	<i>Внести портреты композиторов С. Майкапара, А. Лядова П.И.Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон</i>
	Итоговое мероприятие	
	Содействовать проявлению интереса к весенним явлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки	<i>Развлечение «К нам пришла весна»</i>
	Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра труба, виолончель)	<i>Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»</i>

Д	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности
---	---

Задачи		Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «Вот мы какие стали большие»		
Май	Восприятие	
	Рассказать детям о композиторе С. Майкапаре. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера — веселую, геззаботную, игровую. Обратить внимание на смену характера средней части. Побуждать детей определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра; передавать музыкальный образ в рисунке. Развивать умение сравнивать произведения с похожими названиями близкие по характеру, опираясь на различие средств музыкальной выразительности	«Мотылек» (муз. С. Майкапара) «Расскажи, мотылек» (муз. А. Аренского)
	Воспитывать в детях чувство прекрасного: - иметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, метрической пульсации, чувствуя характер музыки	Классическая музыка П.И.Чайковского, М.И.Глинки,Д.Б.Кабалевс кого, Н.А. Римского –Корсакова. Детские песни В. Я. Шаинского.
	Пение	
	Упражнять детей в чистом интонировании Унылой секунды, в умении четко, внятно про- :носить слова, петь ритмично, в умеренном темпе	Упражнение «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)
	Побуждать воспринимать и передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать б 2 (си-бемоль-до 2), (ми-бемоль-фа), м 2 (соль-ля-бемоль), ч 5 (фа-до 2). Обратить внимание на мелодический ход в 13 такте. Побуждать детей четко произносить согласные в словах <i>гопачок, чок-чок-чок, барсук, круг, барабан, там</i>	«Веселый гопачок» (муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской), «Зайка», «Месяц май», «Гармошка»(муз Тиличевой)
	Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать особенности характера музыки. Побуждать чисто интонировать ч 5 вниз (ля-ре) и б 3 вниз (фа-диез-ре) и вверх, движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (ре-фа-диез-ре). Побуждать петь слаженно, выразительно	«Зайчик»(муз.Старокадомс кого), «Самолёты»(муз Кишко), «Детский сад» (муз. Филиппенко)
	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать чистую кварту и секунду вверх и вниз, поступенное движение мелодии вверх («закапал на цветы»). Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах	«Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Наша песенка простая» (муз.Александрова)
	Музыкально-ритмическая деятельность	

	Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой»	Танец «Улица широкая» (рус. нар. мелодия)
	Побуждать запоминать композицию, понимать сюжет танца, развивать выразительность и ритмичность движений	«Подними ладошки»(муз. Воронина), «У тётушки Натальи»(муз.Михайловой)
	Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги	«Потанцуй со мной, дружок» (англ. нар. песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой) Игры- миниатюры:«Антошка», «Цветочек», «Колокола»
Игра на детских музыкальных инструментах		
	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон)	«Месяц май» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова), «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой), «Цветики», «Андрей-воробей»
Игровая деятельность		
	Развивать творческое воображение детей, способность к импровизации, выразительность пластики	Игра «Угадай» (К. Сен-Санс «Карнавал животных» или любая другая музыка по выбору педагога).
	Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. Побуждать соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма	Музыкальная игра «Колесико» (лат. нар. танец).
Творческая деятельность		
	Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ	Игровое творчество: «Жуки» (вен- гер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева)
	Развивать умение передавать движениями веселый, задорный характер музыки. Побуждать творчески выполнять игровые движения. Формировать умение выполнять прямой галоп	Танцевальное творчество: «Лошадка» (муз. Н. Потоловского)
В ходе режимных моментов		

Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Эй, бабушки и дедушки» (муз. и сл. А. Усачева), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Волшебник» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), «Это знает всякий» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Полька» (муз. М. Глинки), «Вальс» (муз. Д. Шостаковича), «Вальс» (муз. П. Чайковского)
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, воспринимать и различать звуки квинты (фа1-до2). Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, ложках)	Внести портреты композиторов С. Майкапара, А. Аренского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Вечер досуга: озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах «Теремок»
Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Веселое путешествие»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «До свиданья, лето», «Мой город», «Урожай», «Краски Осени»		
Сентябрь	Восприятие	
	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами	«Марш», «Колыбельная » (муз.П.И. Чайковского),
	Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие об-аз. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать черты мар-шевости и танцевальности	«Мимолетное видение» (муз. С. Майкапара) «Танец эльфов» «В пещере горного короля» (муз. Э. Грига из оперы «Пер Гюнт»)
	Пение	
	Развивать умение чисто интонировать мело- 2 дню, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный, оживленный характер песни	«Мы ходили по грибы» (муз. Р. Верещагина, сл. П. Воронка), «К нам гости пришли»(муз. Александрова)
	Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно интонировать б 2 (ля-си), ч 4 (ля-ми) вниз, ч 4 (ре-соль) вверх. Закреплять умение чисто	«Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Журавушка»

продевать поступенное движение мелодии вниз в припеве	(муз Зарицкой),
Побуждать исполнять песню легким звуком, в оживленном темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч 5 (ре-ля), м 7 (ре-до 2) вверх, ч 4 (соль-ре) вниз	«Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня), «Листики летят» (муз Сидоровой), «Дорога Добра» (муз. Минкова)
Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, четко пропевать два звука на один слог в словах <i>гуси, бывали, видали, волка, гусенка</i> . Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно	«Гуси» (рус. нар. песня, обр. С. Разоренова), «Андрей-воробей» (муз Слонова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко, совмещать слова песни — хоровода и движения. Продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки	Хоровод «Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Приглашение» (укр. нар. мелодия)
Развивать координацию движений. Упражнять в четкой, ритмичной ходьбе и легком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Росинки» (муз. С. Майкапа-ра)
Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Музыкальная игра «Не опоздай» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Передача платочка» (муз Т. Ломовой)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике. Развивать репродуктивное мышление	«Звонящий треугольник» (муз. Р. Рустамова)
Развивать умение детей играть на одной пластике металлофона. Развивать звуковысотный слух	«Снегири» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)
Игровая деятельность	
Побуждать детей передавать в движении характер п. текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух	Инсценирование песни «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня) Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с	«Я полю лук» (муз. Е. Тиличевой, сл. нар.)

текстом песни	
Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство	<i>Песенные импровизации осени</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«От улыбки» (из мультфильма «Крошки Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Про зарядку» (муз. Д. Львова Компанейца, сл. В. Викторова), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Плещинского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), «Песенка Матроскина» (муз. Е. Крылатова, сл. Э. Успенского), «Песенка крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тишинева), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), песни о школе, «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)</i>
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых танцев; к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	<i>Внести портреты комп. Р. Шумана, М. Мусоргского, С. Прокофьева, Э. Грига. Внести детские муз. инстр.: треугольник, метел. Внести куклы бибабо (зайку, мишку, кошку, птичку). Внести муз.-дид. игру «Три поросенка»</i>
Итоговое мероприятие	
Рассказать детям о празднике День знаний. Вызвать интерес к театрализованной деятельности	<i>Кукольное представление «Кот Барсик идет в</i>

		<i>школу» Л. В. Кулаковой</i>
	Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей. Побуждать к танцевальным импровизациям	<i>Вечер досуга «Мы играем» (игра «Веселый бубен»)</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Животный мир», «Я-человек», «Народная культура и традиции», «Наши быт»		
Октябрь	Восприятие	
	Формировать умение сравнивать малоконтрастные произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах. Дать детям представление о том, что композитор (художник, поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроения и чувства, созвучные картинам природы	«Дождик» (муз. Г. Свиридова) «Облака плывут» (муз. С. Майкапара) «Октябрь» (муз П.И.Чайковского), «Вальс»(муз.Д.Б.Кабалевск ого
	Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Расширять представления об образности музыки, ее способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль мар- шевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик	Симфоническая сказка «Петя и волк» (муз. С. Прокофьева)
	Пение	
	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке	Упражнение «Барашеньки» (рус. нар. мелодия), «Курицы»(муз. Тиличеевой)
	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч 4 (ре-соль), (соль-до 2), (фа-си- бемоль), (ми-ля) и ч 5 (ре-ля)	«Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) «Каравай»(р.н.п)
	Продолжать формировать у детей певческие умения навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка)	«Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Осенняя народная», «Блины»,(обр.Ломовой)
	Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч 5 (си-ми) вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко), «Василёк», «Лесенка»(муз Тиличеевой)

Музыкально-ритмическая деятельность	
Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Побуждать детей запоминать композицию танца	«Танец осенних листочков» (муз. В. Шестаковой), «Утушка»(р.н.мелодия)
Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку»	Упражнение «Под яблоней зеленою» (рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова)
Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении ее второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Дедушка Мазай», «Игра с бубном», «Росинки»(муз Майкапара)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	«Андрей-воробей» (рус. нар. прибаутка), «По полю»
Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле	«Праздничный детский марш с барабаном» (муз. Е. Тиличевой)
Игровая деятельность	
Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру	Музыкальная игра «Ворон» (рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой)
Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Труба» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды до кварты. Обратить внимание на интонации вопроса и ответа	Песенное творчество: импровизация «Зайка, зайка, где бывал?», «Что ты хочешь, кошечка?»(муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой)
Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес	Танцевальное творчество: «Вальс» (муз. П. Чайковского) «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко)
В ходе режимных моментов	

Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» (муз. И. Ефремовой. сл. И. Токмаковой), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чиркова, сл. М. Пляцковского), «Резиновый ежик», «Пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Какое небо голубое» (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы), «Любимый котик» (муз. и сл. А. Павловской), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), рус. нар. плясовые мелодии
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки; макеты инструментов. Внести портреты композиторов Г. Свиридова, С. Майкапара, С. Прокофьева. Внести муз-дид. игру «Труба» (муз. Е. Тиличëвой, сл. М. Долинова)
Итоговое мероприятие	
Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта	Праздник «Осенние посиделки»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «День народного единства», «Транспорт», «Здоровей-ка», «Кто как готовится к зиме»		
Ноябрь	Восприятие	
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев (куплет), припев	«Из чего наш мир состоит» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича), «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца)
	Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений; сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию	«Первая потеря» (муз. Р. Шумана), Соната ре минор, III часть (муз. Л. ван Бетховена)
	Познакомить детей с таким жанром музыки, как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке	«Парень с гармошкой», «Колыбельная» муз Г. Свиридова
	Пение	
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании б 2 (ре-ми) и ч 5 (ре-ля)	Упражнение «Лиса по лесу ходила» (прибаутка), «Лесенка», «Горошина», «Василёк» (муз. Тиличеевой)
	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать петь протяжно, напевно	«Наша мама» (муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской), «Дождь пойдёт по улице» (муз Шаинского)
	Побуждать петь выразительно, передавая оживленный, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню легким, напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса	«Каждый по-своему маму поздравит» (муз. Т. Попатенко, сл. М.Ивенсен), «Улыбка» (муз.Шаинского)
	Побуждать передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать б 6 (ре-си), (ми-до 2) вверх и вниз, б 6 (до 1-ля) вверх	«Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл.Соловьевой), «Новогодняя», «Хорошо, что каждый год» (муз В. Герчик)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальных движений в свободной пляске	Игра «Здравствуй, Осень» (муз. Т. Ломовой), Игра-хоровод «Кремена»

Вызвать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки	<i>Танец «Приглашение» (укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого), хороводы с пением</i>
Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки	<i>«Попляшем и потопаем» (муз. А. Гольденвейзера Импровизации на тему р.н. мелодий)</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле на ударно-шумовых инструментах. Продолжать осваивать способы игры на треугольнике	<i>Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой)</i>
Развивать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле	<i>«Полька» (муз. С. Урбах), «Сочиняем мари»</i>
Игровая деятельность	
Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки	<i>Игра «Догадайся, кто поет» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова)</i>
Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	<i>Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»</i>
Творческая деятельность	
Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос	<i>Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)</i>
Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа, выраженного в музыке	<i>Танцевальное творчество: «Наши кони чисты» (муз. Е. Тиличевой, сл. С. Маршака)</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Я маленький добрый волшебник» (муз. и сл. А. Павловского), «Дети любят рисовать» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Игра» (муз. В. Шаинского), «Очень вкусный пирог», «Врун»,</i>

		(муз. С. Никитина, сл. Д. Хармса), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Крошка Вилли-Винки» (муз. М. Карминского, сл. И. Токмаковой), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Утро» (муз. Э. Грига), «Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского) и другие песни о маме
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести портреты композиторов Р. Шума на, Л. ван Бетховена, М. Глинки. Внести муз. ин-ты: бубен, треугольник, колокольчики. Внести муз.-дид. игру «Имена и ритм»
	Итоговое мероприятие	
	Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой)	Вечер досуга «Вошебный музыкальный инструмент»
	Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	Праздник «Мама — солнышко мое!»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здравствуй, Зимушка, зима», «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»		
Декабрь	Восприятие	
	Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Закрепить знание детьми двух основных лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Познакомить с музыкальными образами	Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Принцесса и принц», «Фея Кара-бос», «Фея сирени», «Фея Карабос», «Вальс», «Танец

сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках	с веретеном», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк», «Клоуны», «Походный марш» (муз. Д.Б.Кабалевского), «Болезнь куклы, «Новая кукла»(муз.П.Чайковского)
Пение	
Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно интонировать б 2, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке	Упражнение «Сорока» (рус. нар попевка, обр. И. Арсеева), «Жучка и кот»(чешская народ. Мелодия), «Бубенчики»(муз Тиличевой), «Лесенка»
Побуждать детей передавать в выразительности пения свое отношение к эмоциональнообразному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать формировать умение четко произносить согласные в словах <i>год, хоровод, поворот, наоборот</i> и т. п.	«К нам приходит Новый год» (муз В. Герчик, сл. З. Петровой), «Новогодняя» (муз.Филиппенко)
Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 (фа-си-бемоль), (соль-до 2) вверх, б 1 (соль-ми-бемоль) вниз, м 3 (си-бемоль-соль) вниз	«Это, верно, Дед Мороз» (муз.В.Герчик, сл.В.Коркина)
Побуждать передавать нежный, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ре-ми), (ля-си) вверх и вниз, ч 5 (ми- си) вверх. Формировать умение выпевать долгие звуки (половинка с точкой и четверть), четко произносить согласные в словах <i>морям, кораблям, спишь, малыш</i>	«Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	Хороводы: «К нам приходит Но- вый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Это, верно, Дед Мороз» (муз. В. Герчик, сл. В. Коркина),

Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца	«Танец снеговиков» (муз. К. Вебера), «Танец бусинок» (муз. А. Жилина), Новогоднее ПОПУРРИ
Игра на детских музыкальных инструментах	
Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона	«Смелый пилот» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)
Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей	«Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой)
Игровая деятельность	
Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистре. Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения	Игра «Светофор» («Машины», муз. Ю. Чичкова; «Марш», муз. Н. Богословского)
Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплоченности	«Кулачки и ладошки» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню, используя знакомые танцевальные движения	Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)
Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада	Песенное творчество: «Баю-баю» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Песенка про зарядку» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шел трамвай десятый номер», «Дятлы», «Снег», «Под Новый год» (муз. С. Никитина, сл. С. Михалкова), «Край, в котором ты живешь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Колыбельная медведицы»

		(муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича), новогодние песни
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		Внести портреты композитора П. Чайковского, аудиозапись балета «Спящая красавица». Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, бубенцы, колокольчики, металлофон. Внести ритмические карточки
Итоговое мероприятие		
Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения		Вечер досуга «Мы любим танцевать»
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья		Праздник «Здравствуй, Новый год!»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы», «В гостях у сказки», «Этикет»		
Январь	Восприятие	
	Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ, сравнивать (ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Сказочка» (муз. С. Прокофьева), «Нянина сказка» (муз. П. Чайковского) «Пляска птиц»(муз Римского-Корсакова) из оперы «Снегурочка».

Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия	«Зима» (муз. Ц. Кюи) «Зимой» (муз. Р. Шумана), «Колыбельная» (муз. Римского-Корсакова)
Пение	
Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии от секунды до терции	Упражнение «Ходит зайка по саду» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева) [13, с. 79]
Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух	«Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня, обр. И. Иорданского), «Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой), «Горошина», «Небо синее» (муз. Тиличевой)
Побуждать детей передавать веселый, шуточный характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м 2 (фа-диез соль), правильно произносить гласные в словах <i>дует, лает, ветер, голубые</i>	«Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой), «Почему медведь зимой спит?» (муз. Книппера), «Зимушка-Зима» (муз. Филиппенко), «Тень-тень» (обр. Калиникова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм	«Шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Кто лучше скачет», «Упражнения с мячами» (муз. Ломовой), «Танец в кругу», «Звонкие ладошки»
Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперед на прыжке. Развивать умение двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	«Канава» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова), «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида)
Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (лит. нар. мелодия)
Игра на детских музыкальных инструментах	

Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона	<i>«Снегири» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой).</i>
Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона, треугольнике. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух	<i>«Лиса» (рус. нар. попевка, обр. В. Попова)</i>
Игровая деятельность	
Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы Упражнять в различении трех ритмических рисунков: ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм	<i>Игра «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина)</i>
Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	<i>Песенное творчество: песенные импровизации о зиме, елочке</i>
Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. Поощрять детей, которые используют русский переменный шаг с пятки на носок. Побуждать в движениях выражать характер музыки	<i>Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского), «Летка-енка» (муз. Р. Лехтинена, русский текст М. Плещинского), «Не бойся быть отважным» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Сон-кино» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, русский текст С. Свириденко), «Вальс-шутка» (муз. Д. Шостаковича), «Рождественская песенка» (муз. и сл. П. Синявского),</i>

		<i>«Детский альбом» (муз. П. Чайковского)</i>
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	<i>Внести портреты композиторов П. Чайковского, С. Прокофьева, Р. Шумана Римского-Корсакова. Внести музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев</i>
	Итоговое мероприятие	
	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки	<i>Каникулы у елки: «Волшебные сказки»</i>
	Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской музыкальной деятельности	<i>Вечер досуга «Веселые музыканты»</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»		
Февраль	Восприятие	
	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности	«Слон», «Лебедь» (муз. К. Сен-Санса), «Детская полька» (муз. М. И. Глинка)
	Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров	«Военный марш» (муз. Г. Свиридова), «Марш» (муз. И. Штрауса), «Монтеки и Капулетти» (муз. С. Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта»)
	Пение	
	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции	Упражнение «У кота-воркота» (рус. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова), «Курицы», «Жучка и кот», «Смелый пилот» (муз. Тиличевой)
	Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Упражнять в правильном интонировании скачкообразной по звукам мажорного трезвучия мелодии (ми-бемоль- соль-си-бемоль), ч 4 (фа-си-бемоль) вверх, б 3 (ля-бемоль-до 2) вверх	«Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Лучше друга не найти», «Расскажи, мне сказку, бабушка» (муз. Савельева)
	Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Ты не бойся, мама» (муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского) [
	Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ля-бемоль-си), (фа-ми-бемоль), ч 4 (ми-бемоль-ля-бемоль). Развивать умение петь легким звуком, без напряжения	«Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, М. Пляцковского), «Мы сложили песенку»
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»
	Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт	«Танец моряков» (муз. О. Газманова), «Зверобика», «Полька», «Полонез».
Игра на детских музыкальных инструментах		

Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»)
Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух	«Заяц белый» (рус. нар. песня- считалка, обр. В. Агафонникова)
Игровая деятельность	
Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Игра «Мы — военные» (муз. Л. Сидельникова)
Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма, тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Два барабана» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Творческая деятельность	
Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Игра-импровизация «Двигаемся как...»
Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Дружат дети на планете»(муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского), «Летка-Енка»(муз.Р.Лехтинена, русский текст Пляцковского), «Песенка Пишичитая»(муз Е.Птичкина, сл.Е.Аграновича), «Слониха, слонёнок и слон»(муз С.Никитина, сл.Ю.Мориц), «Добрая сказка»(муз.А.Пахмутовой, сл.Н.Добронравова), «Из чего наш мир состоит?»(муз.Б.Савельева, сл.М.Танича), «Колыбельная

		Медведицы»(муз.Е.Крылатого, сл. Ю. Яковлева), «Вальс-шутка»(муз.Д.Шостаковича), «Бравые солдаты»(муз.А.Филиппенко), «Папа может»(муз.В. Шаинского, сл.М.Танича)
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портрет композитора Р. Шумана. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон и маракасы. Внести карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.
	Итоговое мероприятие	
	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности	Вечер песни
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям	Вечер досуга с участием пап «Мой папа — самый лучший друг»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день», «Миром правит доброта», «Быть здоровыми хотим», «Весна шагает по планете»		
Март	Восприятие	
	Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный, грустный; нежный, спокойный; нежный, радостный). Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных	«Вальс» (муз. И. Брамса), «Сентиментальный вальс» (муз. П. Чайковского), «Вальс» (муз. С. Прокофьева), «Вальс

произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	<i>цветов» (муз. П. Чайковского)</i>
Дать детям представление о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру	<i>«Мазурка» (муз. П. Чайковского) «Мазурка» (муз. А. Гречанинова), «Марш» (муз. С. Прокофьева)</i>
Пение	
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка	<i>Упражнение «Сорока» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева), «Василёк», «Бубенчики», «Дудочка» (муз. Карасёвой)</i>
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз	<i>«Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского), «Вот какая бабушка!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</i>
Побуждать передавать веселый, оживленный характер песни. Развивать умение точно интонировать ч 4 (фа-си-бемоль), нисходящее поступенное движение в пределах квинты (до 2-фа). Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать формировать умение петь легким звуком в подвижном темпе	<i>«Песенка о песенке» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Солнечная капель» (муз. Соснина), «Дерево» (муз. Филиппенко)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать детей передавать в движении легкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами	<i>Пляска «Веселые дети» (лит. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова), «Любопытная Варвара» (муз. Михайлова)</i>
Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях	<i>«Вальс» (отрывок, муз. Р. Глиэра), «Танец Зеркало»</i>
Совершенствовать легкий поскок, развивать чувство ритма, координацию движений	<i>«В ритме тарантеллы» (муз. В. Агафонникова), «Русский лирический»</i>
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться враспынную, в небольшие кружки по несколько человек и затем в общий круг)	<i>Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушки-старушки»</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	

Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно	<i>«Под яблоней зеленою» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова), «Я на горку шла»</i>
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на одной пластинке металлофона	<i>«Мы сложили песенку» (муз. Асеевой)</i>
Игровая деятельность	
Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	<i>Музыкальная игра «День — ночь» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц)</i>
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	<i>Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения»</i>
Творческая деятельность	
Побуждать детей к песенным импровизациям (петь свою мелодию на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности)	<i>Песенное творчество: «Песенка о песенке» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)</i>
Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.).	<i>Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Добрый жук» (муз. А. Спадавекия, сл. Е. Шварца), «Вместе весело шаган», (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Дважды два — четыре» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Я леплю из пластилина» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Песенка львенка и черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова), «Пластилиновая ворона» (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), «Веселые путешественники» (муз.</i>

		<i>М. Старокадомеко го, сл. С. Михалкова), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), русские народные плясовые, вальсы П. Чайковского, И. Штрауса, «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)</i>
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Способствовать развитию игрового творчества	<i>Внести портреты композиторов П. Чайковского, С. Прокофьева, А. Гречанинова. Внести аудиозапись произведений П. Чайковского («Сентиментальный вальс», «Мазурка»), С. Прокофьева («Вальс»), А. Гречанинова («Мазурка»). Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, маракасы, ложки, бубен. Внести кукол бибабо, детский пальчиковый театр</i>
	Итоговое мероприятие	
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке	<i>Праздник «Мамин день»</i>
	Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	<i>Вечер досуга «Дети — детям»: кукольное представление «Теремок»</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Театр, творчество, дети», «Встречаем птиц», «Космос», «Волшебница вода»		

АПРЕЛЬ	Восприятие	
	Формировать у детей умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус	«Весна», «Подснежник», «Песня жаворонка» (муз. П. Чайковского), «Весна» (муз. А. Вивальди из цикла «Времена года»)
	Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами	«Во поле березка стояла» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова) «Во поле березка стояла» (рус. нар. песня, обр. А. Гурилева), «Колыбельная» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова)
	Пение	
	Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на посту пенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание	Упражнение «Лиса по лесу ходила» (рус. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова), «Скок, скок, поскок»
	Формировать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Как под наши ворота» (рус. нар. песня, обр. И. Каплуновой), «Гуси-гусинята» (муз Филиппенко)
	Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Продолжать формировать певческие умения и навыки. Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух	«Капель» (муз. и сл. В. Шестаковой), «Ходит зайка по саду», «Кашалот» (муз. Р.Паулса), «Плясовая» (муз Т.Ломовой)
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно-скорбного характера. Побуждать передавать эмоционально-образное содержание песни	«Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова, пер. с укр. К. Лидиной),
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывая свои действия с действиями товарищей	«Круговая пляска» (рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова), «Полька» (муз Золотарёва)
	Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений	«Парный танец» (муз. Е. Тиличевой), игра «Не выпустим» (муз. Т.Ломовой)
	Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (муз. Л. Лядовой), «Игра с бубном», «Танец-хоровод-импровизация»

Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приемы игры на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотное восприятие	<i>«Сорока, сорока» (рус. нар. потешка, обр. Т. Попатенко) «Небо синее»</i>
Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру	<i>Латвийская полька (обр. М. Раухвергера)</i>
Игровая деятельность	
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Совершенствовать умение быстро менять движения. Содействовать раскрепощению детей через движения	<i>«Танцуйте как я» (муз. В. Золотарева)</i>
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму	<i>Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май»</i>
Творческая деятельность	
Создавать условия для детских двигательных импровизаций и для дальнейшего развития интереса к танцу. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы	<i>Танцевальное творчество: «Космонавты» (муз. Л. Лядовой, сл. З. Ямпольской)</i>
Побуждать к творческой самореализации в пении. Формировать положительные эмоции	<i>Песенное творчество: сочинение песен о весне</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), «Вечный двигатель» (муз. А. Пи-негина, сл. А. Усачева), «Это очень интересно» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Оранжевая песенка» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Голубой вагон» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Непогода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Колыбельная Светланы» (муз. Т. Хренникова, сл. А. Гладкова), «Брадобрей» (муз. М. Дунаевского, сл. Н.</i>

		<i>Олева), «Танец маленьких утят» (фр. нар. песня, перевод Ю. Энтина), песни В. Шаинского</i>
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности		<i>Внести портреты композиторов П. Чайковского, А. Вивальди, Н. Римского-Корсакова. ' Внести музыкально-дидактическую игру «Определим по ритму», музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести записи русских народных песен</i>
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности		<i>Вечер досуга «Вечер песни»</i>
Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать праздничное весеннее настроение		<i>Развлечение «Весна пришла»</i>

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности МАЙ	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «Вот мы какие стали большие»		
МАЙ	Восприятие	
	Рассказать о празднике День Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и праздничного, торжественного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной	«Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В.

