Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №62 г. Челябинска"

ПРИНЯТО
педагогическим советом учреждения,
протокол №1 от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
_____Ю.А. Агольцова
Приказ от 30.08. 2018г. № 143 -ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей группы
«Мишенька»
по образовательным областям
(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие)

срок реализации программы
1 год

Разработчики:
Котельникова А.В.,
воспитатель
высшей квалификационной
категории.
Цвелева Т.В.,
воспитатель высшей
квалификационной
категории

2018

Содержание

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка
1.1.2.Цели и задачи рализации программы
1.2 Приоритетные направления деятельности
1.3. Планируемые результаты осовения детей соедержание программного материала по образовательным областям

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности развития детй старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
2.2. Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индеведуальных особенностей детей.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Образовательная область «Познавательное развитие»
Образовательная область «Речевое развитие»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Образовательная область «Физическое развитие»
2.3 Календарно-тематическое планирование образовательного процесса
2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе
2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня старшей группы (5-6 лет)
3.2 Регламент непрерывной образовательной деятельности
3.3. Календарный учебный график старшей группы на 2018-2019 учебный год
3.4 Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственнгй среды.

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество ДОУ с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная Рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

• Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошокльного образования «Мозаика» (авторы-составители Белькович Виктория Юрьевна, Гребёнкина Наталья Валентиновна, Кильдышева Ирина Африковна), в рамках реализации эксперементальной деятельности по апробации программно-методического комлекса программы

• Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (проток ФУМО по общему образованию от 20.05. 2015)

1.1.2 Цели и задачи рализации рабочей программы

обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Рабочая программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Целью рабочей программы является:

• расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи:

• обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;

• приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;

• развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;

• реализация вариативных образовательных программ;

• соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

1.2 Приоритетные направления деятельности

Рабочая программа решает задачи развитиядетей старшей группы ДОУ в пяти образовательных областях:

• *социально-коммуникативного развития;*

• *познавательного развития;*

• *речевого развития;*

• *художественно-эстетического развития;*

• *физического развития.*

Область социально-коммуникативного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

• овладение коммуникативной деятельностью и элементарнымиобщепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, аименно:

• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включаяморальные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлениесамостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственныхдействий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
• овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числеформирование позитивных установок к различным видам труда итворчества;
• овладение основами собственной безопасности и безопасностиокружающего мира.
Область познавательного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:
• овладение познавательно-исследовательской деятельностью,формирование познавательных действий, становление сознания;
• развитие интересов детей, любознательности и познавательноймотивации;
• развитие воображения и творческой активности;
• формирование первичных представлений о себе, других людях,объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве ивремени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еёприроды, многообразии стран и народов мира.
Область речевого развития включает следующие приоритетныенаправления организации жизнедеятельности детей:
• овладение речью как средством общения и культуры, развитиесвязной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
• обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детскойлитературой, понимание на слух текстов различных жанровдетской литературы;
• развитие речевого творчества;
• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
• формирование звуковой аналитико-синтетической активностикак предпосылки обучения грамоте.
Область художественно-эстетического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельностидетей:
• развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
• развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
• развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;
• развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;
• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия ипонимания произведений искусства (словесного, музыкального,изобразительного), мира природы;
• становление эстетического отношения к окружающему миру;
• формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;стимулирование сопереживания персонажам художественныхпроизведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,
музыкальной и др.).
Область физического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

• овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующихправильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основныхдвижений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательнойсфере;
• овладение элементарными нормами и правилами здоровогообраза жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании,при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

1.3. Планируемые результаты осовения детей соедержание программного материала по образовательным областям

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	**Показатели развития ребёнка**
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	*Самопознание* • Называет фамилию, имя, отчество родиелей, домашний адрес, родственные связи исвою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки ипоступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживатьслёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения«добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донестичто-нибудь; девочки — оказывать помощь всоблюдении внешнего вида, уборке вещей ит.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположногопола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. *Мир, в котором я живу* • Проявляет интерес к жизни народа в своёмгороде (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.

	• Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии лю- дей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия несколь- ких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственныйжизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Инициирует обобщение игровых действийв слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, ккультуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)
Овладение элементарной трудовой деятельностью	Бережёт результаты труда, поддерживаетпорядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает не- сложные заготовки
Овладение основами собственной безопаснос- ти и безопасности окру- жающего мира	Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослоу, который уговаривает ребёнка пойти с ним,а также сверстникам, подросткам, которые пы- таются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогаетлюдям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборынельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает опоследствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу(переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка

	автобуса», «Пункт меди- цинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познаватель-но-исследовательской де-ятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и поз-навательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	*Познавательно-исследовательская деятель-ность* • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственныесвязи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. *Конструирование* • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствиис заданными условиями. *Мир живой и неживой природы* • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе пониманиязависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. *Развитие элементарных математических представлений* • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 нанаглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечаетна вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравныхрупп предметов двумя способами (удалениеи добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины(до 7–10) в порядке возрастания, убываниях длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по

	отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравниваетгеометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёх- угольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий__
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколькоприлагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместнопользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости отзамысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читаетпо ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и

	рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразитель-ной деятельностью	Проявляет интерес к произведениям изобразительногоискусства (живопись, книжнаяграфика, народное декоративно-прикладноеискусство).Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. *В рисовании* • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явленийприроды, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительныематериалы. • Использует различные цвета и оттенкидля создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; ис- пользует разнообразные приёмы и элементыдля создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоратив- ного искусства. *В лепке* • Лепит предметы разной формы, используяусвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движенияфигур. • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. *В аппликации и конструировании* • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальныетермины и использует их в собственной са- мостоятельной музыкальной деятельности вдетском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается ожанрах (песня, марш, танец). Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальныеинструменты. • Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одно- временно начинать и заканчивать пение попоказу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке»друг за другом

	пофразно. • Владеет основными движениями, следитза положением головы, рук, умеет двигатьсясоответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательнуюсреду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты(20–40 см); мягко приземляется в обозна- ченное место. Прыгает в длину с места, сразбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое идинамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг),бросает предметы в цель из разных исходныхположений, попадает в вертикальную и го- ризонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, взаданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящимшагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие наконьках, катается по прямой, отталкиваясьпоочередно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде исамокате. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи. • Ходит в пешеходные походы до 5 км, спреодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности впоходе, безопасности в полевых условиях. • Знает элементарные правила игры в футбол. • Умеет плавать. • Плавает любым удобным способом до3 мин.

