

## Проект для детей средней возрастной группы

### «Сказка лож да в ней намек...»

“И нельзя без сказок нам прожить друзья,  
Ведь со сказкой проще нам найти слова  
для любимых деток или малыша”.

**Разработала:** Воспитатель МАДОУ детский сад №62 «Дарьюшка» Нартова Ю.А.

**Тип проекта:** информационно – игровой.

**Продолжительность:** проект рассчитан на 1 месяц.

**Участники проекта:** воспитатель, дети средней группы, родители.

**Формы работы по образовательным областям:**

«Познавательное развитие»	«Социально-коммуникативное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие»	
- рассматривание иллюстраций книг. - тематические беседы.	- игровая деятельность. - игры драматизации	- тематическое рисование - лепка героев сказок. - раскрашивание иллюстрации по сказкам. - работа с родителями: изготовление костюмов для героев сказок. - разучивание песен из сказок - прослушивание музыкальных сказок.	- образное имитирование героев сказок. - подвижные игры: «У медведя во бору».	- слушание сказок - пересказ сказок. - тематические беседы - составление менемотабли ц по сказкам

### Основание проекта

Дошкольное детство - очень важный этап воспитания внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно.

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению нами был разработан проект «Сказка лож да в ней намек...». В процессе данного проекта частично реализуются задачи образовательной области «Художественная литература».

Детская сказка - это первая и немаловажная ступень ребёнка к познанию окружающего его мира. Художественные образы и язык, которыми оперируют сказки, прост и понятен даже маленькому ребёнку. Слушая сказку, ребёнок незаметно подсознательно впитывает жизненно важную для него информацию, способы разрешения различных сложных ситуаций. Посредством сказки легче всего рассказать малышу первые и самые важные принципы нравственности: что такое «хорошо» и что такое "плохо". Сказки детям дают простор для воображения. Ребёнок приобретает навыки мысленно действовать в воображаемых ситуациях, а это является основой для будущего творчества.

Сказки учат. Они всегда имеют положительный конец. Добро в них всегда победит, а зло будет наказано. Ребёнок может представить себя положительным героем, ведь в сказках герой всегда будет вознаграждён, а злодей наказан. Добро в сказках представлено не сводом скучных правил и наставлений, а в образах сильных богатырей, смелых принцев, добрых и справедливых волшебников. Сказки способствуют развитию эмоций и нравственному развитию ребёнка.

Выбирая первые сказки для ребёнка необходимо принимать во внимание уровень его психического развития. Сказка не должна пугать ребёнка, а должна приносить пользу. Хорошо если первые сказки будут с красивыми и яркими иллюстрациями - это повышает интерес ребёнка и улучшает понимание сказки.

Трудно переоценить значение сказки в жизни ребёнка. В детской сказке он найдёт всё самое важное и необходимое ему в дальнейшей жизни.

### **Актуальность:**

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Возникла необходимость переходить к другим образовательным стратегиям: каждого ребенка нужно научить за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации, чтобы он шел в ногу со временем, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением занимался своей деятельностью, видел плоды своего труда и мог их оценить. Развитие данных качеств у дошкольников можно реализовать по-разному, но базироваться они должны на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в сказку? . Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. Данная тема очень актуальна во все времена.

### **Гипотеза**

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство. Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

### **Проблема**

Сказки самые любимые произведения детей. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда остаются волшебство, мечты, представления о добре и зле.

Сказка в увлекательной форме и доступными для понимания словами показывает окружающую жизнь, людей их поступки, даёт возможность пережить чужие радости и горе. Через сказку ребёнок может понять законы общества, в котором он родился и живёт. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки, однако, понять её мудрость самостоятельно им удаётся не всегда, на помощь ребёнку должны прийти взрослые.

Родители редко читают детям книги – многие дошкольники не знают названия, сюжета сказок, не могут по иллюстрации узнать её. Анализ ситуации показал необходимость продумать новые, эффективные, нетрадиционные формы работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Эта работа предполагала активное участие не только педагогов, но и родителей.