войны, к защитникам Отечества	<i>Харитонова)</i>
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй, третьей частями сонатного цикла	<i>Соната № 7 ре мажор И. Гайдна</i>
Пение	
Побуждать детей передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 (фа-си-бемоль), ч 5 (ми-бемоль-си-бемоль)	<i>«Еж» (муз. Ф. Лещинской, сл. Т. Здзитовецкой) «Играй, сверчок»(муз.Ломовой)</i>
Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни	<i>«Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова, пер. с укр. К. Лидиной) Песни к военному параду дошколят.</i>
Побуждать детей передавать торжественномаршевый характер песни. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни, четко произносить окончания слов и фраз	<i>«Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова), «Песенка друзей»(муз.В.Герчик), «Весенняя песенка»(муз.Филиппенко)</i>
Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, шуточный характер песни. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия (ми-соль-си), в сохранении чистоты интонации на одном звуке ля	<i>«А я по лугу гуляла» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова), «По малину в сад пойдём»(муз.Филиппенко)</i>
Музыкально-ритмическая деятельность	
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии	<i>«Гавот» (муз. Ф. Госсека), «Парная пляска»(р.нер.мелодия)</i>
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой	<i>«Шла колонна» (марш) (муз. Н. Леви)</i>
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах	<i>«Танец мотыльков» (муз. С. Рахманинова), «Медведь и дети»</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	

Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма	<i>«Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)</i>
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах	<i>«Игра в солдатики» (муз. В. Ребикова)</i>
Игровая деятельность	
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма	<i>Музыкальная игра «Бубен или погремушка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова)</i>
Формировать восприятие интервалов: квинты (фа 1 — фа 2), кварты (соль 1 — до 2), терции (соль 1 — ми 1) и секунды (соль 1 — ля 1)	<i>Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по двум звукам», мелодии песен Е. Тиличевой: «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Буду летчиком»</i>
Творческая деятельность	
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры	<i>Танцевальное творчество: «Застывшая фигура»</i>
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность	<i>Песенное творчество: «Пчела жужжит» (муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова)</i>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Эй, бабушки и дедушки» (муз. и сл. А. Усачева), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Волшебник-недоучка» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Мятіского, Н. Носова), военные</i>

		<i>марши, (муз. М. Глинки), вальсы Д. Шостаквича и П. Чайковского</i>
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		<i>Внести портреты композиторов Р, Шумана, Э. Грига. Внести музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Узнай песню по двум звукам»</i>
Итоговое мероприятие		
Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств		<i>Праздник День Победы</i>
Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу		<i>Взрослые — детям: театр кукол «Лесная история»</i>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.**

ОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар

		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «День знаний», «Моя планета», «Урожай», «Краски Осени»		
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	
	Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.	«Марш» (муз. Д.Ж. Верди), «Марш» (муз. С. Прокофьева)
	Побуждать узнавать звучания оркестра, определять характер, выразительные средства музыки (тембры музыкальных инструментов и др.), различать оттенки настроений	«Охота» (муз. П. Чайковского), «Утро» (муз. Э. Грига), «Рассвет на Москва-реке» (муз. М. Мусоргского), «Баба-Яга» (муз. Д. Кабалевского)
	Пение	
	Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании б.2 и ч.4.	«Весело-грустно» (русс. нар. прибаутка)
	Побуждать детей передавать лирический характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч 4 вверх (ми-бемоль-ля-бемоль), (соль-до 2), (фа-си-бемоль). Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, освоив ритмическую фигуру (четверть с точкой и восьмая)	«Журавушка» (муз. Зарицкой), «Дождь пойдёт по улице» (муз. Шаинского).
	Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх, в умении четко произносить окончания слов	«Дорога Добра» (муз. Минкова), «Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина)
	Развивать певческие навыки; звуковысотный слух, упражнять в чистом пропевании чистой кварты вверх (соль-до 2). Побуждать детей к выразительному исполнению песни	«Лесенка» (муз. Тиличевой), «Горошина», «Осенние листья» (муз. Сидоровой)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности	«Веселый хоровод» (польск. нар. песня, русский текст Л. Кондратенко, обр. В. Сибирского), «Учитесь плясать по-русски»
	Развивать умение импровизировать, придумывая свои танцевальные движения	Современные танцевальные импровизации.
	Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на носок	«Пружинка», «Маятник», «Бодрый шаг» (муз. В. Витлина)

Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Угадай-ка» современные ритмы
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	«Кап-кап-кап»(румынская народная песня, обр.Попатенко), «Часики»(муз. С.Вольфезона), «Андрей-воробей»(рус.нар. песня)
Игровая деятельность	
Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец	Музыкально-дидактическая игра «Узнь по голосу», (муз.В.Ребикова)
Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу	«Гори, гори ясно»(русс.нар мелодии обр.Р.Рустамова)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству	Песенное творчество: «Колыбельная»(муз.В.Агафонникова, сл.А.Шибицкой)
Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Песенное творчество: «Полька»(муз.Е.Тиличевой)
В ходе режимных моментов	

Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	<i>«Если добрый ты» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остер), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Плещинского), «Кто такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтин), «Мохнатая азбука», «Жираф» (муз. С. Никитина, сл. Б. Заходера), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского), «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), русские народные плясовые и хороводные мелодии</i>
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию.	<i>Внести портреты композиторов : Д.Ж.Верди, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки.Внести музыкально-дидактическую игру «Маленькие лесенки»</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную атмосферу. Познакомить с правилами Дорожного движения.	<i>Праздник «Первое сентября – День Знаний» Праздник ПДД.</i>
Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений	<i>Развлечение «Осень в гости к нам пришла»</i>

ЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Животный мир», «Я-человек», «Народная культура и традиции», «Наш быт».		
Октябрь	Восприятие	
	Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством И.С. Баха и В.А. Моцарта. Развивать способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Формировать умение различать форму произведения	«Менуэт» И.-С. Баха, «Менуэт» В.-А. Моцарта «Менуэт» Г. Перселла, «Октябрь»(муз.П.Чайковского)
	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра (вальс); передавать характер музыки в пластических импровизациях	«Лирический вальс», «Вальс-шутка», «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича), «Вальс» (муз.Д.Кабалевского)
	Пение	
	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты	«Веселый хоровод» (польск. нар. песня, обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондратенко)
	Побуждать детей передавать лирический характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч 4 вверх (ми-бемоль-ля-бемоль), (соль-до 2), (фа-си-бемоль). Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, освоив ритмическую фигуру (четверть с точкой и восьмая)	«Родина моя» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Осенняя народная» (р.н.мелодия), «Дождь пойдёт по улице»(муз Шаинского), «Журавушка»(муз.Зарицко й)
	Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх, в умении четко произносить окончания слов	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Разноцветная игра» (муз.Савельева)
	Развивать певческие навыки; звуковысотный слух, упражнять в чистом пропевании чистой кварты вверх (соль-до 2). Побуждать детей к выразительному исполнению песни	«Как у нашей Дуни» (рус. нар. песня), «В школу», «Тень, тень,потетень»(муз.Калинн икова) «Горошина», «Листопад»
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового	«Веселый хоровод»

музыкально-двигательного репертуара. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности	(польск. нар. песня, русский текст Л. Кондратенко, обр. В. Сибирского), игра «Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной)
Развивать умение импровизировать, придумывая свои танцевальные движения	«Утушка луговая» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой),
Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на носок	«Полька» (муз. В. Герчик), «Элчи-белчи», «Утушка луговая»
Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Ловушка», игра «Юрта»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	«Кап-кап-кап» (румынская народная песня, обр. Попатенко), «Часики» (муз. С. Вольфсона), «Андрей-воробей» (русс. нар. песня)
Игровая деятельность	
Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением, прослушать песню «Бубенчики» Е. Тиличевой. Формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия: си-соль-диез-ми (первой октавы)	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» (муз. Е. Тиличевой) Музичное упражнение на одном звуке.
Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу	Музыкальная игра «Медведь и дети»
Творческая деятельность	

Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству	Танцевальное творчество: «Полька»(муз. В.Косенко)
Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Песенное творчество: «Листопад» (муз. Попатенко, сл.Е.Авдиенко)
<i>В ходе режимных моментов</i>	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Настоящий друг»(муз Б.Савельева, сл.М.Пляйковского), «Вместе весело шагать» (муз.В.Шаинского, сл. М.Матусовского), «Давайте сохраним»(муз.А.Чёрного, сл.Н.Старшинова), «Это очень интересно»(муз.С.Никитин а, сл. Ю. Мориц), «Пластилиновая ворона» (муз.Г.Гладкова, сл.Э.Успенского), «Вера и Анфиса»(муз.Г.Гладкова, сл.Э.Успенского), «Голубой вагон»(муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского), «Крошка Вили-Винки» (муз.М.Карминского сл.И.Токмаковой), «Весёлая фуга»(муз.В.Шаинского), «Танец маленьких лебедей» «Детский альбом» П.И.Чайковского.
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Закреплять полученные на занятиях умения и навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофоны, ложки, макеты инструментов. Внести музыкально-дидактическую игру «Бубенчики», портреты композиторов И.С.Баха, В.А.Моцарта,Д.Шостакови

		ча.
	Итоговое мероприятие	
	Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание.Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (кларнет, фагот, колокольчики)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
	Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений.	Игра-импровизация «Лес просыпается»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями

Темы: «День народного единства», «Транспорт, «Здоровей-ка», «Кто как готовится к зиме»		
---	--	--

Ноябрь	Восприятие	
	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), и характерными особенностями. Развивать представление о чертах марша и танца в музыке. Побуждать детей к творчеству. Побуждать, воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого. Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки	«Гавот», «Полька» (муз. Д. Шостаковича), «Марш» (муз. С. Прокофьева), «Осень» (муз. П. Чайковского), «Болезнь куклы», «Новая кукла» (муз. П. Чайковского).
	Пение	
	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты вверх (ре-соль), в пропевании одного слога на двух звуках	«Как под наши ворота подливалась вода» (рус. нар. песня), «Спите куклы» (муз.Е.Тиличевой), «В школу»
	Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать детей петь протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты	«Во поле березка стояла» (рус. нар. песня),

Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню легким напевным звуком в оживленном темпе в ритме вальса	«Самая хорошая» (муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой) «Хорошо, что каждый год» (муз. В. Герчик), «Снежок» (муз. Бырченко)
Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 5 вниз (ля-ре), ч 4 вверх (ре-соль), (ми-ля)	«Зимняя песенка», «Будет горка во дворе» (муз. Д. Львова-Компанееца, сл. С. Богомазова, «Как на тоненький ледок» (муз. Филиппенко)
Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке	«Мы поем» (муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой), импровизация: «Грустная песенка» «Я пою, я пою громко песенку свою...»
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.	«Упражнение с мячами» (муз. А. Петрова), «Праздничный марш», «боковой галоп».
Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг	«Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на легком беге, развивать умение передавать в движении веселый оживленный характер музыки	«Любопытная Варвара», «Татарский плетень», «Учимся танцевать» (муз. Т. Ломовой)
Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски	«Кремена», «Попурри», «Кто лучше пляшет» (муз. А. Гречанинова).
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений	«Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)