	• Развиты физические качества (скорость,гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.__ • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно

Интегральные показатели освоения программы (старшая группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда. Соблюдает правила поведения в обществе. Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях. В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Танцует элементарные народные и бальные танцы
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием.

	Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Способен многое запомнить, читать наизусть. Рассматривает иллюстрации к текстам. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты. Аргументирует свою точку зрения. Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами. Договаривается о совместных действиях, работает в группе. Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет). Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы. Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры. Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Начинает интересоваться историей народных промыслов
Личностные качества	Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Инициирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения. Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков. Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми). Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.

	Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Обращается к взрослому с просьбой. Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо. Эмоционально откликается на произведения искусства. Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массытела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.
К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Произвольность познавательных процессов. В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и

заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая.Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить иху других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Подвоздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав

смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней,
но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он
есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.
К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

2.2. Содержание и методика реализации образовательной работы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей старшей группы (шестой год жизни)

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»
Овладение коммуникативной деятельностью
Задачи возраста:
• формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
• развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другимлюдям и окружающему миру;
• формировать чувство собственного достоинства, осознаниесвоих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
• воспитывать уважение и терпимость к людям независимо отсоциального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
• поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощидруг другу;
• развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
• знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
• формировать понимание значения собственных усилий дляполучения качественного результата;
• формироватьсоциальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
• содействовать становлению внутренней позиции ≪Я — будущий школьник≫;
• формировать бережное отношение к своей семье, к детскомусаду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.
Самопознание
Мой организм
Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).
Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.
Чувства, поступки, умения
Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудноуправлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза). Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки
сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, ихвлияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, чтопоступки бывают хорошие и плохие). Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и вжизни. Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в кото-
рых отражена материнская любовь. Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогаетмаме — радует, отказался помочь бабушке — огорчает). Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные
действия, выражать отношение к поступкам с позиции известныхнорм поведения.
Я и семья, родословная

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы,дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живутв разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим истараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздни-
ками). Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит иг-
рать в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

Я и сверстники

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мывсегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенствовсех (использование игрушек, предметов, материалов).Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность (≪принёс
из дома — это моё≫). Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников,
уступать (у нас дружная группа).

Культура поведения

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо. Использовать в своей речи вежливые выражения ≪добрый день≫, ≪до завтра≫, ≪извините≫, ≪не могли бы вы…≫, ≪будьте любезны≫ и т.д.

Я — будущий школьник

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что послеокончания детского сада все дети идут в школу. Слушать художественную литературу о школе и о необходимостиучения.

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться. Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими. Понимать необходимость точного воспроизведения образца (язнаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке
дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации). Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе). Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Стремиться овладеть новым материалом. Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать еёво время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественныйрезультат). Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца,
повторно возвращаться к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу

Я и общество

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чёмдумаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному). Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах: вести себясдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать не-
громко, соблюдать порядок, чистоту. Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

Родной край, моя страна

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большойгород, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе). В

России живут люди разных национальностей. Онивсе разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)
Знать достопримечательности города, села, названия нескольких
улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и
области.
Знать народные и государственные праздники, государственные
символы (флаг, герб, гимн).
Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей,
населяющих её.

Игра

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательностисовместных действий; налаживать и регулироватьконтакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).
Иметь устойчивые игровые объединения, компании. Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых
сюжетных линий. Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игро-
вой сюжет.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовойдеятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщатьтрудиться совместно со взрослыми. Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный(строительство, шитьё одежды, производство продуктовпитания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.). Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчики пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение
получения результатов труда, улучшение его качества, облегчениетруда). Закреплять полученные представления о содержании и значениитруда взрослых. Формировать представление о семейном бюджете, умение бытьбережливым. Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы. Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами. Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать вшкаф одежду, сушить мокрые вещи. Помогать замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п. Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметатьмусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы длязанятий. Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать егопосле еды.

Овладение основами собственной безопасностим и безопасности окружающего мира

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.
Задачи возраста:
• развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
• выделять характерные, существенные признаки предметов и

явлений окружающего мира; • развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
• обучать детей простейшим способам преодоления опасности иполучения помощи;
• учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и наулице.

Блок «Наши дети и другие люди»
Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, ≪кто есть кто≫, и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей. Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать ≪нет≫ другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

Блок «Наш ребёнок в доме»
Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.
Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам. Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.
Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.
Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.
Рассказывать детям о бытовых травмах.

Блок «Наши дети и окружающая природа»
Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами. Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы. Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними. Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.
Учить одеваться в соответствии с погодой.