**Цель:** создание условий для проявления детского интереса к книгам и чтению художественной литературы, знакомство родителей и детей со сказками писателей Южного – Урала.

### **Задачи проекта:**

1. Учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки.  
2. Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, настольный) при передаче содержания сказки. Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для вечернего прочтения. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус.

3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества. Создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу. Раскрывать ценности традиции семейного чтения и совместного творчества детей с родителями.

Вызвать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно).

Расширить представление детей о сказках.

Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

Продолжать формировать книжный уголок: новинками литературы, портретами писателей и художников – иллюстраторов, аудио и видеозаписями, тематическими альбомами, речевым материалом..

### **Этапы проекта.**

#### **1.Подготовительный:**

Постановка проблемы: «Зачем нужны детям сказки?».

Ключевой вопрос – «Чем сказки помогают людям?»

«Какие сказки бывают?»

«Кто придумывает сказки?»

«Можно ли играть в сказки?»

#### **2.Основной.**

**Первая неделя** (1 июня по 5 июня)

Дети дома и в детском саду ищут ответы на проблемные вопросы, для этого в группе были созданы выставки детских книг, приготовлены вместе с родителями всевозможные театры (настольные, теневые, Би-Ба-Бо и т.д.), педагогами группы проводились беседы по теме «В гостях у сказки», ответы на вопросы дети зарисовывали и составили альбом «рассуждалок».

#### **В гостях у сказки.**

Цель: дать представление о различии книг по оформлению, толщине, содержанию иллюстраций.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Загадывает загадку о книге: «Не куст, а с листочками, не человек, а рассказывает»  Устраивает выставку разнообразных книг сказок, иллюстраций к сказкам. Деятельность детей	Пытаются разгадать загадку.  Ребёнок выбирает знакомую сказку и рассказывает о ней всё, что знает (название, о чём сказка, кто герои и т.д.).

### **Цифра три в любимых сказках.**

Цель: закрепление знания числа три, умения считать до трёх, использовать в речи порядковый счёт до трёх; закрепление умения замечать число три в сказках.

Деятельность педагога.	Деятельность детей.
Вывешивает на магнитную доску иллюстрации сказок «Три медведя», «Три поросёнка», «Мохнатый, пернатый, да масляный». Задаёт вопросы: «Как называются сказки? Сколько героев в сказке «Мохнатый, пернатый, да масляный?». Какое число вы слышали несколько раз?».	Узнают сказки, вспоминают их названия. Отвечают на вопрос Определяют число «три». Задание: «Назовите предметы в доме трёх медведей, которых по три».
Вывешивает иллюстрацию к сказке «Три медведя»	Находят предметы, которых по три и счётом доказывают свою правоту.

### **Дидактическая игра «Скажи наоборот»**

Цель: формирование умения подбирать слова противоположные по смыслу.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Произносит словосочетания, связанные с книгами и сказками.	Подбирают прилагательные или глаголы, противоположные по смыслу.

### **Дидактическая игра «Исправь ошибку».**

Цель: обучение умению восстанавливать последовательно события по картинкам (кадрам).

Деятельность педагога.	Деятельность детей
С помощью проектора выводит на экран	Исправляют ошибку, восстанавливают

кадры из сказки «Колобок» не последовательно по содержанию	события последовательно. Деятельность педагога. Какую песенку пел колобок? Деятельность детей Хоровое исполнение песни колобка.
--	---

### **Рисование на основе силуэта «Лисичка - хитрая сестричка».**

Цель: формирование умения воспроизводить рисунок по памяти на основании силуэта.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Оставляет на экране кадр с изображением лисички.	Рассматривают изображение, описывают характерные черты.
Убирает с экрана кадр лисички.	Дорисовывают и раскрашивают лисичку.