Формировать умение играть на трех пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии	«Камаринская»(муз.П.И.Чайковского), «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня)
Игровая деятельность	
Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры	Игра «Кто скорее?» (муз. Т. Ломовой)
Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения	Игра «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)
Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»
Творческая деятельность	
Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух	Песенное творчество: «Кто шагает рядом?» (муз. Г. Зингера, сл.А. Шибицкой)
Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения	Танцевальное творчество: «Полька» (муз. Ю. Чичкова)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Когда мои друзья со мной» (муз. И. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Дважды два ре» (муз. В. Шаинского, сл. К). Лилина). «Кто не спрятался» (муз. А. Пиногна. Сл.А. Усачева), «Небылицы» (муз, Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Пусть надают капли» (муз. М. Минкова, сл. К). Лианна). «Спят усталые игрушки» (муз. Шаинского, сл. З. Петровой), «Чунга Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. К). Лизина), народные плясовые мелодии, песни

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности		Внести портреты композиторов С.Прокофьева, П.Чайковского, Д.Шостаковича. Внести музыкальные инструменты Внести музыкально-дидактическую игру «Имена и ритм»
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта		Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим»
Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству		Вечер песни

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Здравствуй, Зимушка-Зима», «Город мастеров», «Новогодний калейдоскоп»	
	Восприятие	

Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов	«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном», «Старый замок» «Избушка на курьих ножках», «Вальс» (муз.Д.Кабалевского), «Итальянская полька» (Д.Шостаковича), «Колыбельная Волхвы» (муз.Н.В.Римского-Корсакова)
Пение	
Упражнять в чистом интонировании поступен- ного движения мелодии вниз; умении слышать повторяющиеся звуки; петь в умеренном темпе, естественным звуком	Упражнение «Скок-поскок», «Стоят морозы на дворе....» (рус. нар. песня, обр. Г. Левкодимов)
Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии	«Улыбка» (муз.В.Шаинского), «Что такое Новый год?»«Дед Мороз» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой),
Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: развивать звуковысотный слух	«К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой, «В лесу родилась ёлочка» (муз.Л.Бекмана, сл Р Кудашевой)
Развивать умение чисто интонировать бб вверх (до-ля), ч5 вверх(до-соль), Побуждать детей передавать добрый , весёлый характер песни.	«Раз, два, три», «Песенка Снгурочки»(муз.и сл. В.Савинского)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.	Хороводы:«К нам пришёл Дед Мороз»(муз.О.Хромушина, сл.Т.Прописновой), «В лесу родилась ёлочка» (муз.Л.Бекман, сл. , сл Р Кудашевой), «Раз, два, три»(муз.и сл. В.Савинского
Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс). Побуждать детей осваивать шаг польки. Совершенствовать умение двигаться парами	«Новогоднее поурри», «Кремена», «Новогодние хороводы»«Парная полька» (чешск, нар. мелодия),

Игра на детских музыкальных инструментах	
Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально - сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приемы игры на треугольнике, бубне, барабане	«Звездочка» (муз. Е. Тиличевой), «Дон-дон» (рус. нар. песня в обр. Р. Рустамова)
Игровая деятельность	
Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Узнай по голосу»
Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант	Музыкально-дидактическая игра «Научим матрёшек танцевать»
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Весёлый бубен»
Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.	Песенное творчество: «Поезд», (муз.Т.Бырченко, сл.М.Ивенсен)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вечный двигатель» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Песенка про числа» (муз. и сл.В.Высоцкого),«Дети любят рисовать» (муз.Шаинского сл. Э. Успенского), «Петух и крокодил» (муз. А. Пинегина) «Колобок» (муз. Г. Струве, сл. В.Татарина),«Веселые путешественники» (муз,М. Старокадомского, сл. С. Михалкова),«Колыбельная Медведицы» (муз Е.Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова)

		«Детский альбом» П. Чайковского, Новогодние песни, хороводы.
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях		Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Научим матрешек танцевать». Внести портрет композитора М. Мусоргского
Итоговое мероприятие		
Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (арфа, челеста, колокола)		Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
Приобщать детей к обществу радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.		Праздник «Новогодние приключения»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Рождественские каникулы», «В гостях у сказки», «Этикет»		
Январь	Восприятие	
	Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать	«Фея Драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов»(из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского

детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке.	
Пение	
Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма: работать над чистотой интонации.	«Пошла млада за водой» «Лиса по лесу ходила» (рус.нар.песня),
Побуждать детей передавать спокойный, добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Отчётливо произносить согласные звуки в конце слов.	«Ёжик» (муз.О.Буйновской, сл.И.Пивоваровой), «Тихая песенка»
Развивать умение сохранять чистоту интонирования на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч5	«Зимняяпесенка»(муз.М.К расева, сл.С.Вышеславцевой). «Здравствуй, Зимушка- зима»(муз. Вилькорейской)
Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню лёгким звуком в умеренном темпе.	«Снежнаяпесенка»(муз.Д.Л ьвова-Компанейца, сл.С Богомазова), «Песенка о дружбе», «Лесная песенка»(муз. .Д.Львова-Компанейца)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и легкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	Упражнение «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. пар. песня, обр. Т. Ломовой), «Марш, бодрый шаг», «Ходьба пружинящим шагом»
Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации	Танец-игра «Найди себе пару» (муз. А. Спадавекиа), «Пляска медвежат» (муз. М. Красева), «Лесная зверобика»
Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение	«Парная пляска», Полонез.
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру	Латвийская полька (обр. М. Раух вергера)

Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей	«Ослик» (муз. С. Урбах), «Небо синее» (муз.Е.Тиличеевой)
Игровая деятельность	
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения»
Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскака	Игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой)
Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен)
Творческая деятельность	
Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (русские плясовые мелодии)
Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст(допевать тонику или недостающие несколько звуков)	Песенное творчество: «Снежок»(муз и сл.Т.Бырченко)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бу-ра-ти-но!» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева),

		«Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), музыка из балета
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома		
Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности		Внести портрет композитора П. Чайковского. Внести музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев
Итоговое мероприятие		
Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки.		Каникулы у ёлки «Волшебные сказки»
Создать радостное настроение. Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		Вечер досуга «Дети-детям», кукольное представление «Рукавичка»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Моя семья», «Азбука безопасности», «Наши защитники», «Маленькие исследователи»		
ФЕВ	Восприятие	
	Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии № 2 А. Бородин. Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (героические, решительные,	Симфония №2 «Богатырская» 1 часть,(муз.А.Бородин),

мужественные). Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	«Зима пришла» (муз.Г.Свиридова)
Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженносдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части). Развивать чувство ритма	«Пограничники» (муз. И. Витлина.сл. С. Маршака)
Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях	«Зима» (муз. А. Вивальди) «Зимой» «Весёлый крестьянин» (муз. Р. Шумана)
Пение	
Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок	«Будем в армии служить» (муз Ю. Чичкова, сл. В. Малкова)
Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 вверх (фа-си-бемоль), (соль-до 2), (ля — ре 2). Развивать умение четко произносить окончания слов <i>дает, поет, ребят</i>	«Кем быть?», «Тихая песенка», «Медленная песенка»(муз. А. Маневича, ел В. Гурьяна)
Развивать умение петь легким звуком, четко произносить согласные в конце слов <i>может свет, нет, срок, не мог</i> . Упражнять в правильном интонировании ч 4 вверх (соль-до 2), ч 4 вниз (соль-ре 1), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Песенка про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Расскажи мне сказку , бабушка»(муз Михайловой)
Побуждать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песни, исполнять легким звуком в оживленном темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Мы сложили песенку» (муз. К Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Песенка про бабушку»(муз. Е.Асеевой)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание и память	«Полька» (муз. Ю. Чичкова), «Парный танец» (финская полька), «Марш» (муз.Дунаевского), «»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах	«Ой, лопнув обруч» (укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича)

Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах (бубны, ложки, треугольник); совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле	«Я на горку шла» (рус. нар. песня)
Игровая деятельность	
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений с содержанием песни; координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувство партнера в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску	«Наша игра» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой)
Развивать тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем внимательно»
Творческая деятельность	
Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...»
Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» («Поголеть, наверно, вышла» (ответ)
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Брадобрей» (муз. Д. Дунаевской) Н. Олева), «Марш картошки и муниц (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачсип), (муз. В. Шаинского, сл. К) «Дождик» (муз. А. Пинегина), «Волшебник-недоучка» (муз. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Резиновый ежик», «Ветер перемен» (муз. М, Дунаевского, сл. Н. Олева), «Романс черепахиТортиллы» (муз. А. Рыбникова, сл. И), Энтина), «Песня Красной Шапочки" (А. Рыбникова,

		сл. К. Михайлова), «ПустыИ всегда будет солнце» (муз. А, Островского, сл. Л. Ошанина), «Военный марш» (муз. Г. Свиридова)
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов А.Бородина, А. Вивальди, Р.Шумана.' Внести музыкальные инструменты, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.
	Итоговое мероприятие	
	Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу	Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре»
	Содействовать привитию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника	Вечер досуга «23 февраля День защитника Отечества»
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский день», «Миром правит доброта», «Быть здоровыми хотим», «Весна шагает по планете»		
Март	Восприятие	
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения	«Март. Песнь жаворонка» (муз. П. Чайковского «Жаворонок» (муз. М. Глинки)

Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях	«Утро», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»(муз.Э.Грига)
Пение	
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный, лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Нежная песенка» (муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой)
Закреплять умение чисто интонировать поступипенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок	«Тает снег»(муз. Филиппенко), «Солнечная капель» (муз.Слонова), «Маме»(муз.Тиличеевой)
Упражнять в чистом интонировании поступного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения	«Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой), «Песенка о дружбе» (муз.Зингер), «Жучка и кот», «У кота-воркота»
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади	«Звонкие ладошки» «Заплетися плетень», «Цирковые лошадки» (муз. М. Красева),
Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока	«Танец в кругу», «Кукляндия» «Давайте поскачем» (муз. Т. Ломовой)
Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание	«Мамин вальс» (эстон. нар. мелодия), «Любопытная Варвара», «Плетень»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попа тенко, сл. М. Лаписовой.), «Калинка»(р.нар.мелодия)
Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«Наш оркестр» (муз. Е. Тиличеевой)
Игровая деятельность	
Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	«Кто скорее?» (муз. И. Шварца)
Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра

	«Догадайся, кто поет?»
Творческая деятельность	
Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество. «Осенью», «Весной» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)
Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество; «Игра теней»
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Улыбка» (муз. В. Шаинского. ел М. Пляцковского), «Веселая fuga» (муз. В. Шаинского), «Это знает каждый» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Песенка об арифметике» (муз. М. Вайнберга, сл. В. Коростылева, М. Львовского), «Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей» (муз. В. Шаинского), «Дорогою добра» (муз. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова), «Жираф» (муз. В. Шаинского), «Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе), песни о маме
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен-Санса, М. Глинки. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести кукол бибабо, детский пальчиковый театр
Итоговое мероприятие	
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и	Праздник «Мамин день»

	бабушке	
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Театр, творчество, дети», «Цирк», «Встречаем птиц», «Космос», «Волшебница вода»		
Апрель	Восприятие	
	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней	«Весна» (муз. П. Чайковского) «Подснежник» П. Чайковского
	Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми	Сборник «Ромашковая Русь», «Свирель да рожок», «Незабудковая Гжель», «Наша Хохлома»
	Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес	«Длинноухие персонажи» «Кенгуру» «Королевский марш льва (муз. К. Сен-Санса)
	Пение	
	Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шуточный характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч 4 (си-бемоль-фа) и восходящей ч 5 (фа-до 2)	«Как пошлинаши подружки», «Лиса по лесу ходила»(рус.нар мелодии обр. Т Попатенко), «Во поле берёзка стояла» (р.н.п)
Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз (до2-ми, си-ре), а также квинты вверх (ми-си, ре-си), ясно произносить гласные в	«Мы теперь ученики» (муз, Струве, сл. К. Ибряевой)	

словах: <i>задорные, светлый, веселый, в портфеле</i> . Побуждать детей отчетливо произносить согласные в конце слов: <i>приглашают, сад, рад, вслед, нет</i>	
Развивать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Земелюшка-чернозем», «Как под наши ворота», «Тень тень, потетень», «Ходит зайка по саду», «» (рус. нар. песня, обр. И. Кайлу новой)
Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах	«Веснянка»(укр.нар мелодия), «Плясовая» (муз.Т.Ломовой), «Тень-тень, потетень»(муз. Калинникова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа	Упражнение «Боковой галоп» (муз Ф. Шуберта) «Русский перепляс»
Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку	«Хороводный шаг», «Кадриль с ложками» Полонез (муз. О. Козловского)
Игра на детских музыкальных инструментах	
Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре. Закреплять приемы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать совместных действий	«В нашем оркестре» (муз. Попатенко, сл. М. Ланисовой) «Наш край» (муз. Д. Кабалевского), «Во поле берёзка стояла»
Игровая деятельность	
Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении	Музыкальная игра «Колобок» (рус. нар. мелодии)
Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов; развивать фантазию	Игра «Дождик»
Творческая деятельность	
Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание	«Кот Леопольд» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта)
Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызвать положительные эмоции	Песенное творчество: сочиняем песни о весне
В ходе режимных моментов	

	Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Пишичитая» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича), «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина), «Добрый жук» (муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца), «Крылатые качели» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Бабочка и мотылек» (муз. и сл. В. Павловского), «Да здравствует сюрприз» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Шутка» (муз. И.С. Баха), «Подснежник» П. Чайковского
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	
	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен-Санса. Внести ширму, детские муз.ин-ты: барабан, бубен, металлофон, треугольник, ложки, тарелки. Внести театр кукол бибабо
	Итоговое мероприятие	
	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Развлечение «Веселые музыканты»
	Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришли весна»

Д	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности
---	--

Задачи		Репертуар
		Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Мир природы», «До свиданья, детский сад»		
Май	Восприятие	
	Познакомить детей с симфоническим произведением В.-А. Моцарта	Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта
	Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность, взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость — во второй, решительность и встревоженность — в третьей, стремительность и взволнованность — в финале). Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности. Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки	«В пещере горного короля» «Шествие гномов» (муз. Э. Грига), «Старый вальсок»(муз. Пономаренко, «Торжественный вальс» (муз.Р.Шумана)
	Пение	
	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова), «Грустная песенка», «Весёлая песенка»(муз.Агафонников а)
	Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б 6 вверх (ми-до-диез 2), ч 4 вверх (фа-диез-си), ч 5 вниз (си-ми)	«Мы в зеленые луга пойдем» (муз. и сл. Н. Леви), «Скок, скок, поскок», «Лиса по лесу ходила», «Как под наши ворота»(р.н.мелодии)
	Упражнять в чистом интонировании м 3 вверх (ре-фа), б 3 вверх (фа-ля), ч 4 вниз (соль-ре), м 7 вниз (до-ре). Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии	«До свиданья, детский сад!» (муз В. Семенов, сл. Л. Яковлева), «Ходики с кукушкой», «Пять лет», «Теперь мы первоклашки»
	Развивать умение чисто интонировать ч 4 вниз (соль-ре), ч 5 вниз (ля-ре), ч 5 (ми-бемоль-си- бемоль), м 6 вверх (ми-бемоль-до 2)	«Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича), «Мы теперь ученики»
	Музыкально-ритмическая деятельность	

Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, учить двигаться «змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться со скакалкой. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии	«Змейка с воротцами» (рус. нар. мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова), «Лодочка», «Воротники» «Скакалки» (муз. А. Петрова)
Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой	«Переменный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой), современные ритмы. Попурри.
Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений	«Кукляндия» (муз. П. Овсянникова), Современные танцы «Барбарика»
Игра на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух	«Турецкий марш» (муз. В.-А. Моцарта)
Игровая деятельность	
Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений	Музыкально-дидактическая игра «Весело — грустно»
Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря». Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму	Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря»: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май»
Творческая деятельность	
Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца	«Вальс» (муз. Ф. Шуберта), «Лезгинка» (муз. Т. Шаверзашвили)
Побуждать детей протяжно пропевать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление	Песенное творчество: придумываем и пропеваем свое окончание знакомых песен
В ходе режимных моментов	

Использование музыки: • утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой непосредственно образовательной деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Все мы делим пополам» (муз,Шайнского, сл. М. Пляцковского), «Кручу, кручу педали» (муз.А. Хайта), «Это называется природа» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского «Я хочу узнать об этом» (муз, сл. М. Пляцковского), «Песня гениального сыщика» (муз. Г. Гладкова,слЮ.Энтина), «Мохнатая азбука» (муз.Нитина, сл. Б. Заходера), «Весёлый ветер» (муз.И.Дунаевского, сл.Лебедева-Кумача), «Сладкая грёза» (муз,Чайковского),«Мария, Мирабела» (муз Е. Доги,сл. Е. Виеру), «Праздник» (муз М Дунаевского, сл. Н. Гернет), «Песенка Пишичитая» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Агроновича)
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов В.А.Моцарта, Э. Грига. Внести музыкальные инструменты:металлофон, трюмны, бубны. Внести карточки для моделирования песен и танцев
<i>Итоговое мероприятие</i>	
Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Праздник «9 мая День I Победы»
Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские	Праздник «До свидания, детский сад!»