Блок «Наши дети и дорога»
Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).
Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён». Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Блок «Родители должны знать»
Необходимо:

• создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
• подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием. У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

• продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
• формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
• развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
• учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
• содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
• закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
• экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого. Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать
характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация). Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём

сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага). Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».
Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием. Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления
о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

Познавательно-исследовательская деятельность
Задачи возраста:
• развивать общие познавательные способности (наблюдать,описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
• учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
• формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
• развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать
символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
• учить классифицировать объекты по характерным признакам. Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например, через создание «театра вещей» (старинных и современных). Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.). Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.
Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий). Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту,
создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др. Побуждать детей делать выводы о назначении несложных пред-
метов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и
символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием
для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности. Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет). Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.
Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Конструирование

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу. Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

Природное окружение

Задачи возраста:

• поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;

• развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;

• развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;

• побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

• наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;

• продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;

• учить бережно относиться к живой и неживой природе;

• приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Мир животных и мир растений

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усами), проводить эксперименты по посадке растений. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то…»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.
Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.
Сезонные наблюдения (неживая природа)
Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.
Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.
Развитие элементарных математических представлений
К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.
Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования. Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.
В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:
• формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
• прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
• формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
• развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
• формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
• стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Количественные представления и счёт
В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

• создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
• разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
• сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.
Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием
каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).
В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет
(«7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и
количественный счёт (по билетам занимают свои места).
Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.
Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.
Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.
Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного
количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).
Величина
Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — са-
мая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента —ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».
С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).
Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее
(короче), выше (ниже), шире (у□же), толще (тоньше) образца и равные ему.
Геометрические представления
Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.
Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.
Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, вверху-внизу и др.).
Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

Ориентировка во времени

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.
Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).
Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладение речью как средством общения и культуры
Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений. Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.
В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.
В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.
В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи:
• совершенствование лексического развития;
• совершенствование звуковой культуры;
• формирование грамматического строя речи;
• поощрение активного использования образных средств выразительности;
• развитие связной речи — монологической и диалогической.
Лексическое развитие
Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).
Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот). Обучать подбирать сходные и противоположные по значению
слова. Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?»,
«Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?». Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.
Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р). Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении за-

данный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков. Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок

Грамматический строй речи

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница,

маслёнка). Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетоносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие

соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пере-

сказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

Развитие мелкой моторики кисти

Включение игр на ориентировку:

• самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);

• ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

• пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

• согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием). Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников

может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяяоригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста

способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие задачи:

• ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;

• знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;

• стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;

• поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделатьтак же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать?
Давай почитаем». Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из
своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет
жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»;
«Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масленый», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр.А.Н. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка»,обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;
«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр.А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка»,«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)

Сказки. «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории
про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер.
О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовс-
кого; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой
(из сборника сказок К.Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берё-

за», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

Проза. А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. сфинск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моряокеаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Люд-
мила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф«Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью
В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.
В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:
• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
• развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
• способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
• развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
• знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
• формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
• знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
• формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
• развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодеятельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
• продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
• побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
• развивать декоративный вкус, желание не только изображать,
но и украшать, понимать символику узора;
• продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Содержание изобразительной деятельности
Изображение отдельных предметов Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных
видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные

материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.
Создание сюжетно-тематических композиций
Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке
композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)
Декоративная деятельность
Продолжать формировать интерес к народному декоративно- прикладному искусству. **Познакомить детей с истоками искусства**
городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы —разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), ри-
совать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять
узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить
составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.
Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности
Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) прос-
тым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура,
от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать
краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по пря-
мой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; **учить волнисто образному и зигзагообразному разрезанию.** Сочетать технику вырезания с тех-

никой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска).
Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой:
деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью
Задачи возраста:
• продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
• обогащать накопленные музыкальные впечатления;
• продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
• продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
• продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.
Слушание музыки
Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под
знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.
Распевание. Пение
Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.
Музыкально-двигательное творчество
Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный
шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».
Элементарное музицирование
Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.
Примерный музыкальный репертуар
Пение. Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличеевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличеевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И.

Арсеева на стихи В. Татаринова «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снеж-
ная сказка», муз. Е. Тиличеевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус.
нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова
народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною повстречалися», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру
«Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновойна стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

Слушание музыки.Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «RondoWeneziano», муз. С. Майка-
пара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта
«RondoWeneziano».

Игры. Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

Коммуникативные игры. Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капустка», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

Танцы.Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Ора шаштраштраш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец
ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

Пальчиковые игры.«Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой»), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

Хороводы.Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик«К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка-
чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенкона стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого удар-

ногосостава.Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

Развитие детей в театрализованной деятельности

Задачи возраста:

• включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;

• продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Овладение двигательной деятельностью

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начина-
ют замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движенияв действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений.

Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными. Растущие возможности детей обусловливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд,
они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

• формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной
двигательной деятельности;

• содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;

• целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;

• содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;

• контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;

• воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);

• содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;

• формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
• поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
• продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Основные движения

Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках,
на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд).

Бег

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег на перегонки, с ловлей, увёртываниями.

Игры:«Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать,бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег»,
«Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

Прыжки

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на
мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ногена месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. **Многоскоки**(8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см,
далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и

неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры:«Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезаниемежду рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.

Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиваниемчерез предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу.

Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и **крупных предметов**, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. **Конструирование из модулей, плоских предметов** (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры:«Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предме-

тами, дворовые игры с мячом.
Общеразвивающие упражнения
Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений,
в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить
самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса
Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной
плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.
Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника
Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя.
Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног
Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону
на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».
Силовые упражнения для мальчиков
Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.
Силовые упражнения для девочек
Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с).Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).
Статические упражнения
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после

бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.
Спортивные упражнения
Катание на санках
Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках.
Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».
Скольжение
Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух.
Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».
Ходьба на лыжах
Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.
Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Дого-
нялки».
Катание на коньках
Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Скользить спиной вперёд.
Катание на велосипеде и самокате Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате,
отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой
игре «Светофор».
Ритмическая гимнастика
Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.
Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажёрах
Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке. Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитоболе; с опорой руками на мяч, в пол.
Выполнять упражнения на тренажёрах: гребля, батут, диск, массажёр, велотренажёр, беговая дорожка и т.д.
Элементы акробатики
Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.
Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.
Плавание
Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спину
и наоборот. Плавать произвольным способом 10–15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.
Аквааэробика
Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие общеразвивающие упражнения, стоя у бортика.
Игры: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск затонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна».