### **Загадки обманки по сказкам.**

Цель: развитие внимания и памяти.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Загадывает загадки-обманки. За правильный ответ дает наклейку с изображением героя сказки	Отгадывают загадки.

### **Вторая неделя (8 июня по 11 июня)**

#### **Игра викторина «Угадай-ка сказку»**

Цель: проверка знаний знакомых сказок, через стихотворную форму.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Включает презентацию «Угадай-ка сказку» (по возможности использовать Южно-Уральских писателей) Выявляет самого активного	Участвуют в викторине. Аплодируют победителю

#### **Маленькие**

#### **фантазёры.**

Цель: развитие воображения и творческих способностей.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Предлагает пофантазировать на тему: «Если б я был летающей тарелкой».	По желанию высказывают свой вариант, начиная с фразы «Если б я был летающей тарелкой».

Работа с родителями: Подобрать сказки Южно-Уральских писателей.  
В группе педагог с детьми составляют картотеку «Уральские сказки».

### **Третья неделя (15 июня по 19 июня)**

#### **Задание для детей и родителей**

Подготовить костюмы к инсценировке сказки Михалкова « Три поросёнка».

Деятельность педагога направлять работу детей и родителей в создании костюмов.

В групп , в течении недели совместно с детьми заготовить декорации для представления.

Деятельность детей придумывать декорации, собирать необходимый материал.

#### **«Мои друзья»**

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Просит назвать себя в качестве какого-нибудь героя сказки.	Ребенок называет себя ( Серебряное копытце) – другие дети называют его друзей (героев этой сказки).

#### **«Раньше – позже».**

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Педагог называет какую- либо ситуацию из сказки.	Говорят, что было до этого, или что будет после. Можно сопровождать иллюстрациями из сказок.

### **Четвертая неделя (22 июня по 26 июня).**

Цель: приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком, становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Предлагает детям, совместно с родителями, сочинить сказку и оформить её в мини книжку.  Педагог называет героя из любой сказки.	Дома выполняют задание. <b>«Где живет?»</b>  Дети называют где живет этот герой ,из какой он сказки.

#### **«Все в мире перепуталось»**

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Воспитатель показывает картинки из сказок, они составлены не правильно, просит детей найти ошибку.	Дети складывают картинки правильно соблюдая очередность действий в сказке.

### **Пятая неделя (29 июня по 3 июля).**

Цель:Формировать умение передачи характера героев сказки.

Задание для детей и родителей.

Выучить текст, помочь в передаче настроения своего героя, характера, особенностей поведения, через мимику, жесты.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Помочь детям в выборе сказки для показа малышам. Подготовить совместно с детьми костюмы.	Выбрать понравившуюся роль. Подобрать костюм, совместно с родителями выучить текст (своего героя).

### «Кто кем будет»

Цель: учить называть прошлое и будущие предмета.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Воспитатель задает героя.	Ребенок отвечает на вопросы: - кем (чем) будет?

### «Красная шапочка»

Цель: развивать творческое воображение.

Деятельность педагога.	Деятельность детей
Напоминает эпизод из сказки, когда волк переодевается в бабушку, а Красная шапочка удивляется. Показывает предмет, в который превратится бабушка и просит назвать свойства этого предмета.	Дети описывают получившуюся бабушку: бабушка – стакан, вместо туловища стакан, над ним голова в косынке, внизу и по бокам конечности. Кто –то из детей подходит к получившемуся персонажу и спрашивает: Почему у тебя такая(кие, кое) туловище (голова, ноги, руки и т.д.)прозрачное? Остальные дети отвечают от имени бабушки. - Что бы видеть, сколько я съела. Вопросы могут быть любые по сказке.

### 3.Заключительный.

Оформление клумбы по теме сказка «Три поросенка», чтение новых авторских сказок в группе.

Показ сказки детям ясельного возраста.

Ссылка о писателях Южного- Урала <http://pisateli.ch-lib.ru/kid/legend/ss36.html>