	отношения между детьми и их родителями	
--	--	--

2.5. Взаимодействие с педагогами, родителями воспитанников, детьми

Формы работы	Сроки	Группы
Родительские собрания: 1. «Давайте знакомиться – музыка в жизни ребенка» 2. Родительское собрание «Здоровье сберегающие технологии на музыкальном занятии»	Сентябрь Май	1 младшая группа 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа
Консультации 1. Индивидуальные беседы по диагностике детей на начало года. 2. Беседы о создании условий для музыкального воспитания детей дома 3. Индивидуальные консультации по запросам родителей по музыкальному воспитанию детей 5. - Беседа «Вместе с мамой» (музыкальное воспитание в раннем возрасте. «Роль потешек, прибауток в музыкальном развитии детей раннего возраста». 6. Беседа с родителями «Культура поведения родителей и детей на праздниках». 7. Индивидуальные консультации по ознакомлению родителей с результатами диагностики.	Сентябрь Октябрь В течении года Ноябрь Декабрь Май	Все группы Все группы Все группы 1 младшая группа Все группы Все группы
Наглядно-текстовая информация		

1. Правила при встрече с музыкой	Сентябрь	1 младшая группа
2. Приходите на праздники в детский сад	Сентябрь	2 младшая группа
3. Музыка и здоровье	Сентябрь	Средняя группа
4. Домашний праздник для детей	Сентябрь	Средняя группа
5. Музыкальные игры с ребенком	Октябрь	Старшая группа
6. 10 причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой	Октябрь	Старшая группа
7. Раннее развитие музыкальных способностей	Октябрь	1 младшая группа
8. Домашний семейный театр	Октябрь	2 младшая группа
9. Немного о музыкальных инструментах	Ноябрь	2 младшая группа
10. Растем и развиваемся с музыкой	Ноябрь	Средняя группа
11. Новогодние чудеса	Ноябрь	Старшая группа
12. Общение ребенка с музыкой	Ноябрь	Старшая группа
13. Ритм музыки и звуки как лекарство	Декабрь	1 младшая группа
14. Семья и музыка	Декабрь	2 младшая группа
15. Ритмы звуки как лекарство	Декабрь	2 младшая группа
16. Слушаем и рисуем музыку	Декабрь	Средняя группа

17. Воздействие музыки на духовный мир ребенка	Январь	Старшая группа
18. Зачем ребенку кукольный театр	Январь	1 младшая группа
19. Музицирование - это возможно	Январь	2 младшая группа
20. Советы музыкального руководителя	Январь	Средняя группа
21. Мелодии для самых маленьких	Февраль	Старшая группа
22. Музыка и сон	Февраль	1 младшая группа
23. Семья и музыка	Март	2 младшая группа
24. Совершенствование двигательной активности детей на занятиях музыкой	Апрель	Средняя группа
25. Музыка лета	Май	Старшая группа
26. Музыкальные игры с ребенком		1 младшая группа
Буклеты		
1. Музыкальное здоровье детей	Сентябрь	1 младшая группа
2. Как играть с тишиной и для чего это нужно	Октябрь	2 младшая группа
3. Сотворчество педагогов и родителей в музыкальном развитии	Ноябрь	Средняя группа
4. Музыканты в коротких штанишках	Декабрь	

5. От природы музыкален каждый	Апрель	группа
	Май	Все группы

IV блок АНКЕТИРОВАНИЕ

Форма работы	Сроки	Группы
1. Анкетирование родителей с целью мотивации музыкального воспитания детей	Сентябрь	Все группы
2. Анкетирование по вопросам музыкального воспитания детей в семье	Январь	Все группы
3. Анкетирование по вопросам оценки качества муз. воспитания в ДОУ;	Март	Все группы

План работы с педагогами

Сентябрь	- Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. \ - Внести изменения в содержание предметно развивающей среды. -Провести групповые консультации по оснащению музыкальных и театральных уголков. - Провести концерт- к дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой» -Обсуждение тематического плана в интеграции совместной работы муз. руководителя, родителей, воспитателей и детей
Октябрь	Папка взаимодействия с педагогами (тексты разучиваемых песен, сценарии) Картотека музыкальных занятий - Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий и индивидуальной работы - Методическая справочная(консультации по запросам воспитателей): «Спрашивали? Отвечаем!»
Ноябрь	-Подготовка к Дню матери: обсуждение сценария (организационные моменты) -Анализ проведения осенних праздников. Консультация
Декабрь	- Подготовка к новогодним утренникам (организационные моменты). Обсуждение новогодних сценариев. Круглый стол «Карнавальные костюмы» - Репетиции по подготовке к праздникам. -Консультация – «Правила поведения в театре» -Анализ проведения зимних праздников.
Январь	Педагогические встречи на тему: «Игры на дыхание, динамику, пальчиковые игры» - Методическая справочная (консультации по запросам воспитателей): «Спрашивали? Отвечаем!» Мастер- класс по подготовке декораций к конкурсу «Серебряная маска»
Февраль	- Мастер класс Авторская выставка « Интерактивные игры для старших дошкольников по формированию основ безопасности и ЗОЖ

	«Использование ИКТ в работе педагога с целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса» -Педагогические часы: «Обсуждение тематического плана в интеграции совместной работы муз. руководителя, воспитателей и детей» -Подготовка к утренникам, посвященным 8 марта
Март	-Анализ проведения весенних праздников.
Апрель	-- Методическая справочная: Спрашивали? Отвечаем! - Выставка рисунков «Мы хотим в космос» - Выставка «Кукла своими руками» -Педагогические часы: «Обсуждение тематического плана в интеграции совместной работы муз. руководителя, воспитателей и детей» - Открытое занятие «Возращение песенки» ЗОЖ
Май	<u>«День милосердия в детском саду»</u> Круглый стол знакомства с результатами диагностики детей..

Организация праздников и развлечений с воспитанниками.

Организационная форма	Мероприятия	Дата
1. Праздники	1. Праздник Осени	Октябрь-ноябрь
	2. «День Здоровья»	1 раз в квартал
	3. «День Именинника»	1 раз в квартал
	4. День рождения детского сада	Ноябрь
	5. Новогодние праздники	Декабрь
	6. «День защитников Отечества»	Февраль
	7. «Мамин день» -праздник для женщин	Март
	8. «Масленица»	Март
	9.Участие в городском конкурсе «Хрустальная капель»	Апрель
	10Азбука безопасности.	Апрель
	11. Парад Дошколят	Май
	12. Выпускной праздник	Май
2.Развлечения	1. «Вот и стали мы на год взрослей» Праздничная линейка, посвященная 1 Сентября.	Сентябрь

	2. Настольный театр «Теремок»	Сентябрь
	3. «Магазин Игрушек» Игры с заводными игрушками	Сентябрь
	4. «Бабушка-Забавушка» Детский праздник для детей средних групп	Сентябрь
	5. Правила этикета «Как на наши именины»	Октябрь
	6. Мы рисуем Осень(выставка детского рисунка)	Октябрь
	7. «Осень урожайная» конкурс- выставка даров природы (семейные достижения)	Октябрь
	8. «Теремок» осенняя сказка для малышей	Октябрь
	9. «Осенины» праздник для малышей	Ноябрь
	10. «Мы у Осени в гостях» праздник для детей средних групп	Ноябрь
	11 «Старичок-Лесовичок» праздник для детей подготовительной группы.	Ноябрь
	12.«Ярмарка» фольклорный праздник для детей подготовительных групп	Ноябрь
	13.День театра «Новые приключения трёх поросят»	Ноябрь
	14. Театр на фланелеграфе «Серенькая кошечка»	Ноябрь
	15. День рождения детского сада	Ноябрь
	16. «Вот зима, кругом бело» зимние загадки, Потешки, пестушки, прибаутки.	Декабрь
	17. Театр песочной анимации «Солнечный ветер»	Декабрь
	18. «Ёлочка- красавица, деткам очень нравится» Новогодние праздники для детей всех возрастов в детском саду. «Новогодние встречи» Празднование Нового года Цирковое представление.	Декабрь

	19. Участие в конкурсе «Новогодний переполох»	Декабрь
	20. «Зимние узоры» Конкурс – выставка рисунков О зиме.	Декабрь
	21. «Прощай, ёлочка, колючая иголочка», Концерт для детей и сотрудников (по страницам новогодних праздников.)	Январь
	22. Что такое «Святки?» развлечение на улице для всех.	Январь
	23. Театр пальчиковый «Колобок» для детей младших групп	Январь
	24. «Зима, холода..» зимние игры, забавы на улице, для детей старшего возраста.	Январь
	25. Кукольный театр «Кот, петух и лиса» для детей всех возрастов.	Февраль
	26. Областной театр кукол «Карл и Принцесса»	Февраль
	27. «Послушай нашу сказочку»	Февраль
	28. Кукольный спектакль «Зайкина тётя» для детей среднего и старшего возраста. Кукольный спектакль «Ножки не идут»- для малышей	Март
	29. «Вместе весело шагать» музыкальная гостиная для сотрудников детского сада.	Март
	30. Выступление на конкурсе «Хрустальная капель»	Март
	31. «Смех, да веселье» юморина для всех	Апрель
	32. «Мы рисуем сказку» развлечение с красками и карандашами.	Апрель
	33. Маленькие исследователи	Апрель
	34. Театр на фланелеграфе « Кто сказал «Мяу?»»	Апрель
	35. Весной закончилась война. Выступление для ветеранов(стихи, песни, танцевальные композиции к празднику Победы)	Май
	36. Парад Дошколят	Май
	37. Кукольный театр «Капризка»	Май

	38. «Наш любимый детский сад» Конкурс -выставка рисунков	Май
	39.Выступление артистов театра Мыльных пузырей	Июнь
	40.Летняя дискотека на улице для всех	Июнь
	41.Конкурс рисунков на асфальте: « Мы рисуем солнце, мы рисуем мир» развлечение , посвящённое дню защиты детей.	Июнь
	42. «Мы любим сказки» Мини-представления на участках По выбору детей.	Июнь
	43. «Мы строим замок на песке» Игры с песком и водой.	Июль
	44. «Лето, ах, лето!» Концерт для всех детей в берёзовой роще.	Июль
	45.Настольный театр на улице « Красная шапочка»	Июль
	46.Выступление артистов театра «Золотой ключик»	Август
	47. Развлечение: «Ладушки в гостях у бабушки» Потешки, прибаутки, пестушки, дразнилки, докучные сказки.	Август
	48. «Молодецкие игры» знакомство детей с играми народов Южного Урала.	Август

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Организация учебного процесса в МАДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий и циклограммой деятельности музыкального руководителя. Программа рассчитана на год и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПин -2.4.1.3049-13.

3.1.1.Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2017– 2018 учебный год.