Развлечения: «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по телефону», «Прыжок дельфина».
Элементы спортивных игр
Футбол
Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар.
Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.
Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».
Хоккей
Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».
Городки
Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.
Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона
(5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.
Баскетбол
Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.
Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».
Бадминтон
Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.
Шахматы
Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.
Туризм
Продолжать учить различать и называть различные виды туризма. Формировать умение укладывать личное снаряжение в рюкзачок. Продолжать знакомить с правилами передвижения по туристской тропе.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).
К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными.
Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».
Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.
Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.
Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.
Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — трудом по самообслуживанию.
Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).
Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.
Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.
Задачи возраста:
• способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
• формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
• способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
• стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни

Темы	**Образовательные задачи**
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения

2.3. Календароно-тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	Темы недели
Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»	Я В ДЕТСКОМ САДУ! Интересные занятия ПОДАРКИ ОСЕНИ. Овощи на грядке ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Ягоды рябины и калины ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Осенняя одежда. ***27 сентября —День воспитателя и всех Дошкольных работников***
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»	Я И МОЯ СЕМЬЯ. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. ***1 октября — Международ-ный день пожилых людей*** НАШ УЧАСТОК ОСЕНЬЮ. Клён осенью ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ(СЕЛЕ). Парки
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»	***4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА*** Птицы осенью. Кто остаётся зимовать Домашние животные ДЕНЬ МАТЕРИ. Вместе отдыхаем. ***Международный праздник День матери***
Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»	ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА,ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Катание на санках и лыжах ДЕРЕВЬЯ,КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Какие бывают ёлочки УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Новый год — загадывай желания!
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снежную бабу ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки рисовать. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬ ЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радос тью! Народные игрушки
Февраль «Мы поздравляем наших пап»	КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Электропоезд, или электричка ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Ракетное оружие НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Артиллеристы. ***23 февраля — День защитника Отечества*** ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как помочь маме по дому
Март. «Поздравь мамочку!»	МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. ***8 Марта — Международный женский день*** ДОМ ДОБРОТЫ В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Мир семьи в сказках ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ! Волшебные слова
Апрель. «Встреча весны»	НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Чудесные

	картинкив книжках. ***1 апреля — День юмора и смеха*** ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Космонавты. ***12 апреля —День космонавтики*** Животные в лесу Весенние ручейки
Май. «Весна идёт – навстречу лету!»	ПРАЗДНИКИ МАЯ. ***1 Мая.*** ***9 мая — День Победы*** МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на природе весной Сирень и черёмуха в мае. СКОРО ЛЕТО! Лес летом
Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»	Июнь Праздники и развлечения: День защиты детей. День друзей. Сказки Пушкина. День независимости России. «Мы – россияне!» Июль — август День рождения города (села). День рождения флага. День светофора

2.4 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Образовательная область «Познавательное развитие»

Перечень программ, технологий, методических пособий	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост.Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.- 464 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»). 2. Методические рекомендации к примерной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: средняя группа/ авт.-сост.Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.- 96 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»). *Формирование элементарных математических представлений* 1. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. А/сост. Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности* 1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. М.: «Цветной мир», 2015

Образовательная область «Речевое развитие»

Перечень программ и технологий	1.Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. ФГОС ДО. А/сост. Волосовец Т.В., Ушакова О.С. 2.Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: методическое пособие / В. Н. Макарова, Е.А.Ставцева, О. А. Арнаутова. 3. Развитие речи детей 5—7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. Ушакова О.С. 3-е изд., доп. - М.: 2017 - 272 с. 4. Л.Е. Журова: Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности. Вентана-Граф, 2014 г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень комплексных программ	Технологии, методики по разделу социально-коммуникативное развитие
	1. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. А/сост. Волосовец Т.В., Зыкова О.А. 2.Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие. С. В. Кожокарь

Образовательная область «Физическое развитие»

Перечень программ и технологий	1.Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. ФГОС ДО. А/сост. Волосовец Т.В., Егоров Б.Б., Пересадина Ю.Е.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ и технологий	*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)* 1.Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. А/сост. Волосовец Т.В, Кириллов И.Л., Лыкова И.А.

2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников воспитанников при организации образовательного процесса

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, важное место отводится взаимодействию с семьями

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Интересные занятия», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Работа по программе «Мозаика», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду, «Нам 5 лет!», « Объявления!». Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.	Беседы по подготовке детей к учебному году Советы специалистов (диагностика логопеда). Обновление группового инвентаря, участка	Воспитатели, ст. воспитатель, специалисты
2.	Фоторепортаж «Воспоминания о лете!»	Выставка, оформление.	Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.	Помощь в оформлении, выборе информации	Родители, дети
3.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	Поздравление–стенгазета от детей и родителей для всех дошкольных работников. Девиз дня: «Люди, каждодневно несущие праздник детям, теперь отмечают и свой день!» Информационный лист «История общенационального праздника».	Познакомить с историей общенационального праздника.	Привлечь родителей и детей к поздравлению работников детского сада!	Воспитатели, родители, дети
4.	Родительское собрание - *«Азы воспитания»* -подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада. -знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду.	Объявление, статьи: «В чём проявляется индивидуальность ребёнка 5-7 лет», «Игровое общение с ребёнком дома для развития любознательность, воображения и творчества»	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.	Анкетирование « Пожелания на год!» Цель: выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ.	Воспитатели.

Взаимодействие с родителями в старшей группе.
Сентябрь
Взаимодействие с родителями в старшей группе.
Октябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Ярмарка *«Дары осени»*	Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь отзывов.	Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки, интересно оформ., используя стихи, рекламу.	Помощь при оформлении, украшении и написании рекламы для урожая	Родители, воспитатели, дети, ст. воспитатель
2	Консультация «Игрушки для шестилеток»	». Слайдовая презентация игровой деятельности детей в детском саду.	Распространение педагогических знания среди родителей, практическая помощь семье в воспитании детей, формирование положительного отношения у родителей к ДОУ.	Ответы на вопросы родителей.	Воспитатели.
3	Традиционный праздник осени. Поздравление пенсионеров с днем пожилых людей (1 октября)	Приглашение на концерт пожилых людей.	Порадовать пожилых людей поздравлениями.	Личные приглашения дедушек и бабушек.	Родители, воспитатели, дети, музыкальный руководитель.
4	Наглядно – информационный материал «В музей вместе с ребѐнком»	Буклет, консультация В музей вместе с ребѐнком»	Распространение педагогических знания среди родителей, практическая помощь семье в воспитании детей.		Воспитатели, родители,

Взаимодействие с родителями в старшей группе.
Ноябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	«Презентация мяча!» *(Совместно с родителями, на прогулке и в группе)*	Объявление дня мяча! Статьи: «История мяча», «Национальные игры!»	Дать знания детям и родителям об играх с мячом разных народов, их разном виде, особенностях игр с ними. Развивать ловкость, воспитывать уважение к традициям разных национальностей в подвижной игре.	Изготовление (из лоскутков с наполнителем) мячей разных национальностей. Советы по отработке игровых моментов с детьми мячом.	Воспитатели, родители помогают.
2	Спортивный праздник с родителями *«Если хочешь быть здоров…»*	Приглашение, литература об охране здоровья. Статья “Наши привычки –	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной	Предложения к участию в спортивных инсценировках, соревнованиях.	воспитатели, дети, родители

	(к неделе здоровья)	привычки наших детей”.	деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.	Спортивная одежда.	
3	Проект «Необычный мяч!»	Оформление проекта. Подбор игр с мячами разных народов и национальностей . Фотогазета «Как мы бережем здоровье!»	Заинтересовать родителей совместно – спортивной деятельностью с детьми, воспитывать жизненную активность у детей и родителей.	Совместная организация фотогазеты, индивидуальное прочтение проекта заинтересованных и не участвующих родителей.	Воспитатели, дети, родители
4	Выставка детских рисунков ко дню матери « Мамочка - наше солнышко». *(29, последнее воскресенье ноября)*	Выставка детских рисунков.	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками,. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.	Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки. Призыв к участию всех мужчин группы!	Мужчины, дети

Взаимодействие с родителями в старшей группе.

Декабрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Мультвиктори на «Вечер добрых мультфильмов для ребят». 11 декабря - Всемирный день детского телевидения и радиовещания.	Статья от воспитателя «Ребенок и телевизор - держите дистанцию!», «Осторожно, мультфильмы!», «Роль отечественной мультипликации в воспитании ребенка».	Призвать не забывать о наших маленьких телезрителях, их телепрограммах. Дать возможность родителям вспомнить о том, что и они когда-то были детьми.	Договориться о контроле просмотров телепередач детьми по времени и теме..	Воспитатели, родители
2	Родительское собрание «Разговорная речь близких взрослых как средство воспитания»	«Всегда ли правильно звучит ваша речь» Памятка для родителей«Речев ое развитие детей старшего дошкольного возраста». «Артикуляционн ая гимнастика дома» «Ценность традиций семейного чтения»	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	Беседы, индивидуальные беседы по вопросам родителей буклеты.	Воспитатели, ст. воспитатель, логопед

3	«Наша горка лучше»	Объявление. Папка с советами по изготовлению горки.	Привлечь родителей к изготовлению ледяных построек на участке детского сада.	Индивидуальные советы по участию.	Родители
4	Совместный праздник *«Здравствуй, Новый год!»*	«Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех!	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.	Воспитатели, родители, дети

Взаимодействие с родителями в старшей группе.
Январь

№	**Активная форма работы**	**Наглядная информация**	**Цель**	**Индивидуальная работа**	**Ответственные**
1вр	Снежные постройки и зимние игры *в час семейных встреч* на участке! (В праздничные дни)	Фотостатья: «Как и что можно построить для зимних игр!», Объявление-приглашение.	Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.	Воспитатели, родители, дети, няня
2вр	11 января - Всемирный день «Спасибо».	Папка «Всё о вежливости» (пословицы, стихи, загадки).	Узнать о происхождении и роли слов благодарности, закрепить гостевой этикет, правила приема подарков и выражения благодарности.	Заучивание стихов и пословиц о вежливости. Секреты воспитания в помощь родителям для домашнего применения.	Воспитатели, дети, родители
3	Устный журнал «Гениев не может быть слишком много!»	Статьи «Учите детей сравнивать!», «Вырастить гения легко!», «Вы покупаете игру или игрушку. Для чего?», «Мифы о гениальности», «О талантах ребенка: как их распознать?», «30 ответов для родителей, желающих помочь	Научить понимать и осознавать одарённость своего ребёнка, не игнорировать его неординарность. Учиться создавать условия для поощрения таланта, учиться терпению, тактичной помощи.		Воспитатели

		ребенку в развитии».			
4	Театрализованная деятельность-презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!»	Статьи: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?»	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.	Изготовление театров, репетиции с участием родителей и детей. Родительский форум на доске гласности. *Поход в театр (запись)*	Муз. Руководитель, воспитатели, дети

Взаимодействие с родителями в старшей группе.

Февраль

№	**Активная форма работы**	**Наглядная информация**	**Цель**	**Индивидуальная работа**	**Ответственные**
1	Слёт–конкурс «Изобретатели - я и папа!».	Статьи «Выбираем конструктор для ребёнка», «Весь мир в одной коробке...», «Конструктор в жизни ребенка». Выставка «Изобретатели - я и папа!».	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.	Советы по организации выставки, использованию разных материалов, техник .	Папы, дети
2	Оформление фотовыставки: “Наши замечательные папы”.	Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества. *Валентинка с сюрпризом для родных руками ребёнка.*	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Мамы и дети, воспитатели
3	Масленица	Приглашение, «Проводы зимы!», «Вкусные блины!», сбор соломы для масленицы.	Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.	Сбор соломы, изготовление Масленицы, заказ родительским комитетом на кухне блинов.	Воспитатели, муз. Инструктор, родители, дети, няня
4	Дружеская встреча “Спорт, игра, дружба” (Совместный спортивный досуг)	*Приглашение, билеты, спорт – девиз! Украшение зала пословицами о здоровье и спорте, подарки папам.*	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, энергично; воспитывать желание порадовать пап своими умениями.	Спортивная одежда, подготовка участников – ведущих, подбор спортинвентаря, музыки. Чаепитие.	Воспитатели, физ. Инструктор,