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
9.05-9.20 образовательная деятельность в группе № 4 9.20–9.50- музыкальная гостиная в группе № 7 10.00-10.25 – музыкальная гостиная в группе № 10 10.30-11.00 – музыкальная гостиная в группе № 8 11.15- 12.30- музыкальная гостиная с детьми. подготовительных групп 12.30- 13.00-сопровождение образовательного процесса в младших группах 13.00- 15.00- консультация для педагогов младших групп/ консультации для родителей детей младших групп	8.00-8.30- консультации для родителей средних групп 8.40-8.55- образовательная деятельность в г № 3 9.00- 9.20 -- образовательная деятельность в гр № 6 9.30-9.55 - образовательная деятельность в гр № 7 10.00-10.30 – образовательная деятельность в гр № 5 10.40-11.10 – образовательная деятельность в гр№ 9 11.20-11.40 — образовательная деятельность гр № 2 11.40-12.30- индивидуальная работа с детьми 13.30-15.00-консультации для педагогов средних групп. 15.10 -15.35 образовательная деятельность в группе № 8 15.45 -16.10 – образовательная деятельность в группе № 10 16.30 -17.00 – образовательная деятельность в группе № 11	8.00-8.50 -. консультации для родителей старших групп 9.05-9.20- образовательная деятельность в группе №3 9.00-9.20- индивидуальная работа в группе в группе № 5 9.50-10.20 - индивидуальная работа в группе в группе № 2 10.10-10.30 — музыкальная гостиная в группе № 9 10.30-11.00 –индивидуальная работа в группе в группе № 10 11.15- 12.30- индивидуальная работа с детьми по подготовке спектаклей 12.30-15.00-консультации для педагогов старших групп/ участие в методических мероприятиях ДОУ 15.20-15.30.- – образовательная деятельность в группе № 3 15.40 -15.50 — образовательная деятельность в группе № 4 16.00- 17.00-индивидуальная работа с детьми.	8.00-8.30. консультации для родителей подготовительных групп 8.40-8.55- образовательная деятельность в гр №4 9.00- 9.20 – образовательная деятельность в гр№6 9.30 – 9.55 образовательная деятельность в гр№ 8 10.10-10.35- образовательная деятельность в гр № 10 10.40 – 11.10- образовательная деятельность в гр № 11 11.20 – 11.40 - образовательная деятельность в гр№ 2 11.45-12.30- индивидуальная работа с детьми 13.30-15.00-консультация для педагогов подготовительных групп 15.10 -15.35- образовательная деятельность в группе № 7 15.45. -16.15- образовательная деятельность в группе № 5 16.30- 17.00.- образовательная деятельность в группе № 9 16.30-17.00-индивидуальная работа с детьми.	14.00-15.00-консультации со специалистами, и педагогами групп раннего возраста 15.15–15.25- образовательная деятельность в группе №1 15.40 -17.00 - организация развлечений и праздников /индивидуальная работа с детьми 17.00-18.00 -взаимодействие с родителями по подготовке театральных спектаклей («Музыкальная шкатулка»)

3.3. Календарь тематического планирования

Календарь тематических недель
(праздников, событий, проектов)
1, 2 младшая группа

Месяц	Неделя	Дата	Тема
Сентябрь	1 неделя	01, 04-10	«Здравствуй, детский сад»
	2 неделя	11-17	«Мой дом»
	3 неделя	18-24	«Урожай»
	4 неделя	25-30	«Краски осени»
Октябрь	5 неделя	02-08	«Животный мир»
	6 неделя	09-15	«Я – человек»
	7 неделя	16-22	«Народная культура и традиции»
	8 неделя	23-29	«Наш быт»
Ноябрь	9 неделя	30-05	«Дружба, день народного единства»
	10 неделя	06-12	«Транспорт»
	11 неделя	13-19	«Здоровей-ка»
	12 неделя	20-26	«Кто как готовится к зиме»
Д е к а	13 неделя	27-03	«Здравствуй, зимушка-зима!»

	14неделя	04-10	«Город мастеров»
	15неделя	11-17	«Новогодний калейдоскоп»
	16 неделя	18-24	«Новогодний калейдоскоп»
	17 неделя	25-31	Рождественские каникулы («Ёлка у нас в гостях!»)
Январь	18 неделя	1--8	
	19 неделя	9-14	
	20 неделя	15-21	
Февраль	21неделя	22-28	«Моя семья»
	22неделя	29-04	«Маленькие исследователи»
	23неделя	5-11	«Азбука безопасности»
	24неделя	13-17, 20-22	«Наши защитники»
	25 неделя	26-07	«Женский день»
Март	26 неделя	12-18	«Весна шагает по планете»
	27 неделя	19-25	«Быть здоровыми хотим»
	28 неделя	26-31	«Цирк»
	29 неделя	2-08	«Встречаем птиц»
Апрель	30 неделя	9-15	«Приведем планету в порядок»
	31 неделя	16-22	«Волшебница вода»
	32 неделя	23-29	«Праздник весны и труда»
	33 неделя	3,4,7,8,10,11	«День Победы»
Май	34 неделя	14-20	«Мир природы»
	35 неделя	21-27	«Миром правит доброта»
	36 неделя	28-31	«Вот мы какие стали большие!»

Группы среднего, старшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Дата	Тема
Сентябрь	1 неделя	1-10	«До свиданье, лето!», «День знаний»
	2 неделя	11-17	«Мой дом, мой город»
	3 неделя	18-24	«Урожай»
	4 неделя	25-01	«Краски осени»
Октябрь	5 неделя	02-08	«Животный мир»
	6 неделя	09-15	«Я – человек»
	7 неделя	16-22	«Народная культура и традиции»
	8 неделя	23-29	«Наш быт»
Ноябрь	9 неделя	30-05	«Дружба, день народного единства»
	10 неделя	06-12	«Транспорт»
	11 неделя	13-19	«Здоровей-ка»
	12 неделя	20-26	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	13 неделя	27-03	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	14 неделя	04-10	«Город мастеров»
	15 неделя	11-17	«Новогодний калейдоскоп»
	16 неделя	18-24	«Новогодний калейдоскоп»
	17 неделя	25-31	«Рождественские каникулы»
Январь	18 неделя	1--8	
	19 неделя	9-14	«В гостях у сказки»
	20 неделя	15-21	«Этикет»
	21 неделя	22-28	«Моя семья»
Февраль	22 неделя	29-04	«Маленькие исследователи»

	23 неделя	5-11	«Азбука безопасности»
	24 неделя	13-17, 20-22	«Наши защитники»
Март	25 неделя	26-07	«Женский день»
	26 неделя	12-18	«Весна шагает по планете»
	27 неделя	19-25	«Быть здоровыми хотим
	28 неделя	26-31	«Цирк»
Апрель	29 неделя	2-08	«Встречаем птиц»
	30 неделя	9-15	«Космос»
	31 неделя	16-22	«Волшебница вода»
	32 неделя	23-29	«Праздник весны и труда»
Май	33 неделя	3,4,7,8,10,11	«День победы»
	34 неделя	14-20	«Мир природы»
	35 неделя	21-27	«Миром правит доброта»
	36 неделя	28-31	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

Материально-технические средства организации образовательного процесса по музыкальному развитию

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	-мультимедиапроекторный, экран -музыкальный центр -акустическая система -интерактивная доска - синтезатор -ноутбук -микрофоны - световая установка -стол для аппаратуры -стулья для детей.
Учебно-наглядные пособия	-Плакаты «Музыкальные инструменты» -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной образовательной деятельности	-музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы;
Библиотека музыкального руководителя	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература (картотека);

	- периодическая печать (картотека); - сборники нот (картотека); - фонотека (картотека); - наличие консультативного материала для родителей; - наличие консультативного материала для воспитателей;
--	--

Детские музыкальные инструменты, игры, пособия

I. Детские музыкальные инструменты (озвученные)		Количество
1.	Бубны	5 шт.
2.	Трещотка	3 шт.
3.	Дудочки	4 шт.
4.	Маракасы	4 шт.
5.	Деревянные ложки	30 шт.
6.	Погремушки	20 шт.
7.	Колокольчики	10 шт.
8.	Бубенцы	5 шт.
9 .	Металлофоны	5 шт.
10	Тарелки	2 шт.
11.	Самодельные маракасы	5 шт.
12.	Барабаны	5шт.
II. Детские инструменты (неозвученные)		
1.	Балалайка бесструнная	1 шт.
2.	Гармошка	2 шт.
3.	Флейты, дудки, саксофоны	6 шт.

4	Домра бесструнная	1 шт.
1. Учебно-наглядный материал		
1.	Портреты русских композиторов классиков	1 5
2.	Портреты зарубежных композиторов	10
3.	Карточки с изображением музыкальных инструментов	10 шт.
4.	Ширма малая для кукольного театра	1 шт.
5.	Ширма для кукольного театра	1 шт.
2. Пособия, игрушки, атрибуты		
1.	Дом-декорация	1 шт.
2.	Куклы Би-Ба-Бо для театра	20 шт.
3.	Наборы костюмов для театра	
4.	Султанчики	30шт.
5.	Цветные ленты	10 шт.
6.	Искусственные цветы	40 шт.
7.	Куклы и мягкие игрушки	10 шт.
8.	Шапочки-маски	20 шт.
9.	Русские сарафаны детские	10 шт.
10.	Казачьи детские блузки	10 шт.
11.	Русские рубашки детские	10 шт.
12.	Костюмы Д, М, и Снегурочки	2 шт.
13.	Косынки цветные детские	12шт.
14.	Цветные платочки	30шт.

Дидактические игры и пособия:

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
-музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