Взаимодействие с родителями в старшей группе.
Март

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Тематическая мини выставка поделок «Вместе с мамами”.«Вторая жизнь Пуговки»	Статья “Растим будущую женщину” «Новые изобразительные техники для творчества!»	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.	Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.	Мамы, дети, воспитатели
2	Оформление фотовыставки: “Самые обаятельные и привлекательные!”.	Оформление семейных газет “Мы – мамины помощники”.	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Воспитатели, дети
3	Совместный праздник к 8 марта.	Приглашение, подарки	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Заучивание стихов, сценок.	Муз. Руководитель, воспитатели, дети
4	27 марта - День театра (и 1 апреля - День смеха). Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»	Девиз вечера: «Ха-ха-хи-хи, веселые стихи!». Статьи «Заучивание стихов с детьми - полезные советы», «Зачем учить с детьми стихи?», «Методы заучивания стихов».	Привлечь внимание родителей к проблеме заучивания стихотворений. Учиться выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство.	Заучивание с помощью приёмов наглядного моделирования, использования иллюстраций к фрагментам стиха.	Воспитатели, дети, родители

Взаимодействие с родителями в старшей группе.
Апрель

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	2 апреля - Международный день детской книги.	Статьи «Покупка детских книг - дело	Стимулировать творческую самореализацию семьи по	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и	Воспитатели, родители, дети.

		непростое», «Научите ребенка любить книгу!» . Памятка «Прививаем детям любовь к чтению». Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в вашем доме».	приобщению детей к чтению.	в детском саду.	
2	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»	«Как рассказать ребёнку о космосе», «Разные техники в рисовании и изготовлении поделок»	Стимулировать родителей к совместному творчеству со своими детьми, демонстрировать результаты совместной деятельности	Привлечение родителей к участию в выставке	Воспитатели
3	*Недельная* акция *«Зачем человеку детство?» -Устный журнал для родителей с просмотром видео с обсуждением высказываний известных отечественн ых педагогов. - посещение библиотеки с проведением познавательн ого занятия.*	видеоролики из жизни детей группы, например фрагменты занятий с детьми, сюжетно-ролевой игры, прогулки. Статья «Это интересно знать!»	Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка.	Анкетирование, Индивидуальные беседы по вопросам родителей. Родительский форум на доске гласности: «Ваше мнение!» Записи в тетради отзывов.	Психолог, библиотекарь, воспитатели, родители.
4	День открытых дверей для родителей.	Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!» Приглашение Список мероприятий в День открытых дверей.	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно –	Записи в тетради отзывов. Ответы на вопросы, предложения родителей.	воспитатели

			образовательному процессу.		

Взаимодействие с родителями в старшей группе.

Май

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Итоговое общее родительское собрание: “Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей”.	Статьи: « Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» “Что должен знать и уметь выпускник средней группы» “Как организовать летний отдых детей”.«Летний санбиллютень» .	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Анкетирование, беседы по диагностике, консультации специалистов. Список игр и литературы на следующий год.	Воспитатели, Медик, специалисты
2	«День именинника!» (К Дню семьи)15 мая	Презентации портфолио, фотогазета « Настоящие золотые рыбки!»	Сплотить на совместном развлечении коллектив группы и поздравления всех именинников! Получить + эмоции от встречи.	Работа с родительским комитетом: подготовка чаепития, подарков, игр	Воспитатели, родители, няня
3	*Консультация* «Семейное путешествие»	Статьи: «Живой» отдых!» «Как организовать удачное лето?», «Бывает ли отдых интересным и полезным!?»	Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места игр с детьми. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями.	Консультации.	Воспитатели, родители, ст. воспитатель
4	Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.	Статьи: « Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!», «Зелёный уголок у дома!»	Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтерисованность в благоустройстве участка.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т. Д.	Воспитатели, родители, завхоз.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня старшей группы №6 «Мишенька»

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, самостоятельная и совместная со взрослым деятельность детей утренняя гимнастика	7.00-8.20 8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.20-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Образовательная деятельность, динамическая пауза Игры, совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей	9.00-10.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.25
Пятница Подготовка к прогулке, прогулка Образовательная деятельность на открытом воздухе по ОО «Физическое развитие» (**Двигательная деятельность)**	10.00-12.20 10.50-11.15
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, полдник	15.00-15.10
Игры, общение, деятельность по интересам, чтение художественной литературы *Понедельник, среда, четверг* Образовательная деятельность по изобразительной, двигательной, музыкальной деятельности	15.10-16.05
Ужин	16.05-16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, общение по интересам, общественно полезный труд. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.20-19.00

3.2. Регламент непрерывно образовательной деятельности

Регламент образовательной деятельности старшей группы №6 «Мишенька»

на 2018-2019 учебный год

Понедельник	**9.00-9.20** **Познавательно-исследовательская деятельность** **10.00.10.25** **Двигательная деятельность** **15.30-15.50** **Изобразительная деятельность и конструирование**
Вторник	**9.00-9.20** **Познавательно-исследовательская деятельность** (*Математическое развитие)* **10.00-10.25** **Музыкальная деятельность**
Среда	**9.00-9.20** **Коммуникативная деятельность** *(Развитие речи)* **9.30-9.55** **Изобразительная деятельность и конструирование** **15.20-15.45** **Двигательная деятельность**
Четверг	**9.00-9.20** **Коммуникативная деятельность** *(Подготовка к обучению грамоте*) **9.30-9.50** **Познавательно-исследовательская деятельность** **15.35-16.00** **Музыкальная деятельность**
Пятница	**9.00-9.20** **Познавательно-исследовательская деятельность*)*** **10.50-11.15** **Двигательная деятельность** *(на открытом воздухе)*
Всего в неделю: 13 занятий по 20мин и 25 мин. Объем непрерывной образовательной деятельности в первой половине дня - 45мин.. Перерывы между НОД- 10 мин. и более. Во второй половине дня 3 занятия (в течение недели) длительностью по 20 и 25мин.	

Режим дня старшей группы

Теплый период года

Мероприятия	**Время проведения**
Утренний прием, осмотр Совместная и самостоятельная деятельность детей, игры *на свежем воздухе*	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Гигиенические процедуры, завтрак	8.20-8.45
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	8.45- 9.00
Оздоровительные мероприятия, образовательная деятельность, подвижные игры, *на свежем воздухе*	9.00-12.20
Гигиенические процедуры, Обед	12.20 - 12.50
Подготовка к дневному сну, Дневной сон	12.50 - 15.00
Оздоровительные мероприятия	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.20
Игры, совместная деятельность и самостоятельная деятельность детей	15.20 -16.00
Ужин	16.00 -16.20
Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке	16.20-16.30
Вечерня прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры, уход домой	16.30 -19.00

3.3. Календарный учебный график старшей группы на 2018-2019 учебный год

Продолжительность учебного года	С 01.09.2018г по 31.05.2019г.
I полугодие	03.09. 2018-23.12.2018
мониторинг	01.09.2017-15.09.2017
II полугодие	09.01.2019-31.05.2019
мониторинг	20.05.2019-31.05.2019
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Начало учебного года	3 сентября 2018
Конец учебного года	31 мая 2019
Развлечения	24.12.2018-31.12.2018
График каникул	
зимние	24.12.2018- 08.01.2019
летние	03.07.2019-31.08.2019
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем образовательной нагрузки	15 занятий
в 1 половину дня	2/3
во 2 половину дня	1 (3 раза в неделю)
Выходные	Суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством РФ

График учебного процесса на 2018-2019 учебный год

	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь			
недели	03-07	10-14	17-21	24-128	01-05	08-12	15-19	22-26	29-02	06-09	12-16	19-23	26-30	03-08	10-14	17-21	24-31
5	Д	Д	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	КР

	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май		
недели	01-08	09-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-30	6-17	20-24	27-31
5	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Д	Д

	июнь				июль					август			
недели	03-07	10-14	17-21	24-28	01-05	08-12	15-19	22-26	29-02	05-09	12-16	19-23	26-31
5	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л

Условные обозначения:
Д – диагностика У- проводятся занятия по всем образовательным областям Р- развлечения Л- летне-оздоровительный период (проводятся только занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию) К- каникулы

3.4.Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственнгй среды

Предлагаемое оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.3), а именно:

• отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

• обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

• являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;

• обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• обеспечивают возможность самовыражения детей;

• соответствуют требованиям надёжности и безопасности при использовании.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды детского сада и каждой дошкольной группы.

Требования к организации предметно-развивающей среды:

• обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;

• соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);

• наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;

• использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;

• наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);

• наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);

• изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);

• доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;
• обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
• совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.
Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребёнок, ребёнок — ребёнок, педагог — родитель, ребёнок — родитель.

Предметно - пространственная среда старшей группы «Мишенька»

При организации предметной среды в группах старшего дошкольного возраста учитывается потребность детей в творчестве и самоутверждении. Среда в старшей и подготовительной группе – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование, историческая эпоха. Эта среда изменчива, динамична. Она достаточно разнообразна.

Микрозона, центр	Оборудование
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинка), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: «Картинная галерея (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Игротека»(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.; Консультации музыкального-руководителя; Рекомендации педагога-психолога; консультации логопеда; «Чудеса на песке» песочная игротерапия; Рекомендации родителям по теме недели; Папки передвижки по пдд; «Осторожно терроризм»;

Уголок конструирования	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость,

	домик, гараж, бензозаправка, 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Металлический конструктор. 7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.

Уголок по правилам дорожного движения	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей). 5. Светофор, жезл, знаки по ПДД;

Уголок художест-венного–эстетического творчества	«Волшебный мелок», «Королевство кисточки» 1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4. Набор иллюстраций «Встречи с художниками»; 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д; 6. Расскраски-трафареты;

Книжный уголок	«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека» 1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Урала, Челябинска и Москвы.

Музыкаль-ный уголок	«Музыкальный салон» 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная, гармошка, гитара, аккордион 2.Магнитофон. 3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21).

Спортивный уголок	«Мини-стадион», «Уголок здоровья» 1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические канаты – «косы» 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9.Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10.Детская баскетбольная корзина. 11.Длинная и короткая скакалки. 12.Бадминтон. 13.Боулинг. 14. «Летающие тарелки». 15.Мешочек с грузом малый и большой. 16.Серсо. 17.Гантели детские. 18.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).

Театральная зона	«Театр сказок» 1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, подиум (мини- сцена) 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, би-ба-бо, кукольный, настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого, свето -теневого театра. 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.Магнитофон. 8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.

Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка, пылесос. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (2 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.

	7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Набор мебели «Школа». 10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.

Матема-тическая зона	«Островок размышлений», «Игротека» 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна. 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5.Рабочие тетради по математике. 6.Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски. 7.Наборы объемных геометрических фигур. 8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9.Счеты напольные и настольные. 10.Счетные палочки. 11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 14.Система наклонных плоскостей для шариков. 15.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 16.Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 17.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 18.Настольно-печатные игры. 19.Наборы моделей: деление на части (2-8). 20.Разнообразные дидактические игры.

Центр дидакти-ческой игры	«Знайкины университеты» Грамматический уголок (Речевой) 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).

	3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Рознообразные дидактические игры. Материал по познавательной деятельности. 1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). 7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

Экологи-ческий центр	Центр воды и песка: «Лаборатория» 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). 3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. 6.Различные часы. 7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. 8.Набор для опытов с магнитом. 9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). 10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. 11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 12.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий), камней.

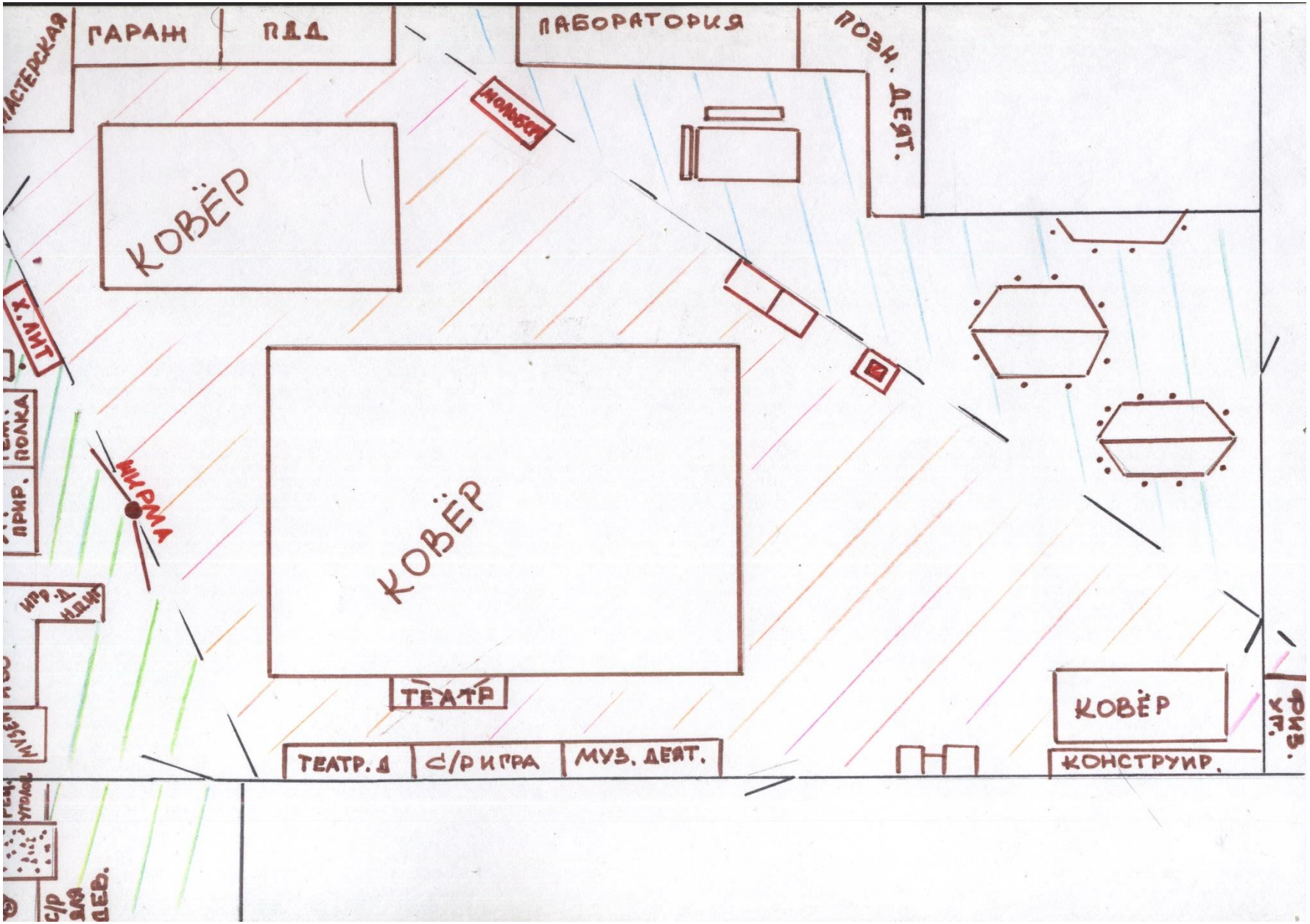
	13.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Уголок природы «Мини-сад», «Розарий», «Чудеса природы» 1.Растения должны быть: - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков); - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.); - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые); - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща); - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис). Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха. 2.Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. 3. «Сухой» аквариум с искусственными рыбками: гуппи, меченосцы, скалярии и др.; водными насекомыми, головастиками, молюсками. 4.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Календарь природы: «Метеостанция» 1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5.Календарь наблюдения за солнцестоянием. 6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.

Центр краеведе-ния	1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, «Металлургическая промышленность»); «Наш Урал»

	(медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «НародыУрала» (города, костюмы, песни, национальная кухня). 2.Предметы искусства народов Урала. 3.Предметы одежды и быта башкирского народа. 4.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки народов Урала и об Урале. 5.Традиции, обычаи, фольклор башкирского народа. 6.Флаги, гербы и другая символика Челябинска, Челябинской области, России. 7.Макет «Челябинской области» (плоскостной и объемный) 8.Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «ГородЧелябинск» и др. 9.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 10.Куклы в национальных костюмах. 11.Альбом одежды («всех времен и народов»). 12.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на Урале», «Моя родина Челябинск». 13.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание, корзинопелетение и т.д.

Уголок уединения	«Страна неприкосновенности», «Мирилка». Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской «Вигвам»

Туалетная комната	«Хозяйство тетушки Швабры», «Владения мыльного Пузыря», «Уголок Чистюлькина» 1.Традиционная обстановка.


МАСТЕРСКАЯ
ГАРАЖ
ПДД
ЛАБОРАТОРИЯ
ПОЗН. ДЕЯТ.
МОЛЬБЕРТ
КОВЁР
Х. ЛИТ
ПРИР. ПОЛКА
МИКРМА
КОВЁР
ИГР. Д. ПРИР
ТЕАТР
КОВЁР
ФИЗ. УГ.
ТЕАТР. Д
С/Р ИГРА
МУЗ. ДЕЯТ.
КОНСТРУИР.
С/Р ДЛЯ ДЕВ.